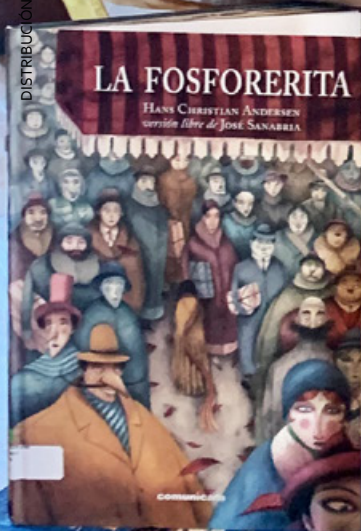


Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / DICIEMBRE DE 2021 / AÑO 21 / Nº 232

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado Lector

Hemos llegado al fin del 2021, segundo año complejo para la cultura. Tuvimos que convivir gran parte de este periodo confinados, pero a pesar de ello nuestro balance final es que a través de nuestras plataformas mantuvimos las actividades. En el segundo semestre se realizó el Festival de Guitarras Entrecuerdas, de manera mixta, con 2 conciertos presenciales y los demás online.

Para la temporada de exposiciones, en septiembre iniciamos inauguraciones con público, y con el correr de los meses, llegamos 4 muestras en vivo. Además, igualmente, logramos tener alumnos en nuestros talleres en el centro cultural, siendo 5 los que conitaron el mayor interés.

La Feria del Libro en su 29° versión, sin duda, fue el proyecto más ambicioso que iniciamos. 6 días de feria presencial en el recinto del Parque Saval, con una afluencia de más de 8 mil personas marcaron el éxito de este tradicional evento.

La Lluvia de Teatro permitió de nuevo volver al formato mixto, con 12 obras online y 3 en formato presencial. Lo mismo ocurrió con el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia, con 2 funciones de video Danza en el Teatro Municipal y en el canal de YouTube de CCM.

Finalmente, cerramos el año con la gala de la Escuela de Danza, la que tuvo como escenario el Lord Cochrane con dos funciones con aforo completo.

En el proyecto RED de Centros Culturales, participamos de dos iniciativas. La primera, de la Corporación de Amigos de Panguipulli, con Pinceladas de Música Clásica, con 5 conciertos de alumnos y docentes del Conservatorio de Música de la UACH; y la segunda, con la Corporación Cultural de Paillaco con 8 cápsula de escritores locales. Esta asociatividad permitió que nuestros creadores sean conocidos en todo el territorio regional.

Fue un año intenso, con muchas actividades que dependieron de las medidas del Plan Paso a Paso, lo que permitió reencontrarnos con nuestro público y poder volver a la presencialidad, en la medida de lo posible.

La esperanza en un año 2022 mejor y con una vuelta a los espacios físicos, que la CCM administra, es el mejor deseo que puedo brindarles junto a todo el equipo de la corporación, desde estas páginas.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



twitter facebook YouTube Pinterest Instagram



PRESIDENTE
Carla Amtmann Fecci

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Gilda Saavedra Concha
Laura Bertolotto Navarrete
Alejandro Bravo Sotomayor
Wladimir Carrasco Moscoso
Jorge Castillo Cuevas
Hilda Gallegos Bertuline
Pedro Inalaf Manquel
Lorena Liewald Dessy
Julio Mariángel Toledo
Claudia Rudloff Mewes
Luis Zaror Cornejo

DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Nicolás Poblete Riesco

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Miguel Ángel Bustos
Edmundo Cofré
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

CONTÁCTENOS: ccmvaldivia@gmail.com - contacto@ccm-valdivia.cl

Verano y cultura: que nadie quede atrás

Hemos sido capaces de lograr cambios muy significativos para la comuna. Un ejemplo es "Valdivia para todos 2022", la programación artística para este verano 2022, con el que buscamos fortalecer la oferta cultural durante esta temporada de alto flujo turístico y de gran relevancia para nuestra comuna, y también, revelar nuestra identidad musical con mucha fuerza.

Si bien, el nivel de las artistas nacionales y locales que nos acompañarán harán brillar el verano, como son: Anita Tijoux, Bloque Depresivo, Princesa Alba, Roberto Bravo, Combo Chabela, Filarmonikos, La Teruka, Las Cantoras de Aynil, Sortilegio, La Rata Bluesera, Sexual Democracia y Natalia Valdebenito. También es importante destacar nuestros esfuerzos por la equidad y la descentralización cultural en este importante evento.

Lo anterior, obedece a nuestra visión sobre la cultura con la que estamos trabajando y que nos lleva, por un lado, a poner en valor la creación artística local, y no sólo traer costosos espectáculos desde Santiago, y por otro, descentralizar su exhibición, llevando parte de la programación hacia los márgenes de la comuna.

Por esa razón, es que nuestra programación artística de verano estará compuesta por un 70% de artísticas locales, mientras que un 30% por bandas nacionales. Un estándar exigente que habla de nuestro compromiso y que cambia para siempre como se han hecho las cosas.

Creemos que el respeto que debe Valdivia a sus creadoras y artistas debe ser ejemplar, por ser ellas parte de las expresiones de nuestro patrimonio inmaterial. Frente a ello, junto con las cuotas territoriales en la programa-



ción, este año hemos desarrollado por primera vez, un tarifario único para los pagos de artistas, con el objeto transparentar y dar mayores certezas en las remuneraciones a las trabajadoras del arte.

Una tercera característica de esta programación de verano que hemos preparado, es la fuerte inclusión en poblaciones de nuestras actividades que acogerán shows de alto nivel, como es el concierto del pianista Roberto Bravo en el Parque Catrileo, el próximo sábado 15 de enero. Estamos escuchando a quienes mantienen problemas de movilidad y no pueden llegar a las masivas actividades, queremos aproximar nuestra gestión a ellas, que nadie quede atrás.

Además, se realizarán presentaciones de boleros junto a Jorge Mendoza, el

14 de enero a las 19 horas en la Plaza del Adulto Mayor y el sábado 22 de enero en la Plaza Isabel Riquelme. Además, hemos preparado dos Conciertos Populares los días miércoles 9 y jueves 24 de febrero en el Campamento La Estrella del sector Yáñez Zavala.

Y finalmente, se realizará en la localidad rural de Huellalhue el viernes 11 y en Población San Pedro, el viernes 18 de febrero, dos conciertos de Vintage Group, banda tributo a Los Ángeles Negros.


Carla Amtmann Fecci
PRESIDENTE CCM



Feria del Libro de Valdivia 2021 fue todo un éxito

Por: Leslie Cares P.

8 mil personas visitaron esta actividad, que el año pasado fue suspendida por la emergencia sanitaria que vive el planeta.

Bajo el lema “La literatura nos vuelve a reunir de forma presencial”, la Corporación Cultural Municipal realizó durante 6 días de noviembre, en el Recinto de Ferias Parque Saval, la 29° versión de la Feria del Libro de Valdivia, una sus actividades más emblemáticas, luego de que el 2020 se hiciera de manera virtual, debido a la pandemia.

13 stands, entre libre-



Visita colegios.

La programación se desarrolló en Centro Ferias Parque Saval entre el 2 y el 7 de noviembre.

rías y editoriales, además de escritores consagrados y nuevos, quienes presentaron sus títulos, hicieron lecturas y encuentros con estudiantes. En tanto los más pequeños disfrutaron de Cuenta cuentos, lúdicos talleres de fomento lector,

un show circense y muchas otras actividades dedicadas especialmente a ellos.

“Volver a encontrarnos, sobre todo en torno a un acontecimiento cultural como este, después de largos meses de restricciones nos hizo bine. 8 mil perso-



Carla Amtmann Fecci
Alcandesa de Valdivia
y Presidenta CCM.

nas fue la cantidad de gente que asistió, lo que generó una buena energía colectiva. Tuvimos una programa-

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



Presentación Libro del Laboratorio al Mercado.



Circo Lacustre.

ción para todos los gustos y edades, una oferta variada con todo lo que se ha editado últimamente, los más vendidos. La Feria del Libro de Valdivia fue un buen panorama para acceder a buena literatura y a todas lo que

trae consigo un evento de este tipo.”, reconoció Erwin Vidal, gerente de CCM.

Historia

La FLV es un proyecto de larga data, el que comienza

La FLV es un proyecto que comenzó el escritor Rubén González Lefno, como una iniciativa personal. El año 2005 su organización pasa a la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

el escritor Rubén González como una iniciativa personal. El año 2005 su organización pasa a la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, transformándose

en uno de los eventos más importantes del año sobre fomento lector, ya que visibiliza y pone en valor a los escritores locales y los que visitan la perla del sur. 🇨🇱



Cuenta Cuentos con Karen Coronado.



Memoria y emociones valdivianas se plasmaron en proyecto Conarte que se exhibirá en CCM

Por: Leslie Cares P.

Se trata de 15 obras hechas en acrílico sobre tela, en donde se aprecian distintas postales de la ciudad, todas relacionadas con sentidos recuerdos de quienes residen y residieron en la capital de la Región de Los Ríos.

Cruzando el Puente Pedro de Valdivia hacia la Isla Teja, la Glorieta de Plaza la República o el Coliseo Municipal, son algunas de las imágenes, que claramente, se reconocen en el proyecto Conarte de Artes Visuales 2021, "Registros de la memoria, los lugares y la pintura", de Eileen Lunecke, que

estará disponible al público del 7 de diciembre al 4 de enero en la sala de exposiciones del Centro Cultural Casa Prochelle I, Los Robles 04. En total son 15 obras en mediano formato, realizadas con acrílico sobre tela, inspiradas en algunos recuerdos de quienes viven o vivieron en la perla del sur.



Selección de testimonios

"Convoqué a la comunidad a compartir sus mejores recuerdos de la ciudad de Valdivia, específicamente a señalar cuáles son, o eran, sus sitios especiales y qué emociones asociaban a ellos. Todo esto a través de un pequeño formulario de dos preguntas que habilité en la página web www.eileenlunecke.com/registrosvaldivianos. El llamado se hizo a través del Diario Austral de Valdivia, redes sociales, páginas de valdivianos por el mundo, y mi página web", detalló la pintora.

Para quienes no puedan asistir de manera presencial a esta muestra pictórica, les contamos que también pueden encontrarla de forma virtual en www.ccm-valdivia.cl, un recorrido similar al que se encuentra montado en CCM. 🇨🇱

Versión 28

CCM premió a ganadores de certamen literario Fernando Santiván

Por: Leslie Cares P.

Del norte del país es el autor de la obra que obtuvo el primer puesto de este concurso.



René Araya Alarcón, primer lugar.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo en el Centro Cultural Casa Prochelle I, y fue con aforo reducido debido a que la ciudad se encuentra en Fase 3.

René Araya Alarcón, de la ciudad de Iquique, fue quien se quedó con el primer lugar del concurso literario Fernando Santiván, que organiza la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, con el cuento "La batalla de las cerezas", mientras que el segundo puesto recayó en el trabajo de la osornina Carolina Brümmer, titulado "La huella del Ona".



Paola Melgajero, mención honrosa.



Claudio Suárez, mención honrosa.



Mauricio Orellana, mención honrosa.



El jurado compuesto por los escritores nacionales Hans Schuster, Yuri Soria y Rubén González fueron los encargados de dirimir este 2021.

En esta oportunidad, el jurado compuesto por los escritores nacionales Hans Schuster, Yuri Soria y Rubén González, también nominó a seis menciones honorosas: "Al lado del camino", de Paola Melgajero, Concepción; "La diosa de ébano", de

Claudio Suárez, Santiago; "La nada Pincoyana", de Mauricio Orellana, Valdivia; "La otredad", de Josué Gutiérrez, Santiago; "Por poco te olvidó", de Lilia Hernández, Valdivia; y "Tras la lluvia", de Sebastián Novajas, Santiago.

56 obras fueron las que este año participaron del vigésimo octavo certamen literario Fernando Santiván. Los premios que se llevan los ganadores son 800 y 500 mil pesos, primer y segundo lugar, además de la publica-

ción de sus cuentos en un libro, en el que estarán también los trabajos que los jueces destacaron. 📖👏

En marzo del 2022, las bases para la versión 29, mención poesía estarán disponibles en la página web de la corporación www.ccm-valdivia.cl con todos los detalles para quienes quieran participar.

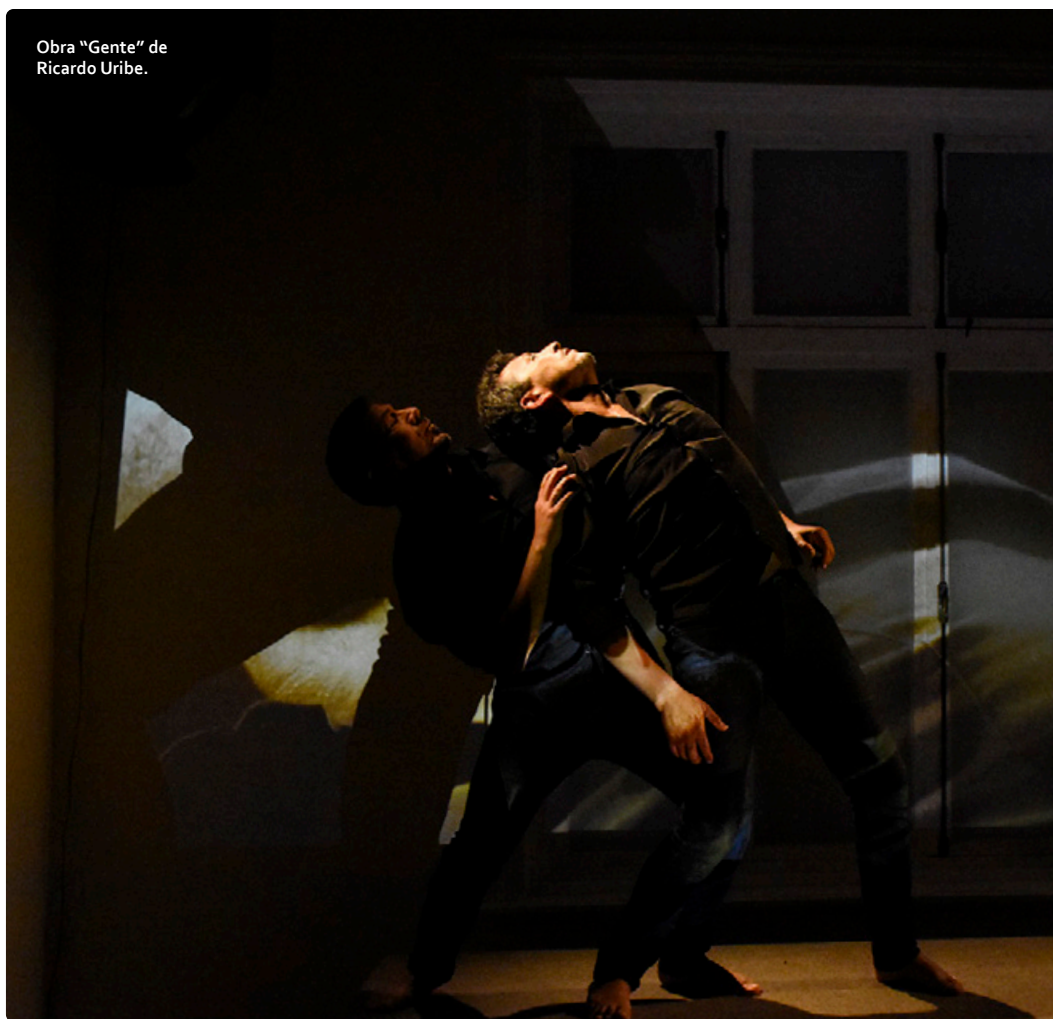
CON TALLERES ABIERTOS Y PRESENTACIONES REALIZÓ LA 12° FESTIVAL DE DANZA

Obra "Naufragio-Cuerpo" de Rodrigo Llancaleo.



Como cada año, la Escuela de Danza de Valdivia, realizó una nueva versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia que se encuentra realizando diversos talleres, exhibiciones de videodanza y actividades presenciales abiertas a todo público.

Obra "Gente" de Ricardo Uribe.



Durante sus últimas jornadas el Festival desarrollará eventos presenciales como talleres y exhibiciones de videodanza en el teatro municipal de Valdivia.

Para su inauguración se realizó la exposición foto-

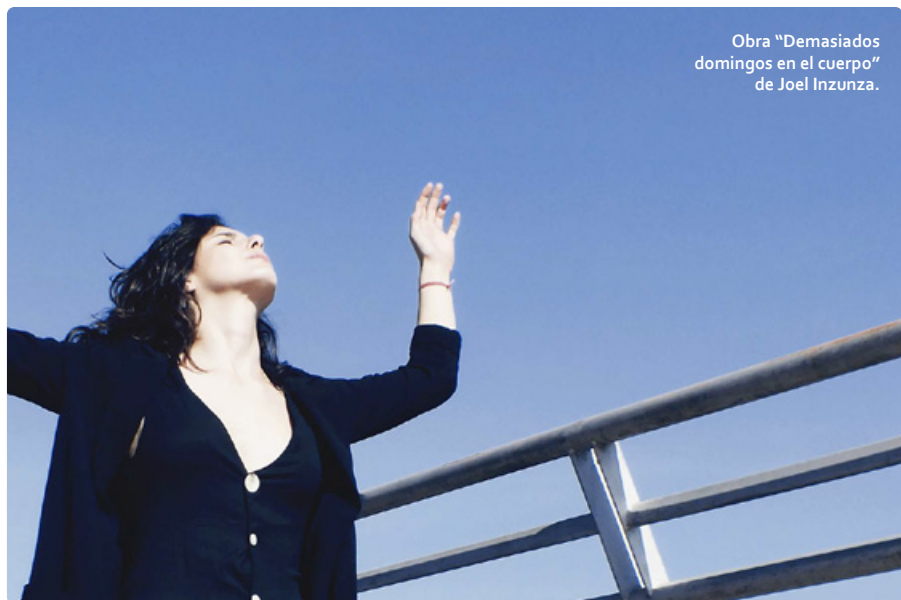
gráfica "Homenaje a Carlos Fischer", que volvió a dar vida al ojo y pasión del fallecido fotógrafo valdiviano. Su trabajo fue exhibido en la Sala de Arte Municipal durante toda la semana.

Así mismo, desde el lunes hasta el miércoles 17

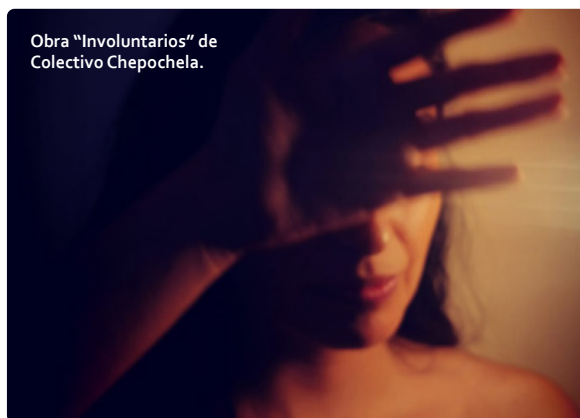
se realizaron clases abiertas de danza para niños y niñas, jóvenes adultos de forma online y presencial. En esa línea durante el jueves 18, la el coreógrafo Joel Inzunza realizó la master class "Bailar desde casa" que explora la danza, la

PRESENTACIONES DE VIDEODANZA SE A CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO

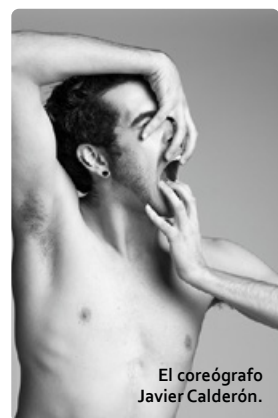
Por Nicolás Poblete.



Obra "Demasiados domingos en el cuerpo" de Joel Inzunza.



Obra "Involuntarios" de Colectivo Chepochela.



El coreógrafo Javier Calderón.

escritura y la improvisación.

Exhibiciones de videodanza

Por otro lado, y durante toda la semana se realizaron las presentaciones

de diversas obras de video danza en el teatro municipal Lord Cochrane y en el canal de youtube de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

De esa manera, la trilogía de video danza exhibida de forma online "Solo

solos", la obra "Void, una sucesión de escenas inútiles" de Javier Lecaros del Colectivo Irreverente Danza, "Noen" de Patricia Campos, "Naufragio-cuerpo" de Rodrigo Llancaleo, "Involuntarios" del Macarena Álvarez, Melissa Ortiz

y Karla Reyes del colectivo Chepochela y "Gente" de Ricardo Uribe fueron exhibidos de forma online y presencial

Las obras siguen disponibles en el canal de youtube de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. 🌈

Lindano ROCKERROR Mario Peña voz, César Peña guitarra y 2ª voz, Miguel Erazo batería, Rodrigo Acuña bajo, Pablo Pedemonte guitarra y Pablo Provo



Dibujantes valdivianos presentaron nuevas obras en Casa Prochelle I

Por Nicolás Poblete.

La exhibición estuvo compuesta por las recientes obras de los artistas visuales Marcos Navarro y Arturo Carrillo.

Se trata de la exposición que realizarán los artistas visuales Marcos Navarro y Arturo Carrillo en la Casa Prochelle I, la cual estará disponible a todo público desde el miércoles 20 de octubre hasta el 10 de noviembre.

“Sesiones de ensayo: retratos colectivos de músicos valdivianos” se denomina la serie de 10 obras elaboradas por el artista Marcos Navarro, a partir de una técnica mixta sobre papel, en la que intervienen lápices, acrílicos acu-



relas y tintas para retratar la experiencia creativa de los ensayos musicales de bandas y orquestas locales.

La otra serie de obras, denominada “Desde tus ojos” fue creada por Artu-

ro Carrillo y representa la búsqueda artística por, “penetrar los ojos como ventanas que reflejan estados internos y externos”, explicó el dibujante.


Junto a eso, las obras proponen una revalorización del boceto y el dibujo experimental que se hace usualmente en croquera para recopilar antecedentes visuales. Parte de ese proceso creativo, estuvo acompañado por nuevas tecnologías que permitieron digitalizar y montar las obras.

Las exposiciones fue organizada por la Corporación Cultural Municipal y contó con el financiamiento de los fondos CONARTE 2019. 🇨🇱

Funciones online y presentaciones a la X Te

Magdalena
Müller en la obra:
"Carolina, La Eterna
Enmascarada".





ciales dieron vida XIII Lluvia de atro de Valdivia

Por: Leslie Cares P.

La comedia, el drama y obras familiares se tomaron la web, el Teatro Lord Cochrane y el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Del 25 de noviembre al 1 de diciembre se pudo ver, a través del canal de YouTube CCM Valdivia Región de Los Ríos, distintas propuestas escénicas locales y de regiones, que iban desde la comedia hasta el drama. "La cita Perfecta"; "Carolina, la eterna enmascarada"; El enfermo imaginario, "El último conversatorio", "De vez en cuando la vida"; "Australophitecus, el viaje"; y "La casa de Bernarda Alba". El público disfrutó de interpretaciones de destacados actores chilenos, tales



Obra: " Diwllñ en Vuelo".



Cecilia Cucurella en la obra: " La Casa de Bernarda Alba".

como Rolando Valenzuela, Shlomit Baytelman, Cecilia Cucurella, Sergio Hernández, Roberto Matamala, Margarita Poseck, Mario Delgado, entre otros.

"Tuvimos temáticas actuales, como la pandemia, la tercera edad, creaciones que tenían que ver con la identidad local; una cápsula de tiempo (1996), con Galileo Galilei, entre otros. A nuestro juicio se hizo una buena curato-

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

Este año, el evento estuvo marcado por el homenaje a la figura del recientemente fallecido actor local Mario Delgado.

ría”, contó Nino Bernucci, productor general de la actividad.

Obras valdivianas

El cierre de esta versión 23 de la Lluvia de Teatro tuvo dos escenarios, el Lord Cochrane con “A pura feria”, de la compañía Teatro Periplos; y el Centro Cultural Casa Prochelle I., con tres funciones llenas, de “En la cuerda floja”, un homenaje a la poeta, actriz dramaturga y performer Maha Vial, de Cía. Teatro Gran Bufanda.

Versión infantil

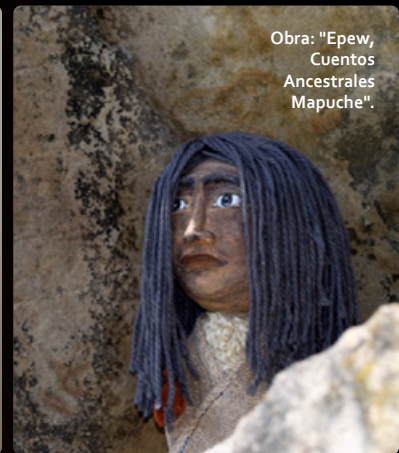
Las obras online destinadas a los más pequeños estuvieron marcadas por el rescate a las tradiciones de los pueblos originarios, la ecología y la ciencia. “Partimos con “Epew, cuentos ancestrales mapuche”, de la titiritera y guionista local, Sandra Rivas, una historia sobre relatos patrimoniales de la gente de la tierra; luego “Diwllíñ en vuelo”, una historia sobre una abeja nativa; y “Masa Madre”, puesta en escena más circense. Luego esta versión pasó de la virtualidad a la presencialidad con “Cisnes”, de La Compañía Imaginaria, un guión de temática ambiental, ligado al cuidado de la fauna y el medio ambiente local. 🌿🐝



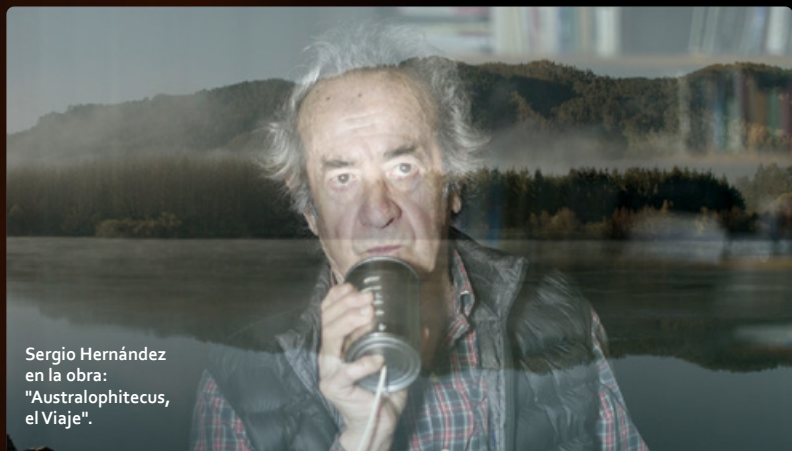
Obra:
"A Pura Feria".



Rolando Valenzuela en la obra: "El Enfermo Imaginario".



Obra: "Epew, Cuentos Ancestrales Mapuche".



Sergio Hernández en la obra: "Australophitecus, el Viaje".



Amaya Sologuren en la obra: "La Cita Perfecta".



Cecilia Cucurella y Osvaldo Silva en la obra: "De Vez en Cuando la Vida".

Distintos talleres gratuitos se impartieron en CCM

Por: Leslie Cares P.

Lanigrafía, Grabado en vidrio y Mapuzugun fueron los cursos que se realizaron de forma presencial, mientras que Cultura mapuche y Pintura para niños mantuvieron la modalidad online, durante el segundo semestre del 2021.



Grabado en Vidrio

Gatos, diseños navideños, flores, entre otros, fueron algunos de los motivos que se plasmaron en los trabajos realizados en el Taller de Grabado en Vidrio, curso impartido en la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, durante el segundo semestre, y que fue encabezado por la profesional Pili Preller. La artista visual se encargó de enseñar esta técnica clase a clase, instruyendo a sus alumnas para que aplicaran correctamente el ácido hecho para este tipo superficies, ya sea en vasos, peceras, copas o botellas, y así obtener los resultados decorativos esperados.



bordado en arpillera

El bordado en arpillera fue otro de los exitosos talleres con los que CCM cerró el año. Esta técnica artística, que fue puesta en valor por Violeta Parra en los años 60, lleva por nombre lanigrafía y se caracteriza por el manejo de texturas a través de coloridos retazos de lanas, aplicadas al bordado, logrando creaciones que hacen alusión al día a día, vivencias y tradiciones de nuestro país. Las sesiones fueron dictadas por Silvia Yáñez, miembro de la agrupación Bordadoras de Miramar, de la zona costera de Valdivia.



Mapuzungun

Este semestre también se dictó el taller de Mapuzungun, a cargo de Sebastián Nibaldo Alba Paillán; Taller de Pintura infantil (online), a cargo del docente César Fernández; y el de Cultura Mapuche (online), que dirigió el antropólogo Pedro Inalaf. 🇨🇱

Elencos de la Escuela de Danza exhibieron obras

Tras dos años de pandemia, la Escuela de Danza realizó el primer montaje presencial frente a público como parte de la tradicional gala de sus estudiantes.

Como parte de la apertura progresiva y segura de las actividades presenciales y tras casi dos años de pandemia, la tradicional función de gala volverá a la presencialidad con montajes que encontraron a los elencos con su público.

En la función participaron



50 alumnas y alumnos que mostraron los resultados y



en tradicional gala

Por Nicolás Poblete.



aprendizajes de los talleres de danza dictados por las profesoras Ana María Cabello, Eliana Cifuentes, Ximena

Schaaf, Karla Reyes y Ricardo Uribe.

Así mismo, se exhibieron las obras de diversos coreó-

grafos locales: El video danza "Gente" del Ricardo Uribe y los montajes presenciales de las obras "My Cats" de la Ximena Schaaf; "Mi muñeca y yo" y "A través de ti" de la Eliana Cifuentes; "Mariposas" de Ana María Cabello; "Auroras" de Karla Reyes y "El lago de los cisnes" de Ricardo Uribe. 🐾



Encuentro con Escritores Locales

Por: Leslie Cares P.



Los ochos capítulos emitidos, son parte de una serie de conversaciones en profundidad con creadores del mundo de las letras, que habitan y trabajan desde nuestro territorio.

Entre noviembre y diciembre de 2021, a través del canal de YouTube de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia: CCM Valdivia Región de Los Ríos, la comunidad pudo conocer más sobre ocho literatos que viven y trabajan desde nuestra zona. Rubén González, Verónica Zondek, Daniel Navarrete, Antonia Torres, Aldo Astete, Marian Lutzky, Daniel Carrillo y Heddy Navarro fueron los elegidos, esta vez, para protagonizar esta serie de cápsulas tituladas "Encuentro con Escritores Locales".

Desde cómo llegaron al mundo de las letras, vivencias personales, sus cuentos, poemas, novelas y per-

sonajes, hasta la opinión que tienen sobre cómo fomentar la lectura son parte de las temáticas por las que se viaja en estas entrevistas, las cuales tuvieron como anfitrión a Erwin Vidal, gerente de CCM.

Este proyecto fue realizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y ejecutado por la Corporación Cultural Municipal de Paillaco, con la colaboración del Programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Para quienes todavía no han visto estas series de entrevistas, les contamos que se encuentran disponibles en el canal de YouTube CCM Valdivia Región de Los Ríos. 📺

CONCIERTOS “PINCELADAS DE MÚSICA CLÁSICA” CONGREGÓ A INTÉRPRETES Y PÚBLICOS DE VALDIVIA

Por Nicolás Poblete.



Bárbara Undurraga, Juan Carlos Soto y Valeska Biskupovic.



Victoria Sofia Salazar Lagos & Florencia López.



Arturo Valdés.



Iván Conde.



Florángel Mesko & Jorge Valdebenito.

Durante octubre se realizó el ciclo de conciertos de música clásica “Pinceladas de Música Clásica”, que durante 5 sesiones convocó a diversos artistas que deleitaron al público con sus interpretaciones.

El primer concierto fue el realizado por las jóvenes valdivianas Victoria Sofia Salazar Lagos y Florencia López, también dúo de flautas, interpretaron un diverso repertorio denominado “De Europa a América del Norte”: repertorio para flauta del siglo XX.

“Sauko, música y memoria”, se realizó en una segunda jornada y estuvo a cargo del dúo de flautas de Florángel Mesko & Jorge Valdebenito”. El dúo nace en 1995 y ha participado de diversas iniciativas de música docta, folklórica y latinoamericana.

En tercer lugar, Arturo Valdés, solista guitarra y estudiante de guitarra clásica en el Conservatorio de Música UCh, interpretó los clásicos de Schubert, Legnani, Transman, Carlos Gardel y al talentoso músico nacional Juan Antonio Chicoria Sánchez

A su vez, se realizó el concierto de viola, violín y piano a cargo de Juan Carlos Soto, Bárbara Undurraga y Valeska Biskupovic, quienes son académicos del Conservatorio de Música UCh con una amplia trayectoria internacional y vasta experiencia docente en el sur de Chile.

Por último, el guitarrista solista boliviano, Iván Conde, compartió en una nueva jornada su repertorio de “Ritmos y Danzas del Mundo”, donde compartió tangos, milongas, suite española y tonadas.

Los conciertos pueden ser escuchados nuevamente a través del canal de youtube de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. 🎨🎵

Valdivia y su Río Envío e In situ



A punto de cumplir 40 años de existencia, el Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río, que organiza CCM, lanza su convocatoria 2022, convirtiendo a esta actividad en el certamen pictórico con más continuidad en la historia de las artes nacionales (versión adulta). Las bases de este evento, que se realizará del 24 al 29 de enero, se encuentran disponibles en formato digital en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱

Simposio Esculturas 2022



Abiertas convocatorias para participar de la XXV versión del Simposio Internacional de Escultura Valdivia, que se llevará a cabo del 7 al 17 de febrero de 2022 en el Parque Saval. De manera excepcional, y debido a los constantes cambios de las disposiciones sanitarias chilenas por la pandemia que enfrenta el mundo, este evento será sólo con artistas nacionales. La ficha de postulación se encuentra en la página web de la corporación www.ccm-valdivia.cl, en ella se debe adjuntar, entre otras cosas, la propuesta del escultor en una de las dos materialidades disponibles, metal o piedra. 🇨🇱



Concurso pintura para jóvenes y niños

La versión infantil-juvenil de Valdivia y su Río se realizará los días 21, 22 y 23 de enero y tendrá 200 cupos disponibles totalmente gratuitos. Las bases también se encuentran disponibles en www.ccm-valdivia.cl.



Exposición en CCM

“Registros de la memoria, los lugares y la pintura”, de Eileen Lunecke, está disponible al público desde el 7 de diciembre al 4 de enero en la sala de exposiciones del Centro Cultural Casa Prochelle I, Los Robles 04. En total son 15 obras en mediano formato, realizadas con acrílico sobre tela, inspiradas en algunos recuerdos de quienes viven o vivieron en la perla del sur.



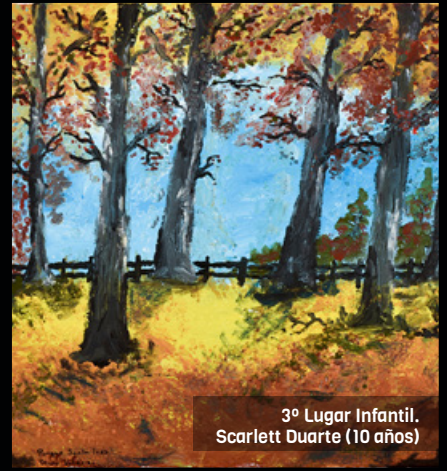
Fernando Santiván

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a participar en la vigésima novena versión del concurso literario, de carácter nacional, Fernando Santiván, mención poesía, cuyas bases se encontrarán a disposición de los interesados a contar del mes de marzo de 2022 en la página web de CCM.



Te invitamos a exponer en nuestras salas

CCM invita a artistas, curadores, galerías, museos, instituciones, agrupaciones culturales y a gestores locales, regionales, nacionales e internacionales a participar del proceso de selección de proyectos expositivos individuales o colectivos, los que serán exhibidos entre marzo y diciembre del año 2022 en las salas del Centro Cultural Casa Prochelle I. Valdivia. Para acceder debes postular. Encuentra bases y ficha de postulación en www.ccm-valdivia.cl.



3º Lugar Infantil.
Scarlett Duarte (10 años)

CONCURSO DE PINTURA Valdivia y su Río INFANTIL + JUVENIL

21, 22 y 23 de enero de 2022
www.ccm-valdivia.d



1º Lugar Juvenil.
Catalina Lancapichun (15 años)



M.H. Juvenil.
Andrea Aracena (16 años)



1º Lugar Infantil.
Gustavo Miranda
(6 años).

