

# Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / TERCER TRIMESTRE DE 2022 / AÑO 22 / Nº 235



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado Lector

En esta tercera entrega del 2022 presentamos las actividades que se han ejecutado en los meses de julio, agosto y septiembre; entre las que se destacan dos muy tradicionales y emblemáticas como son la Lluvia de Teatro y el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia. Ambas se realizaron en el Teatro Municipal en forma presencial, lo que nos alegra, pues volvimos a enfrentar al público con actores y bailarines. Ese encuentro creó una magia especial que recuperamos después de dos años de virtualidad.

En artes visuales hacemos el recuento con las muestras de Demecio Imio, Víctor Jara, Sandra Leiva, Patricia Oliva, Walter Muñoz, Cantoras Populares de Los Ríos, y artesanías de Chile, todas ellas en el Centro cultural casa Prochelle I. Esta fue, sin duda, una nutrida agenda que nos ha dejado satisfechos, principalmente, por la acogida de nuestros muchos visitantes.

En literatura se cerró la recepción de trabajos del Concurso Literario Fernando Santiván con 325 obras recibidas, arduo trabajo tendrá el jurado para decidir a los ganadores que se premiarán en el mes de diciembre.

En este trimestre se iniciaron los 9 talleres del segundo semestre con una nueva y variada oferta, buscando abrir nuevas opciones a quienes gustan de estas actividades. En el caso del Taller de Cultura Mapuche se mantiene la modalidad online, ya que tiene 64 alumnos desde Coquimbo a Coyhaique, y hemos querido mantener el contacto con quienes durante los dos años formaron un vínculo por esa vía, fueron fieles y se mantuvieron conectados.

En agosto, realizamos presencial la versión del Festival de Guitarras Entrecuerdas con 11 músicos y sus respectivos conciertos, cerrando la velada final con un gran show en el aula Magna de la Universidad San Sebastián y con un muy buen marco de público.

Queremos seguir recuperando las audiencias para nuestras actividades y completar el año con el calendario que programamos al inicio de este.

Erwin Vidal Ribbeck  
GERENTE CCM

Instagram  
Pinterest  
YouTube  
facebook  
twitter



SUSCRÍBASE A CCM EN [WWW.CCM-VALDIVIA.CL](http://WWW.CCM-VALDIVIA.CL) Y RECIBA MENSUALMENTE LA VERSIÓN DIGITAL DE KIMELCHÉN VISÍTENOS: [WWW.CCM-VALDIVIA.CL](http://WWW.CCM-VALDIVIA.CL) | FONDO: 63-2219690

PRESIDENTE  
Carla Amtmann Fecci

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Carla Amtmann Fecci  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Gilda Saavedra Concha  
Mónica Munizaga Yávar  
Beatriz Hermosilla Hermosilla  
Wladimir Carrasco Moscoso  
Elisa Figueroa Leigh  
Hilda Gallegos Bertulino  
Pedro Inalaf Manquel  
María José Bello Navarro  
Lorena Liewald Dessy  
Julio Mariángel Toledo  
Patricia Campos Alvarado  
Roberto Matamala Elorz  
Karin Weil González  
Claudia Inglés Manquel

DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Nicolás Poblete Riesco

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Miguel Ángel Bustos  
Edmundo Cofré  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor

CONTACTENOS:  
[ccmvaldivia@gmail.com](mailto:ccmvaldivia@gmail.com)  
[contacto@ccm-valdivia.cl](mailto:contacto@ccm-valdivia.cl)



# ¡Por fín!: Valdivia contará con un Plan Municipal de Cultura



**H**emos sido reconocidos por años como la única comuna de Los Ríos que no contaba con un Plan Municipal de Cultura. Hoy, gracias a la elaboración del Plan Municipal de Cultura, proceso dirigido por la Corporación Cultural Municipal (CCM) y la Dirección de Desarrollo Comunal (DIDECO) que se ha desarrollado durante todo el mes de noviembre y diciembre, eso cambiará para siempre. A propósito de las cientos de conversaciones que hemos tenido con quienes hacen posible el desarrollo de las artes y las

culturas en la comuna y la región, hemos comprometido un sello de participación ciudadana que haga abierto y permeable este proceso al sentir, a las opiniones, y al diagnóstico de las comunidades para entender de manera más precisa las necesidades, potencialidades y proyecciones que observan las propias agentes culturales en el territorio.

Para ello, dispusimos de un total de 10 encuentros ciudadanos, divididos en diferentes temáticas que nos permitió profundizar sobre cada área, y que decidimos vincular e integrar a lugares

fuera del centro de la ciudad, como fueron Los Pellines, Las Ánimas, Angachilla, Barrios Bajos, Niebla, el Hogar (CASA?) del Adulto Mayor de la CORVI, entre otros. Lo que logró, entre otras cosas, el vínculo de esos sectores y actores con el proceso de diálogos.

Los temas tocados fueron: Artes escénicas y Música; Emprendimiento,

Turismo cultural y patrimonial; Artes literarias; Artes de la visualidad, Cine y Audiovisual; Discapacidad e inclusión; Adultos mayores y Salud comunitaria; Comunidades indígenas y culturas originarias; Organizaciones comunitarias; Migrantes y Manifestaciones territoriales; Educación, niñez y juventud; Artesanía, Folclor y Patrimonio cultural; Planificación comunal, instituciones e Infraestructura cultural; Mujeres, diversidad y disidencias.

Sin duda, la creación de este Plan Municipal Cultural, es el instrumento que requería la Municipalidad y la Corporación Cultural Municipal para desarrollar acciones y estrategias a largo plazo, en sintonía con las organizaciones sociales y culturales y mirando el desarrollo e inclusión de los públicos y comunidades creativas como un desafío clave, esperando de esta forma ejecutar un programa de trabajo que hoy tiene pertenencia territorial y fue trabajado en medida de los sentires del mundo de la cultura y sus diversidades. 🌈

*Carla Amtmann Fecci*  
Carla Amtmann Fecci  
PRESIDENTE CCM

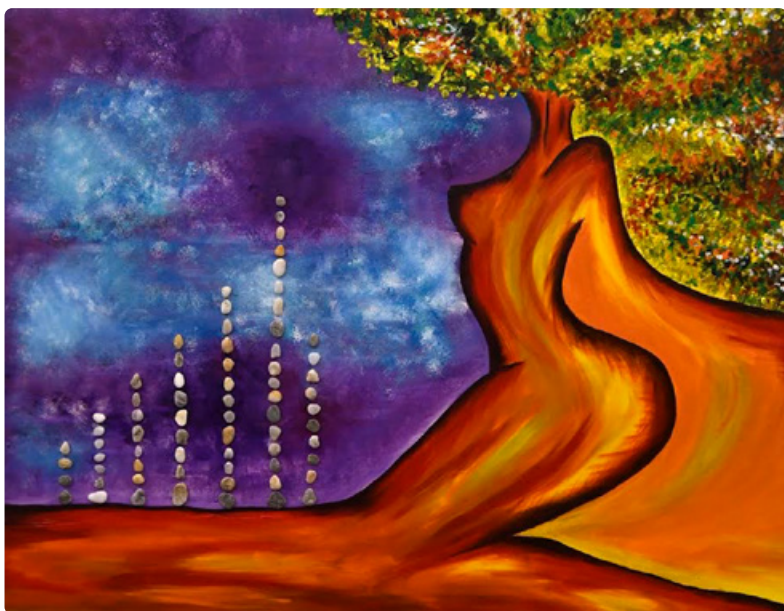


# Centro Cultural Casa Prochelle Uno presentó variadas exhibiciones desde julio hasta octubre

Por: Leslie Cares P.

Pintura, collage, técnica mixta, bordado fueron las expresiones presentes en los muros de la casona de Los Robles 04, en los últimos cuatro meses de la Temporada de Exposiciones 2022.

**D**urante julio, agosto, septiembre y octubre los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno, tuvieron coloridas y potentes muestras en el área de las artes visuales. En total fueron seis propuestas de creadores de la Región de Los Ríos.



25 de julio al 15 de agosto

“El mundo de Zahidra”, exposición individual de Sandra Leiva, fueron 16 pinturas y 8 seres de madera, obras que dieron vida a un mundo onírico cargado de naranjos, rojos y azules, además de composiciones hechas con material orgánico y que, en su mayoría, destacaban por la presencia de figuras femeninas.



16 agosto al 2 de septiembre

“Bordados en arpillera”, de la también cantautora de Los Lagos, Luz Acuña Aguayo; y “Galería Patiño”, propuesta pictórica del artista plástico valdiviano Walter Muñoz, fueron las dos exposiciones que albergaron los muros de la sala del Centro Cultural Municipal Casa Prochelle I. Las piezas de estas muestras dieron vida diseños surrealistas y a la industria creativa, respectivamente.

## 5 al 24 de septiembre

"Relatos del Silencio", fueron 11 obras en gran formato, de la pintora valdiviana Patricia Oliva Vallespir, en donde primó la figura humana, la expresión y el color logrado de la mano de esta creadora valdiviana, que nos enseñó, efectivamente, sus relatos, pero con pincel y acrílico.



## 26 de septiembre al 6 de octubre

El diseñador gráfico, gestor cultural y artista visual, Eduardo Elorz presentó su Conarte del área de las Artes visuales, adjudicado este año, un proyecto denominado "Kinecromía, un homenaje al cine desde la pintura". El público apreció 15 piezas, donde las temáticas fue la locura, la muerte y la redención, en donde se ve claramente la presencia de personajes reconocibles de películas clásicas, pero con la particularidad de que el autor los resituó en Valdivia para formar collages pictóricos surrealistas.





## Cerca de 5 mil espectadores tuvo

Una programación totalmente presencial, para todas las edades y gratuita, además de una excelente audiencia, marcó el regreso de este esperado y tradicional panorama de las vacaciones de invierno en la Perla del Sur.

Con la obra "Bru o el Exilio de la Memoria", que aborda la vida de la pintora y grabadora chileno-catalana Roser Bru (Premio Nacional de Arte 2015) abrió la vigésima cuarta versión de la Lluvia de Teatro de Valdivia, el sábado 9 de

julio, en el Teatro Municipal.

En total fueron 14 puestas en escena, de compañías de las regiones: metropolitana, Coquimbo, Araucanía y Los Ríos; y 4820 espectadores que dieron vida a uno de los hitos artísticos más esperados del año. "Hubo un





# Festival Lluvia de Teatro 2022

Por: Leslie Cares P.



tremendo marco de público, la gente quería volver a ver obras en vivo y en directo. Quedó más que demostrado que este festival es uno de los grandes espectáculos de las artes escénicas que nuestros habitantes esperan en el

Del 9 al 22 de julio, en el Lord Cochrane, el público valdiviano disfrutó de las distintas obras de este tradicional evento.

año", destacó Nino Bernucci, productor del evento.

"La mitad de la programación era principalmente infantil-familiar, con historias relacionadas con los pueblos originarios, nuestra identidad, poetas y clásicos de la literatura. Se hizo una curatoría encabezada por actrices y directoras locales, como lo son Gabriela Arroyo y Claudia Rosales, quienes exhaustivamente analizaron los trabajos de las 100 compañías que postularon", explicó Nino Bernucci, productor general del evento.

Las obras dirigidas al público adulto pusieron en escena temáticas de gé-



nero, la maternidad, el bullying, la homofobia; los incendios de Chan Chan, "quemar de bosques para el desarrollo del sur"; y, por último, la desigualdad en nuestro país. 🇨🇱

# Festival de Entrecuerdas regresó presencialmente y



Fabio Montomoli.



Cuarteto de Cuerdas Alzar.

Artistas de Italia, Chile y Bolivia fueron los encargados de dar vida a este evento, totalmente gratuito, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Casa Prochelle I. y en el Aula Magna de la Universidad San Sebastián, con el show de cierre.

Del 23 al 27 de agosto la música de guitarras, contrabajo, cello, violín y viola, más la voz de un gran tenor se tomaron la escena cultural en la Perla del Sur, en una nueva versión del Festival Internacional Entrecuerdas, que organiza, cada año, la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. 11 artistas en total se presentaron durante la semana del evento, en donde el público disfrutó presencialmente de estas actividades, destacando también las extraprogramáticas con instituciones y establecimientos educacio-



Matías Inzunza.

nales.

La obertura 2022 estuvo a cargo del Italiano Fabio Montomoli, para luego dar

paso a la maulina Vanessa Bravo, quien sacó los mejores sonidos de su contrabajo para canciones del blues y



Iván Conde.

del jazz, principalmente; el miércoles 24, nuevamente hubo una impecable interpretación del artista del país de la bota y también del boliviano radicado en Valdivia, Iván Conde; el jueves 25 fue el turno de los chilenos



# UNIVERSIDAD DE VALDIVIA

## con más actividades en nueva versión

Por: Leslie Cares P.



Vanessa Bravo.



Enrique Díaz.

Alberto Cumplido y Matías Inzuza, en una gran velada guitarrística; el viernes 26, Enrique Díaz y el Cuarteto de Cuerdas Alzar entregaron al

público una propuesta musical clásica y contemporánea; el sábado 27, en la jornada final, Personare a Dúo y Cuarteto Alzar, ante un muy buen marco de asistente realizaron actuaciones soberbias, llenas de fuerza y de técnica.

Cabe destacar, en palabras del gerente de CCM, Erwin Vidal, que "A la programación oficial, las Unidades de Extensión Educativa y Vinculación con el Medio de la corporación gestionaron, previamente, presentaciones de estos destacados músicos internacionales a usuarios de Psiquiatría del



Rodrigo del Pozo, tenor y Alberto Cumplido, guitarra.

Hospital Base, a alumnos del Liceo Bicentenario, Casa del Adulto Mayor de la Municipalidad de Valdivia, Liceo Bicentenario Juan Sebastián Bach, Albergue Municipal, Escuela de Huellahue, Centro de Salud Mental Las Animas, y el último día un Encuentro con Composito-

res en CCM, actividades que buscaron llegar a nuevos públicos y territorio más alejados de la urbe".

Quienes no pudieron asistir al festival también tuvieron la posibilidad de seguir la señal en vivo cada noche, a través de la señal de YouTube de CCM. 🎨

CON  
TALLERES  
Y CLASES  
ABIERTAS  
GRATUITAS,  
FESTIVAL  
DE DANZA  
BUSCA  
ACERCARSE  
A LA  
COMUNIDAD  
LOCAL

Por Nicolás Poblete.

ESTE VIERNES 23 INICIÓ LA 13ª VERSIÓN DEL FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA QUE RETOMARÁ SUS ACTIVIDADES PRESENCIALES EN LOS TEATROS MUNICIPALES DE VALDIVIA Y RÍO BUENO Y CON UNA PROGRAMACIÓN QUE BUSCA ABRIR LA DANZA A LA REGIÓN.

El evento es organizado por la Escuela de Danza de Valdivia, en colaboración con la Corporación Cultural Municipal y la Municipalidad de Valdivia.



Hasta el viernes 30 de septiembre, se realizará diariamente la exhibición de obras en el Teatro Municipal Lord Cochrane a las 19.30 horas. A excepción, del lunes 26, que por primera vez se debutará en el Teatro cine Municipal de Río Bueno.

## CLASES E INTERVENCIONES URBANAS

Las intervenciones urbanas programadas, buscarán acercar la danza y las artes escénicas a nuevos públicos del territorio. Abrirá en este marco, "Improvisación site specific" a cargo de la profesora y bailarina Paula Guzmán y el taller de danza jóvenes y Adultos de la Escuela de Danza Valdivia. La actividad iniciará el martes 23 a las 12 horas en la Municipalidad de Valdivia.

Siguiendo esta línea, el sábado 24 a las 12:00 Hrs, en Plaza de la República, la bailarina Pilar Villadangos, presentará la intervención "Postdance".

En lo formativo, lunes 26 y viernes 30 a las 18 horas, se realizarán talleres y clases abiertas para todo público y estudiantes en las dependencias del Centro Cultural Espacio



en Construcción (calle Arauco, #128). Las instancias estarán dirigidas por los bailarines Reinaldo Araneda; Pilar Villadangos y la Escuela de Danza de la UAHC, respectivamente.

Siguiendo lo anterior, el lunes 26 y el viernes 30 la Escuela de Danza de Valdivia, impartirá dos clases introductorias a la danza dirigida a estudiantes de las escuelas Las Ánimas y Alemania.

"Desde el inicio de la pandemia, es la primera vez que retomamos el Festival de Danza Contemporánea, totalmente presencial. En esta versión nos tiene contentas la visita de 6 compañías de danza de Santiago y otras regiones, como también la realización

de este festival de su primera función fuera de Valdivia y la diversas actividades dirigidas a estudiantes, adultos mayores y público en general", comentó la Directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Schaaf.

Es importante destacar, que todas las actividades programadas, tanto funciones como clases y talleres, no tienen costo y serán abiertas a todo público.

Para el acceso a las funciones será obligatorio el uso de mascarilla y mantener habilitado el Pase de Movilidad. En la web oficial del evento, [www.danzajuntoalriovaldivia.cl](http://www.danzajuntoalriovaldivia.cl) habrá información en detalle de la programación. 🎭

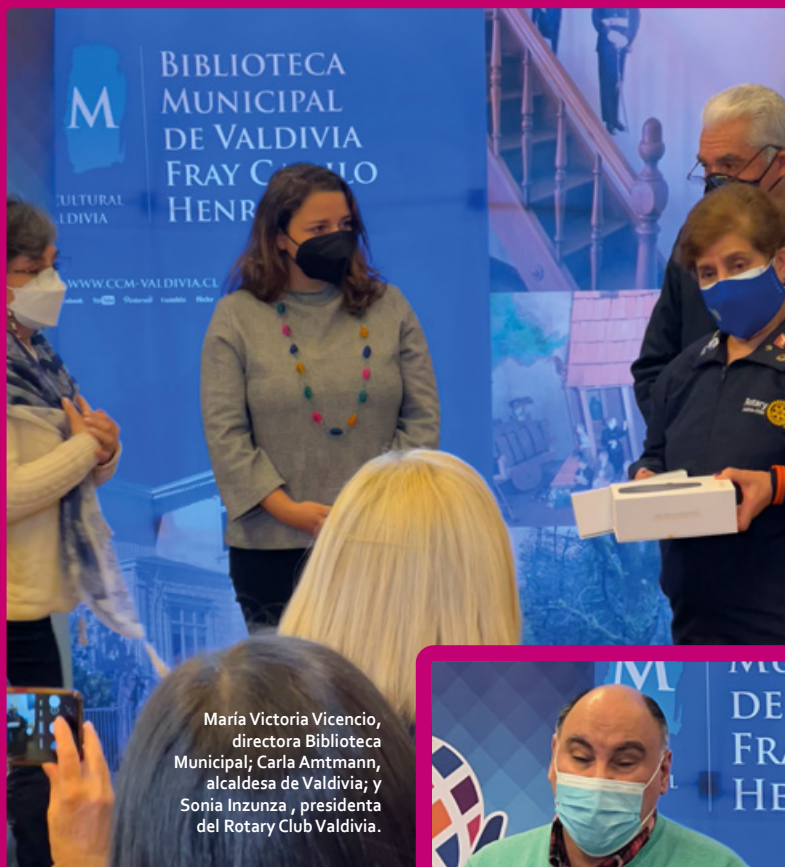
# Biblioteca cuenta con novedoso dispositivo que ayudará a usuarios con discapacidad visual

Por: Leslie Cares P.

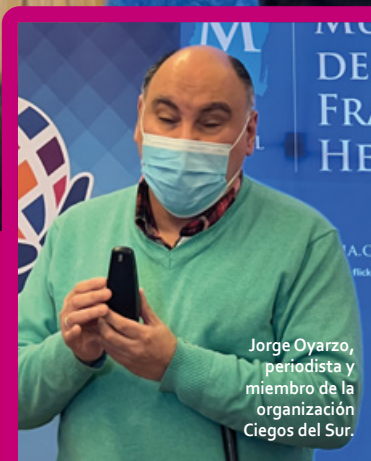


**R**otary Club Valdivia donó a la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez de Valdivia tres dispositivos tecnológicos que permiten leer en braille y escuchar libros impresos a personas con discapacidad visual. Braibooks es el nombre del aparato que convierte todo documento digital (ePUB, TXT o PDF), en cualquier formato e idioma, a este sistema de signos. Y a vez, ofrece la posibilidad de salida de audio, que simultáneamente lo convierte en una herramienta de aprendizaje.

En total serán 162 usuarios los que se beneficiarán con este proyecto que fue financiado con Fondos designados por el Distrito 4355 de esta organización internacional, a través de la Fundación Rotaria y fondos del Rotary



María Victoria Vicencio, directora Biblioteca Municipal; Carla Amtmann, alcaldesa de Valdivia; y Sonia Inzunza, presidenta del Rotary Club Valdivia.



Jorge Oyarzo, periodista y miembro de la organización Ciegos del Sur.

La implementación de estos aparatos servirá a quienes requieren y necesitan leer u oír material que está escrito en este sistema de signos. Las máquinas fueron donadas por el Rotary Club de Valdivia, que tras más de dos años de gestión logró concretar la compra.

Club Valdivia.

La directora de la Biblioteca Municipal, María Victoria Vicencio contó que el proyecto "comenzó como una donación de libros en braille. Los precios eran muy altos, por lo que buscamos alternativas y llegamos a los "Braibook". Fue así, que, junto a la Oficina de Inclusión, de la Municipalidad de Valdivia y nosotros, se realizaron las gestiones que permitieron tener hoy esta tecnología".

"Buscamos realizar una adquisición que pudiese cambiar la vida de las personas con discapacidad visual, esto

demoró casi tres años en concretarse, estamos muy felices", comentó Sonia Inzunza Vera, presidenta del Rotary Club Valdivia, quien dijo también que el proyecto se gestó el 2020 cuando comenzaron a investigar sobre las posibilidades de afectar positivamente a las comunidades con discapacidades de la comuna.

Por su parte, la alcaldesa de Valdivia y presidenta del Directorio de CCM, Carla Amtmann Fecci, señaló que "tanto los funcionarios municipales de la biblioteca, como la comunidad con discapacidad visual recibirán capacitaciones y acompañamiento para facilitar el uso de los dispositivos".

Es importante destacar que el periodista Jorge Oyarzo, parte de la organización Ciegos del Sur, resaltó y agregó que la adquisición "abre grandes oportunidades para que el braille se pueda seguir utilizando de una manera distinta". 🇨🇱

# Con reconocimiento a agrupaciones y muestras artísticas CCM celebró el Día de la Música

Por Nicolás Poblete.



Daniela Casal, presidenta Asociación de Músicos Rock Valdivia.



La instancia atrajo la atención de artistas, creadoras, productores y público en general que compartieron el espacio para dialogar, recordar y celebrar el natalicio de Violeta Parra.

## Nacimiento de Violeta Parra

El 4 de octubre es conmemorado el natalicio de la artista, compositora y cantora Violeta Parra (este año son 105 años de su natalicio).

Violeta Parra constituye un referente de la música popular chilena para el mundo. Su veta artística se plasmó en numerosos matices: artista de radio, compositora y recopiladora folclórica, artista plástica, poeta. Su obra fue reconocida internacionalmente, gracias a su prolífica trayectoria, su gran compromiso político y creatividad.

Ella se ha convertido en un ejemplo para artistas de toda índole, por su polifacética creación, su forma de concebir la investigación de su territorio y el gran valor artístico de su obra musical. 🎵



Paulina Arcos, presidenta Agrupación Músicos Santa Cecilia y Wladimir Carrasco, director Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

El 4 de octubre la Corporación Cultural Municipal de Valdivia celebró el día de la música chilena con una serie de actividades y conciertos gratuitos en Casa Prochelle I.

Durante la instancia, se realizó un reconocimiento a dos importantes asociaciones musicales del territorio, como son la Asociación de Músicos Rock Valdivia y la Asociación de Músicos Santa Cecilia, por su trayectoria y aporte cultural a la región.

Del mismo modo, se presentaron los músicos Sergio Rambla, Camila

“China” Salvatierra y Carolina Carrillo, todos ellos parte del programa de fomento musical de CCM denominado “Voces de la ciudad”. A su vez, realizaron muestra musical de su talento las cantoras Isabel Arroyo y Fabiola Igor.

De la misma manera, el Coro EAS (Escuela de Arte Sagrada), creado en 2015 y dirigido por Alexandra Aubert, presentó un conmovedor repertorio musical basado en la obra musical de Violeta Parra, artista trascendental, cuyo nacimiento es conmemorado con esta celebración.

Como una forma de reconocer el aporte de destacados artistas emergentes, jóvenes y con trayectoria al desarrollo cultural de la comuna con su obra, nacen los concursos Pro Arte Joven y Premio a la Trayectoria Artística.



**H**asta el 30 de octubre de mantuvieron abiertas las postulaciones a ambos premios que buscan reconocer a artistas emergentes y consagrados del territorio, que encuadren su trabajo en los campos de "las artes visuales, la música, las letras, las artes escénicas, el audiovisual y la gestión cultural excepcional", indican las bases.

Las propuestas, en total 3 postulaciones a la Trayec-

# CCM REALIZÓ NUEVO CONCURSO PRO ARTE JOVEN Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA PARA DESTACAR A ARTISTAS DE LA COMUNA

Por Nicolás Poblete.



toria Artística y 4 al Pro Arte Joven fueron presentadas por instituciones y agrupa-

ciones culturales "de reconocida solvencia, solidez corporativa o académica",



se sostiene en el documento.

Los premios a los ganadores de cada categoría, Trayectoria Artística y Pro Arte Joven, consistirá respectivamente en, un millón de pesos y un galvano, mientras que el galardón que busca reconocer la emergencia artística será premiado con 500 mil pesos al o la ganadora

La presidenta del Directorio de CCM, la alcaldesa Carla Amtmann Fecci, expresó que "la entrega este premio con el objetivo de fomentar el cultivo de las manifestaciones artísticas en los jóvenes de la Región de Los Ríos y reconocer el aporte de un/una joven o una agrupación de jóvenes al desarrollo cultural y artístico de la comuna", sostuvo. 🇨🇱



## Teatro Sombras

El Bibliomóvil de la Biblioteca Municipal de Valdivia, entre octubre y noviembre, llevará una nueva actividad a cinco escuelas rurales de la comuna. Se trata de la obra: "Ayilen quiere llegar a la luna", una puesta en escena de teatro de sombras, de la compañía Catalejo Teatro de Sombras. Los establecimientos que disfrutarán de la cita, relacionada con la mediación lectora, serán los de Huellethue, Casa Blanca, Cayumapu, Los Pellines y Punucapa. Esta iniciativa es parte del proyecto del Programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio y tiene por nombre "Estrategias de sostenibilidad de Rec de La Región de Los Ríos 2022". 🇨🇱🇨🇱



## Feria del Libro

El tradicional evento, que este año cumple tres décadas, se llevará a cabo entre el 15 y 20 de noviembre en el recinto de ferias Parque Saval y contará con stand de ventas, presentaciones diarias de escritores, talleres, actividades para niños y mucho más. Novedades y programación muy pronto en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl) y en las redes sociales @ccmvaldivia. 🇨🇱🇨🇱



## Bebeteca

Todos los viernes a partir de las 16 horas, la Biblioteca Municipal de Valdivia abre sus puertas para que niños de 0 a 5 años puedan tener sus primeros acercamientos al mundo de los libros en la Bebeteca, un espacio diseñado y creado para la primera infancia. Más tarde, a las 16:45 comienza la Hora del Cuento. 🇨🇱🇨🇱



## Submarino O'Brien recorridos verano

A partir del 1 de octubre y hasta el 30 de abril el Museo Submarino O'Brien cambia a horario de verano. La venta de tickets es de martes a domingo, salvo festivos, desde las 10 de la mañana hasta agotar stock para cualquiera de los 8 recorridos diarios. Horarios tour de mañana: 10:30, 11:20, 12:10. Horario tarde: 15:00, 15:50, 16:40, 17:30 y 18:20. Informaciones lunes a viernes en [submarinoobrien@gmail.com](mailto:submarinoobrien@gmail.com) 🇨🇱🇨🇱



## Día del Bibliomóvil

El 19 de octubre la Coordinación de Bibliotecas Públicas de Los Ríos Celebra, en la comuna de La Unión, por 6to año consecutivo el Día del Bibliomóvil, fecha en la que también se reconocerá las casi 2 décadas de trabajo de Iván Reinoso, quien está a cargo de este servicio de la Biblioteca Valdivia. 🇨🇱🇨🇱

# 30° Feria del Libro de VALDIVIA

www.ccm-valdivia.cl



RECINTO DE FERIAS PARQUE SAVAL  
15 AL 20 DE NOVIEMBRE 2022



CONTIGO  
Valdivia  
sí puede



STANDS • PRESENTACIONES DE LIBROS • TALLERES • ACTIVIDADES PARA NIÑOS (CUENTACUENTOS, KAMISHIBAI, MAGIA, TÍTERES)