



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / SEGUNDO TRIMESTRE DE 2022 / AÑO 22 / Nº 234



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado Lector

El segundo trimestre lo empezamos con la tradicional celebración del mes del Libro y la Lectura, actividades que cada año hacemos a través de nuestras unidades: Biblioteca Municipal Camilo Henríquez y Escuela de Danza Valdivia.

En artes visuales 4 exposiciones, Una mirada a los humedales, Patos de Chile; la obra de Camilo Navarrete y Paola San Martín; cerrando con el 35° Salón de Otoño Pablo Flández Mena, donde participaron 65 artistas visuales.

También entre mayo y junio se definieron los proyectos ganadores de Conarte 2022, resultaron seleccionados 13 proyectos de los 60 postulados.

El mes del patrimonio, el último fin de semana de mayo, permitió que en los tres espacios patrimoniales de la Corporación (Museo Submarino O'Brien, Altílo Mira Valdivia de la Biblioteca y Centro Cultural Casa Prochelle I) fueran visitados por 1.001 personas.

En mayo también celebramos una actividad tradicional como es el Concurso de Pintura Mes del Mar, que esta vez fue ganado por Pablo Prieto, con una imagen de pescadores artesanales en Corral.

Además, es muy importante destacar que el 24 de junio volvimos a desarrollar unas de nuestras actividades hito, como lo es el We Trinpantu, Año Nuevo Mapuche. Esta ceremonia es totalmente educativa, y la conmemoramos desde 2015 junto a la comunidad indígena se Litran, en el Parque Saval, gracias a la colaboración del antropólogo y miembro del Directorio de CCM, Pedro Inalaf.

En convocatorias cerramos la de la Lluvia de Teatro y permanece abierta la del Concurso Literario Fernando Santiván, que este año corresponde a Poesía.

Nuestro compromiso es seguir entregando actividades gratuitas a todos y todas, por lo que los invitamos a seguir conociendo nuestra programación, a través de los distintos soportes que ha creado la Corporación Cultural, y participar de ellas en los distintos espacios donde se desarrollan.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



Instagram
Pinterest
YouTube
facebook
twitter



SUSCRÍBASE A CCM EN WWW.CCM-VALDIVIA.CL Y RECIBA MENSUALMENTE LA VERSIÓN DIGITAL DE KIMELCHÉN VISÍTENOS: WWW.CCM-VALDIVIA.CL | FONÓ: 63-2219690

PRESIDENTE
Carla Amtmann Fecci

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Carla Amtmann Fecci
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Gilda Saavedra Concha
Mónica Munizaga Yávar
Beatriz Hermosilla Hermosilla
Wladimir Carrasco Moscoso
Elisa Figueroa Leigh
Hilda Gallegos Bertuline
Pedro Inalaf Manquel
María José Bello Navarro
Lorena Liewald Dessy
Julio Mariángel Toledo
Patricia Campos Alvarado
Roberto Matamala Elorz
Karin Weil González
Claudia Inglés Manquel

DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Nicolás Poblete Riesco

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Miguel Ángel Bustos
Edmundo Cofré
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

CONTÁCTENOS:
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

Kinelchén®

Valdivia inclusiva y amable ¡Que nadie quede atrás!

Tras un año de gestión y trabajo, hemos comenzado a marcar la diferencia en torno a nuestro compromiso por hacer de Valdivia, una comuna inclusiva, amable y que no deja a nadie atrás.

Durante verano desplegamos junto a la Corporación Cultural Municipal una serie de actividades artísticas producidas en conjunto con gestoras y artistas locales que itineraron, por los bordes de una ciudad, donde nuestro diagnóstico inicial era que concentra excesivamente su actividad cultural. De ese modo, logramos levantar escenarios en el campamento Las Mulatas, en la población Norte Grande, en Los Pellines y tantos otros sectores más. Alentadas por las mismas razones, junto a diversas agrupaciones y artistas realizamos durante verano los conciertos "Junto al Río" con expositores que componen las diversas musicalidades de este territorio.

Durante junio, y tras un arduo trabajo de colaboraciones, impulsamos junto al Sindicato de Artistas Populares (SIRIAP) el primer Encuentro de Artistas Callejeros en Valdivia, que permitió realizar conciertos en diferentes poblaciones de la ciudad y procuró un espacio de encuentro entre este gremio tanto de formación, como para sistematizar sus problemas y socializar el trabajo municipal de una ordenanza que reconozca el trabajo artístico callejero.

Con la misma motivación por vincular y sostener a la comunidad, acabamos de dar término a una nueva versión del Festival Lluvia de Teatro donde pudimos apreciar 14 obras de gran nivel artístico, de forma gratuita y abierta a la comuna entre el 09 y el 22 de julio. Esta programación a cargo de CCM, contó con al menos 4



obras enfocadas en las infancias, en tanto, las demás obras fueron programadas para abiertamente toda la familia. Junto con ello, logramos establecer cupos especiales para diversas organizaciones relacionadas a la inclusión con las que pudimos compartir estas maravillosas obras.

Cuando hablamos de sostener instituciones que cuiden a su comunidad, nos referimos a una Municipalidad y Corporación Cultural que con cada acción y gesto abrazan a quienes se han quedado atrás o en los márgenes, debido a las múltiples dificultades que coloca la vida o las barreras estructurales de desigualdad.

Por ello, seguiremos trabajando

junto a la CCM, por establecer mayor prioridad en la vinculación, apertura e inclusión de nuevos públicos a las actividades. Porque creemos que existe una gran demanda por el arte y la creación, Valdivia merece seguir avanzando para todas y todos. 🌈

Carla Amtmann Fecci
PRESIDENTE CCM

El grabado y la acuarela con tinta china y anilina se tomaron CCM

Por: Leslie Cares P.

Hasta el 20 de mayo, estuvieron abiertas estas exposiciones pertenecientes a dos jóvenes creadores del sur de Chile, en las que el público en general, colegios y visitas de instituciones pudieron apreciar y conocer trabajos figurativos y abstractos, de dos distintas técnicas plásticas.

Huemules, golondrinas, bandurrias y otras catorce especies fueron parte de "Fauna, textura y achurado: gráficas a través del grabado", muestra de obras en pequeño formato, a color y monocromáticas, realizadas por Camilo Navarrete, las que pudieron ser vista desde el 3 de mayo en el Cultural Casa Prochelle Uno. Pero esta no fue la única exposición que tuvo la CCM, ya que de manera simultánea también se inauguró "Viaje interno", serie de acuarelas abstractas realizadas por la



temuquense Paulina San Martín.

"La ciudad es un espacio que recorreremos a diario, en la que pocas veces nos detenemos a percibir los detalles que nos ofrece. En general, es común que asociemos la fauna al bosque, sin embargo, al tomar conciencia de estos detalles se puede ver diferentes ejemplares de la avifauna", contó Navarrete, de profesión psicólogo y dedicado al arte desde 2018, quien generalmente se inspira en la naturaleza, invitando al espectador a salir de la enajenación urbana y mirar de forma reflexiva a lo que nos rodea.

En tanto, las veintiún obras de Paulina San Martín, hechas con tinta china, acuarela y anilina, "se realiza-

ron desde una necesidad expresiva, donde la idea de "Viaje Interno" toma sentido como una forma de organización. La división en otros conceptos está asociada a momentos de mi propia búsqueda, en la que vivo diferentes situaciones que se reflejan de una u otra forma en el resultado de cada pintura", contó la también docente.

Ambas muestras, tuvieron actividades de mediación para establecimientos educacionales e instituciones, como visitas guiadas y un taller, las que fueron coordinadas y agendadas a través de nuestra área de Extensión Educativa y Vinculación con el Medio de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. 





CCM realizó sexto We tripantu educativo

Por: Leslie Cares P.

La ceremonia se llevó a cabo por última vez el año 2019, antes de la pandemia, cita en donde participaron más de 100 personas, entre autoridades y vecinos de la comuna.

Con el objetivo de dar a conocer aspectos de nuestra cultura mapuche, de primera fuente, de forma educativa, es que luego de dos años consecutivo de haberse suspendido, la Ilustre Municipalidad de Valdivia, a través de la Corporación Cultural Municipal invitó a los valdivianos a celebrar el We Tripantu, nueva salida del sol en mapuzungun (año nuevo), el pasado 24 de junio, a las 9 de la mañana, en el recinto Saval, Isla Teja.

El rito lo encabezó el Lonco Pedro Colihuinca y la comunidad indígena de Litran, de Río Bueno, y tuvo lugar en el prado central del parque.

"En un contexto natural, el We Tripantu se realiza entre los días 21 y el 24 de junio, siendo de manera natural una fecha solamente de ambiente familiar. Sin embargo, la idea de efectuarlo después, obedece a que es una ceremonia educativa, didáctica, informativa y de primera fuente", explicó Pedro Inalaf, director de CCM y organizador de esta actividad desde

BREVE GLOSARIO:

Marri-marri: Saludo, con pasada de mano.

Peukallal: Despedida, con pasada de mano (en la región de Los Ríos se dice: "hata kanth").

Chaliwun: acto saludo de recibimiento.

Chalitún: acto saludo de despedida.

Ngellipun: oración a Dios, por todas las personas

Mazatún: danza

Pichi trawun: reunión breve.

Misawun: Compartir alimento.

Winka: persona no mapuche.

el 2015.

La Ceremonia Religiosa, en este caso ceremonia del fuego, fue desarrollada por la comunidad autóctona de Río Bueno, por lo tanto, la actitud de



los invitados tuvo relación con el contexto: vestimenta sobria, de colores poco llamativos; además, en el caso de las mujeres, se recomienda usar una falda larga sobre el pantalón.

El registro de toda la actividad, fue hecha únicamente por el área de prensa de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y puede revisarse en el canal de YouTube "CCM Actividades Valdivia".

Luego de terminado el rito del fuego, los asistentes, entre vecinos, autoridades locales, alumnos de colegios, músicos, cerraron compartiendo en un Misawun. 🇨🇱 🇨🇱

OCHO TALLERES GRATUITOS TUVO CCM ESTE PRIMER SEMESTRE

Por: Leslie Cares P.

Las clases comenzaron a fines de abril y principios de mayo, y las inscripciones se realizaron presencialmente, igual que antes de la pandemia, en el Centro Cultural Casa Prochelle I, los Robles 04, Isla Teja.

Como es tradicional, la Corporación Cultural Municipal de Valdivia realizó el primer periodo de talleres 2022, correspondientes al primer semestre del año, todos sin costo y dirigidos a mayores de 18 años. En esta oportunidad, la oferta incluyó Pintura Acrílico, Orfebrería, Mapudungun, Dibujo, Telar Mapuche, En-



cuadernación, Lanigrafía y Cultura Mapuche, esta última, por su gran demanda, fue en formato online.

"Los 20 cupos disponibles por curso fueron ocupados rápidamente en la primera semana de inscripción, sabíamos que nuestras y nuestros usuarios estaban con muchas ganas de volver

al modo presencial, tener ese contacto cercano y con el acompañamiento permanente de los talleristas", relató Erwin Vidal, gerente de la entidad.

El equipo de CCM, que prepara el programa de cursos, decidió dar más cupos este 2022, así lo señaló Vidal, "este año aumentamos el

número de vacantes, porque siempre hay quienes desertan, pero terminamos con una buena cantidad, cerca de 80 participantes en total asistiendo hasta el final",

Fue así que, durante 10 sesiones, las y los alumnos aprendieron a dominar técnicas del telar, del bordado en arpillera, la encuadernación, el dibujo, la pintura, así como también hablar lengua mapuche y conocer también sobre la cultura de la Gente de la Tierra.

La información y oferta sobre los talleres del segundo semestre se darán a conocer a fines de agosto y principio de septiembre, a través de nuestros canales de difusión: página web www.ccm-valdivia.cl y nuestras redes sociales @ccm-valdivia. 🇨🇱

FESTIVAL INTERNACIONAL DE Cine de Terror de Valdivia

REGRESÓ CON FUNCIONES EN EL TEATRO MUNICIPAL

Por: Leslie Cares P.



COMPETENCIA 2 MINUTOS

En el concurso de cortos participaron trabajos de directores latinoamericanos y europeos, 12 en total, de los cuales salieron los 3 ganadores de este año, y coincidentemente, uno de ellos fue el más votado por el público.

GANADORES

El tercer lugar fue para "Oclayo", del mexicano Gerardo Romero; el segundo puesto, quien además se quedó con el premio del público fue "Leak", del chileno Camilo León; y el Primer lugar se lo llevó, por decisión del jurado, "Punto en Boca", del español Daniel Lardón. 🇵🇪🇨🇱🇪🇸

ENTRE EL 18 Y EL 23 DE ABRIL SE DESARROLLARON LAS ACTIVIDADES, TODAS GRATUITAS, PROGRAMADAS PARA ESTE AÑO, LAS QUE EN SU MAYORÍA FUERON CON PÚBLICO ASISTENTE.

El tradicional evento valdiviano, dedicado a los amantes de las películas de miedo, regresó en abril con funciones presenciales, luego de dos años de transmisiones online debido a la pandemia. Nuevos largometrajes, estrenos nacionales, adelantos de lo que se está haciendo en Latinoamérica, estrenos y por supuesto la Competencias 2 Minutos, además de otras novedades mar-

caron la versión 2022.

Parte de la programación incluyó talleres de Efectos especiales, los que se llevaron a cabo en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno. En tanto, por el canal de YouTube de la corporación hubo cine de traspornoche y narraciones de terror.



MÁS SESENTA ARTISTAS DIERON SU VOZ EN EL 35 SALÓN DE OTOÑO



Pintura, dibujo, collage, fotografía, escultura, cerámica fueron algunas de las técnicas que primaron este 2022.

Luego de dos años virtuales, el tradicional Salón de Otoño Pablo Flández Mena volvió como en sus inicios, la CCM realizó un llamado a todos los artistas locales que quisieran ser parte de esta colectiva artística, de 35 años de historia, donde han destacado principalmente expresiones como la pintura, escultura, grabado, fotografía, entre otras.

Más de 60 de trabajos fueron los que se expusieron en el Centro Cultural Casa Prochelle, hasta el 30 de junio, en donde se conjugaron obras de creadores aficionados, emergentes y consagrados, destacando el carácter integrado que, desde sus inicios, ha tenido esta muestra que nació en 1985.

Durante el mes que duró esta gran exposición, público en general, insti-



tuciones y establecimientos educacionales visitaron el Salón de Otoño, bajo esta instancia, los grupos que agendaron sus visitas, pudieron conocer más en profundidad sobre los expositores, las técnicas presentes en la colectiva y la historia de este hito de las artes plásticas valdivianas.

Historia

Una iniciativa del artista visual Pablo Flández Mena quien buscó, durante el apogón cultural, que sus pares pudiesen tener un lugar donde exponer y mostrar sus obras. Es en ese entonces

ERON VIDA AL N DE OTOÑO

Por: Leslie Cares P.



dos, principiantes y aficionados, por lo que es una actividad sin carácter competitivo, pues los esfuerzos están centrados en servir de vitrina al quehacer artístico de la Perla del Sur.

Organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, en él no hay jurados ni premios, sólo una muestra diversa de la labor creativa que realizan los habitantes de la "ciudad de los ríos", en áreas como pintura, fotografía, grabado, dibujo, cerámica y escultura. La exposición constituye una muestra heterogénea, dada la pluralidad temática y estilística de las propuestas elaboradas por profesionales y aficionados del arte, pudiendo ir desde las más tradicionales hasta las más innovadoras propuestas.

En sus comienzos y hasta la actualidad, El Salón de Otoño se alza como una vitrina que permite al público visitante apreciar el estado de la plástica local, la cantidad de creadores, la calidad de las obras y las tendencias creativas que vive la ciudad. En 2009 el destacado docente, formador de nuevas generaciones, artista visual y creador de esta actividad, fallece. Al año siguiente, en reconocimiento a su incesante labor gremial, el Directorio de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia decide rebautizar a este evento como Salón de Otoño Pablo Flández Mena. 🇨🇱



que, bajo el alero del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, comienza este esperado evento anual, que con el paso de los años hereda CCM, convirtiéndose en

uno de los hitos más importantes de su programación. Esta gran colectiva plástica destaca por su carácter integrador, pues reúne en un mismo espacio trabajos de artistas consagra-

13 proyectos artísticos fueron los ganadores del CONARTE 2022

Por Nicolás Poblete.

Fueron un total de 60 proyectos postulados al CONARTE 2022, que se lanzó el mes de abril.

El fondo de un total de 50 millones de pesos fue repartido entre los 13 proyectos ganadores, que corresponden a las áreas de Artes Visuales (4), Audiovisual (3), Literatura (3), Música (2) y Teatro (1).

Las postulaciones alcanzaron los 60 proyectos, los que tras el primer filtro de admisibilidad técnica, sólo lograron pasar 40 proyectos, que fueron evaluados en profundidad, y de los cuales 13 lograron adjudicarse el financiamiento requerido.

Cabe señalar, que en esta versión del CONARTE 2022 se financiarán proyectos de personas naturales en dos modalidades: artistas emergentes o con trayectoria, con la opción de acceder a 3 o 5 millones de pesos, respectivamente, como tope máximo de financiamiento.

GANADORES

Los proyectos ganadores en la modalidad de "Artistas con trayectoria" fueron, "Tormenta" de Cristian



Conarte: Producción y difusión videoclip "Paskurana".

Provoste (teatro); "Nace tener" de Joscelhyn Ulloa (música); "Wlachinsky 20 años de Fotoperformance. La persistencia en el espacio público", de Patricio Curihual (artes visuales); Producción y lanzamiento EP "la hermosura del Caos" de Carolina Salina (música) y "Pascua" de Samuel González (audiovisual).

Mientras en la modalidad de "Artistas emergentes", se encuentran los proyectos ganadores: "Publicación de la novela ilustrada Isla Que-

ja", de Daniela Senn (literatura); Producción y difusión de video clip "Paskurana", de Ximena Rosas (audiovisual); "La voz de la luz", de Bárbara Guerrero (artes visuales); "Impresión libro Popoy. Un día de Jardín", de Silvia Fica (literatura); "Estación de Luz" de Patricia Monarca (literatura); "Entre Rulos EP 2022", de Victoria Salazar (música); "Úvula, exposición de la invisible", de Emilia Duclos (artes visuales) y "Anelore" de Eduardo Asenjo (artes visuales). 🇨🇱

Nº	PROYECTO	EJECUTANTE	MODALIDAD	ÁREA
1	Tormenta	Cristian Provoste	Trayectoria	TEATRO
2	Publicación de la novela ilustrada "IslaQueja"	Daniela Senn	Emergente	LITERATURA
3	Producción y difusión de video clip "Paskurana"	Ximena Rosas	Emergente	AUDIOVISUAL
4	La voz de la Luz	Bárbara Guerrero	Emergente	ARTES VISUALES
5	Impresión libro "Popoy, Un día de jardín"	Silvia Fica	Emergente	LITERATURA
6	Nace tener de Elliot	Joscelhyn Ulloa	Trayectoria	AUDIOVISUAL
7	Wlachinsky 20 años de Fotoperformance. La persistencia en el espacio público	Patricio Curihual	Trayectoria	ARTES VISUALES
8	Estación de Luz	Patricia Monarca	Emergente	LITERATURA
9	Producción y lanzamiento EP "La Hermosura del Caos" de Caro Salinas	Carolina Salinas	Trayectoria	MÚSICA
10	Entre Rulos EP 2022	Victoria Salazar	Emergente	MÚSICA
11	Úvula, exposición de la invisible	Emilia Duclos	Emergente	ARTES VISUALES
12	Pascua	Samuel González	Trayectoria	AUDIOVISUAL
13	Anelore	Eduardo Asenjo	Emergente	ARTES VISUALES

Escuela de Danza y CCM celebraron

MES DE LA DANZA

con exhibiciones gratuitas
a jóvenes y familias de Valdivia

Por Nicolás Poblete.

Como es tradición la Escuela de Danza junto a la Corporación Cultural Municipal celebraron el Mes de la Danza con diversas actividades dirigidas a todo público y estudiantes.

De forma gratuita y abierta, se llevaron a cabo diversas exhibiciones de danza en el Teatro Lord Cochrane dirigidas por la Escuela de Danza con el objetivo de promover los trabajos de las estudiantes de la Escuela a la comunidad valdiviana.

“Realizamos tres funciones en el teatro Municipal Lord Cochrane, tuvimos un teatro lleno. El público pudo apreciar las obras “My Cat”, “A través de ti”, “Mi Muñeca y yo”, Mariposas y “El Lago de Los Cisnes se está secando” realizadas por la Escuela de Danza. Además se contó con la participación de la Cia. de Ballet Municipal de Cámara de Valdivia en la obra “Gente”, detalló la Directora de la Escuela de Danza, Ximena Schaaf.

El programa abrió con una exhi-

bición el 29 de abril, dirigida al Colegio Santa Marta en el teatro. Ese mismo día, durante la tarde, se llevó a cabo una nueva exhibición artística abierta al público general que contó con un centenar de personas.

Finalmente, la programación cerró con una actividad el 05 de mayo dirigida a estudiantes de diferentes establecimientos educacionales de la comuna, como fueron las escuelas Leonardo Da Vinci y la Chile de Valdivia, que pudieron presenciar las obras de forma gratuita.

Cabe señalar, que las actividades fueron organizadas por la Escuela de Danza en colaboración con la Corporación Cultural Municipal y la Municipalidad de Valdivia. [CCM](#)





Muestras y recorridos ofreció CCM el fin de semana de Celebración del Día de Los Patrimonios 2022

Por: Leslie Cares P.

El Submarino O'Brien, más las antiguas casas alemanas Prochelle I. y Hettich fueron los espacios que se pudieron visitar.

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia abrió las puertas de 3 de sus unidades, durante la conmemoración del Día de los Patrimonios 2022, fecha que se conmemoró los días sábado 28 y domingo 29 de mayo en nuestro país.

EN TOTAL 121 PERSONAS

Biblioteca Municipal, Casa Hettich

121 personas se atrevieron y aceptaron la invitación fue a recorrer y conocer la antigua casa alemana, que data de 1910. Un inmueble que une elementos neoclásicos con materialidades y elementos arquitectónicos propios del Sur de Chile, según describió el Padre Guarda, monje e historiador chileno. Esta construcción, geográficamente hablando, estaba en el límite que separaba al Valdivia rural del urbano, durante la época republicana.

Submarino O'Brien

200 personas llegaron por los tickets disponibles para conocer este gigante de metal, el segundo de su clase a flote en el mundo y el tercero reconvertido en museo en Sudamérica. Al interior de este sumergible de los años 70, quienes ingresaron pudieron imaginarse cómo fue la vida de los que fueron sus tripulantes.

Centro Cultural Casa Prochelle I.

Las 680 visitas, cifra récord luego de la pandemia, pudieron ingresar y recorrer este Monumento Nacional, que fue construido en 1902 por la familia inmigrante alemana Prochelle. Además de las muestras "Una mirada a la promoción turística en Valdivia durante la primera mitad del siglo XX" y la Selección de pinturas XVII Concurso Mes del Mar. 🇨🇱



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALDIVIA CELEBRÓ SUS 87 AÑOS CON ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO

Por Nicolás Poblete.

La Biblioteca Municipal cumplió 87 años de funcionamiento en la comuna durante el mes abril y los celebró con una programación de fomento lector enfocada en su público infantil y juvenil y en el reconocimiento a sus socios y socios.

Como cada 25 de abril la biblioteca municipal de Valdivia cumplió un nuevo año de historia como una de las bibliotecas más antiguas del país.

Por ello, junto a la Corporación Cultural Municipal realizaron una serie de actividades en torno a la lectura, que coincidieron con el Mes del Libro, por lo que permitieron impulsar una programación de promoción lectora.

Durante este mes, las actividades



programadas fueron dirigidas a promover la lectura entre jóvenes y niños, como también se realizó un reconocimiento a la comunidad de lectores en torno a la biblioteca.

De la misma forma, se realizó la presentación de la obra de títeres "Epew, cuentos mapuches" que se acompañó con música en vivo y que se realizó en diversas escuelas rurales de la comuna.

En tanto, el 25 de abril a las 11:00 horas, se llevó a cabo la conmemoración del día del libro y aniversario de la biblioteca, en la que se reconoció a los mejores lectores de la institución.

Finalmente, a las 16:00 horas se realizó la "Hora del cuentacuentos", actividad dirigida a niñas y niños. 📖👦



“Pescadores de Corral” ganó primer lugar del Concurso Mes del Mar 2022

Por: Leslie Cares P.

La pintura, realizada por Pablo Prieto, es una escena que recrea la faena de los artesanales en nuestras costas.

“Pescadores de Corral”, obra de Pablo Prieto, fue la ganadora del primer lugar de este certamen pictórico; el segundo puesto lo obtuvo “Playa Chica Niebla”, de Serlit Alegría; y el tercer puesto se lo quedó “Playa de verano en Curiñanco”, de Tomás Molina. En tanto, el jurado, conformado por los artistas Marcos Navarro, Pili Preller y Gilda Saavedra, también seleccionó cuatro menciones honoríficas: “Onírico de Los Molinos”, de Paola Muñoz y las creaciones de Walter Muñoz, Patricio Curihual y Christopher Aranda.

Cabe destacar que los ganadores recibirán 300 mil, 160 mil y 80 mil, respectivamente. Además, la creación que obtuvo la preferencia de quienes dirimieron, pasará a formar parte del patrimonio de la Pinacoteca de la I. Municipalidad de Valdivia.

Menciones honoríficas: “Onírico de Los Molinos”, de Paola Muñoz y las creaciones de Walter Muñoz, Patricio Curihual y Christopher Aranda.

La muestra, con todas las creaciones, estuvo abierta a todo público hasta el domingo 29 de mayo, fecha que coincidió con la celebración del Día de Los Patrimonios. 🇨🇱



Submarino O'Brien

El Museo Submarino O'Brien, desde mayo y hasta el 30 de septiembre, cambia a horario de invierno de lunes a domingo. Siete recorridos: 10:30, 11:20, 12:10, 15:10, 16:00, 16:50 y 17:40. La venta de tickets, 3 mil pesos cada uno, se realiza a partir de las 10 de la mañana en la caseta que se encuentra a un costado de este objeto naval. 🇨🇱

Lluvia de Teatro



Una programación totalmente presencial y gratuita marca el regreso de este esperado y tradicional panorama de las vacaciones de invierno.

Con la obra "Bru o el Exilio de la Memoria", que aborda la vida de la pintora y grabadora chileno-catalana Roser Bru (Premio Nacional de Arte 2015), abrirá la vigésima cuarta versión del Festival Lluvia de Teatro de Valdivia, este sábado 9 a las 19:30 horas, en el Teatro Municipal de la Capital de la Región de Los Ríos. En total son 14 puestas en escena, todas con entrada liberada, hasta el 22 julio, el único requisito es tener Pase de Movilidad validado, en el caso de los mayores de 12 años. 🇨🇱



Entrecuerdas 2022

Del 23 al 27 de agosto vuelve el Festival Internacional de Guitarra "Entrecuerdas" 2022, actividad que reúne a grandes intérpretes nacionales y extranjeros de este ámbito de la música docta. Los escenarios para los espectáculos de este año serán el Centro Cultural Casa Prochelle I. y el Teatro Municipal de Valdivia. 🇨🇱



Concurso literario Fernando Santiván

Este certamen, a punto de cumplir tres décadas, cierra la recepción de obras, que este año corresponden a la mención poesías, el 30 agosto, y deben ser enviadas a ccmvaldivia@gmail.com. Las bases se encuentran en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



I. MUNICIPALIDAD
VALDIVIA

CONTIGO

Valdivia
sí puede

Clavio de Teatro en Valdivia

Del 9 al 22 de julio

TEATRO MUNICIPAL DE VALDIVIA
19:30 HORAS

Twitter Facebook Instagram YouTube



LLUVIA DE
TEATRO
en Valdivia

al mal tiempo, buen teatro
www.ccm-valdivia.cl

