

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / MARZO DE 2019 / AÑO 19 / Nº 218



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA

25
años

Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile

Estimado lector:

En marzo se inician las matriculas de la Escuela de Danza para las alumnas nuevas y se convoca el fondo Conarte para apoyar proyectos de los artistas locales. Ambas actividades son tradicionales y este año excepcionalmente Conarte, en su vigésima primera versión, se convocará del 18 de marzo al 18 de abril, con el objeto de actualizar e introducir algunas mejoras que hagan la postulación más efectiva, en esa línea está la charla de inducción que se realizará el día 22 de marzo.

También las artes visuales tienen importante presencia partiendo por mostrar los proyectos Conarte ejecutados el año pasado. Durante marzo estarán Jorge Navarro con "7 tesoros del patrimonio cultural valdiviano" y Víctor Álvarez con "Producción en serie, la multiplicidad de la obra", ambos en el Centro Cultural casa Prochelle I.

Las convocatorias abiertas son Lluvia de Teatro 2019 y Festival de Cortometrajes del Cine Terror. Por su parte la Biblioteca Municipal inicia su período regular en el que se destacan el Bibliomóvil, el Casero del libro, la Bebeteca, los Cuentacuentos y las clases de alfabetización digital.

En música cerramos el año con el concierto de Alexandre Belliard "Legende d' un Peuple" en el Aula Magna de la Uach, el día 28 de marzo a las 19,30 horas. Entrada liberada.

Los invito a ser parte de esta agenda cultural que se ha planificado para este mes.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile



Kimelchén

Twitter facebook YouTube Pinterest tumblr Instagram



PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor

DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor



Comienza marzo y con ello llegan las esperadas postulaciones a los fondos Conarte, financiamiento que es entregado a través de nuestra Corporación Cultural Municipal desde el año 1998 y que ya ha permitido entregar apoyo a cerca de 300 proyectos artísticos en la capital de la región de Los Ríos.

Los fondos Conarte son un proyecto pionero en el país, en el cual desde el municipio impulsamos el trabajo desarrollado por artistas locales, poniendo en valor las creaciones valdivianas en las áreas de audiovisual, música, literatura, teatro, artes visuales, danza y cultura tradicional.

Sabemos que se trata de una instancia esperada para quienes desarrollan y se dedican a la producción de material artístico y cultural, y por eso es que a través de esta colaboración, esperamos que decenas de ideas y proyectos puedan materializarse, aportando así a nuestro territorio con nuevas propuestas artísticas que nuestra comunidad pueda apreciar.

El desarrollo y la promoción del arte y la cultura en Valdivia son una preocupación constante para esta municipalidad a través de su corporación, lo que queda en evidencia con iniciativas como esta, la que esperamos seguir fortaleciendo en el tiempo. No es menor que en 2017 hayamos duplicado este fondo, pasando de 25 a 50 millones de pesos que este año disponemos para entregar.

Como siempre la invitación es a participar de la convocatoria de este año y que gestores culturales, artistas y creadores presentes sus proyectos hasta el 18 de abril.

Igualmente durante marzo permanecen abiertas las matrículas para la Escuela de Danza Valdivia, institución que ha crecido bajo el alero municipal y que cuenta con más de 40 años de trayectoria que avalan el trabajo realizado. En ella, alumnas y alumnos pueden acceder a formación en danza desde los 7 años, otorgando una posibilidad única para la práctica de la danza.

Y para terminar estas palabras quisiera recordar el especial reconocimiento entregado en el aniversario N° 467 de nuestra ciudad a la profesora Ana María Cabello, quien es una de las fundadoras de la Escuela de Danza Valdivia y que ha dedicado por cuatro décadas toda su carrera y trayectoria profesional a esta institución formadora y semillero de decenas de generaciones de bailarines y bailarinas de nuestra ciudad. Vaya para ella nuevamente mis felicitaciones y reconocimiento. 🎉



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



Versión XXIV

“Petrealmachelpañ” se quedó con público en Simposio Internacional

Cerca de mil 200 personas votaron para elegir su obra favorita entre el 9 de febrero, día de inicio de la elección, hasta el jueves 14 del mismo mes.

“Petrealmachelpañ”, pieza en mármol del artista boliviano Luis Chumacero, se llevó el premio del público en la XXIV versión del Simposio Internacional de Esculturas de Valdivia, por una estrecha diferencia con la obra, también en piedra, “Otro sueño” del Colombiano Camilo Guerrero, 254 votos contra 250 respectivamente.

En tanto que la paceña Sulma Bar-

rientos con Illa Tecce, luz infinita en aymará, un trabajo en gran formato hecho en madera nativa y que para la creadora tiene una estrecha relación con la cosmovisión andina, fue quien se quedó con la tercera preferencia de quienes presenciaron estos diez días de trabajo al aire libre.

Erwin Vidal, gerente de CCM, dijo que “la decisión del público siempre es importante, es lo que más valoran los escultores, creo que estos artistas se llevaron la votación porque



Catuscia Dotto- Brasil
“Heterosfágica II”.

la preferencia del de Esculturas de Valdivia

las personas pudieron ver lo que se estaba haciendo inmediatamente, entonces eligieron asegurándose de lo que veían. Además agregar que hubo un estrecho margen entre los dos primeros lugares y hay que destacarlo”.

Este simposio, organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, reunió entre el 5 y el 15 de febrero a 10 escultores latinoamericanos para dar vida a piezas artísticas a partir de la madera nativa, el mármol y el metal. Omar Sabat, alcalde de la comuna y presidente de CCM,

destacó que “esta actividad es una de los más importantes de Latinoamérica en su tipo y sin lugar a dudas mantiene la mirada de grandes artistas”.

Patrimonio de la ciudad

“Estamos agregando diez nuevas obras al parque, cinco de ellas son de metal, dos de piedra, dos de madera y una mixta y eso nos pone muy contentos, se notó el trabajo y la calidad de los invitados. Tuvimos muchos postulantes y nos quedamos con los mejores”, relató también Vidal.

Significado de la pieza ganadora

El mármol se llevó los laureles en esta versión con “Petrealmachelpeñ”, nombre de la obra más popular, y según Luis Chumacero, su creador, quiso darle este título para crear una unión entre el material, su trabajo y el país que visita. “Es un significado, de repente, difícil de entender, pero es la sucesión de lo que voy haciendo, trato de acomodarme al contexto, al material. Quizá el nombre en este caso es producto



CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



Javier Cáceres - Santiago:
"Maderaña"

de una búsqueda que fue de algo muy de este lugar y acoplado al estilo que hago. Lo pétreo, el alma de esta piedra y ahora una palabra nueva, en mapuzungun, que significa flor de ceniza, algo muy poético. Es ese nexo que buscaba y lo encontré en el lenguaje y le queda muy bien, soy yo y el lenguaje ancestral de aquí y la pieza misma", detalló.

Los trabajos hechos en mármol concentraron la mayor cantidad de preferencias y tuvieron un estrecho margen de cuatro votos.



Patricio Contreras Valdivia:
"Wampo, El Viaje de la Semilla"

Historia

El primer Simposio se realizó en 1996, con la madera como único material. Fue organizado por la Sociedad Amigos del Arte, siendo la CCM la institución co-organizadora. Esta dupla se mantuvo hasta la tercera versión del encuentro en 1998 y luego la CCM se hizo cargo del evento por completo. A la primera versión asistieron los escultores nacionales Verónica Astaburuaga, José Balcells, Sergio Cerón, Patricia del Canto, Guillermo Franco, José Vicente Gajardo, Luis González y Carlos Monje. Asimismo, fueron invitados a participar Jorge Gamarra de Argentina y Carlos Medina de Venezuela.

La madera fue primero

Este fue la primera materia prima que se ocupó para la creación de las esculturas durante los inicios. Ya que la región de Los Ríos fue un sector maderero, con grandes aserradores en la cordillera, por ello este material ocupa desde las primeras versiones un lugar destacado. Luego en 2001 se integró el metal como nuevo elemento de trabajo a disposición de cada artista. Un año más tarde, fue el turno de la piedra. 🎨



Lorena Méndez,
Valparaíso: "LibreUla"

TRABAJOS EN MADERA REALIZADO EN TORNO SON PARTE DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA II

Esta muestra concluye la segunda etapa del trabajo de Carlos Reyes, que comenzó hace tres años y que el 2017 fue parte de la bienal “REVELATION” en el Grand Palais de París.

Carlos Reyes, artista de la zona, presenta “Artesanía Contemporánea II”, proyecto continuidad del anterior que lleva el mismo nombre, en el Centro Cultural Casa Pochelle Uno, el 25 de marzo a las 19:30 horas. Este nuevo trabajo, financiado por el Fondart Regional 2018, estará en la casona de Los Robles 04, Isla Teja hasta el 13 de abril y su entrada es liberada.

75 piezas en total hechas con terciado marino, moldeadas finamente en torno, pulidas mediante lijado y selladas con laca para proteger y resaltar las vetas, dieron vida a 30 bases de lámparas, que son parte de una obra original, irrepetible y con Sello de Excelencia. “Las hice en tamaños diferentes, pegadas de forma horizontales y otras de manera vertical, pero el diseño es el mismo, quise hacer una partida en serie”, explica el creador oriundo de La Unión.



CUIDADO DE FLORA NATIVA

Reyes, como en el comienzo de sus carrera, prefiere realizar su artesanía utilizando arboles caídos, sus raíces o madera en desuso, “trato al máximo de racionalizar la madera” o simplemente ocupa materia prima no endémica y explica que “este proyecto tiene un mensaje en concreto. Cuidar la flora nativa, por eso estoy utilizando pino elaborado, que ya está seco”.

UNA CONTINUIDAD

“Debido al éxito de artesanía contemporánea I, que nos llevó al extranjero en 2017, decidí postular a otro Fondart con la misma metodología, que es ensamblar terciado y elaborar en esta oportunidad treinta bases para lámparas y sus respectivas pantallas”, detalló.

CALIDAD Y PERFECCIÓN

“Yo obtuve el Sello de Excelencia y mi trabajo siempre se ha basado en ese principio, en hacerlo de calidad antes de que existieran estos sellos. Siempre dije que había que destacarse en algo y tengo la capacidad de hacer las cosas bien, y creo que todos la tenemos. El torno es la única máquina que me permite hacer cosas perfectas, porque va girando y no se puede equivocar, las piezas siempre quedan finamente terminadas, derechitas, como puede ver.” concluyó el creador local.  

ARTISTAS VALDIVIANOS TENDRÁN DE ACCEDER

Tradicionalmente este proceso de convocatoria comenzaba el 1 de marzo, sin embargo este año tras una exhaustiva revisión se realizaron modificaciones para tres tipos de modalidades, que varían en montos y en requisitos.

Las convocatorias para Conarte 2019 comienza el 18 de marzo y finalizan el 18 de abril, el cambio de fecha se debe a modificaciones en las bases y en la forma de postular, que hasta 2018 era estándar para todos. "El monto a repartir es de 50 millones y habrán tres formularios para acceder. Uno para artistas de trayectoria, con 5 millones de pesos; otro para artistas emergentes de 3 millones y un último para personas jurídicas, también con 3 millones. Además, para extranjeros, que quieran ser parte de este proceso, se exigirá tres años de residencia en la ciudad. Y es importante decir que en el área de difusión de cada propuesta deberá estar un periodista haciendo esta labor", relató Erwin Vidal, gerente de CCM.

Detalles

Otro aspecto importante es que los nombres de los proyectos no

podrán ser cambiados, " y para más rigurosidad, se hará un seguimiento por parte de evaluadores, quienes tendrán que constatar que la programación se está cumpliendo", señaló el también gestor cultural, el que

además agregó: "de no ser así no se podrán liberar los pagos para seguir avanzando en las etapas siguientes, las que deben concluir en los seis meses acordados. (entre junio y noviembre)".

Pedro Guillermo Jara
El Sendero de la
Mariposa

[Antología Personal]



DRÁN TRES MANERAS A CONARTE 2019

Charla inductiva

El 22 de este mes en Centro Cultural Casa Prochelle I, a las 19 horas se realizará una charla informativa sobre las modificaciones que se están produciendo. "A mitad de mes hare-

mos una capacitación para aclarar las dudas de los postulantes que participan por primera vez y no han tenido la suerte ganar estos fondos", señaló el gerente de CCM, Erwin Vidal, quien encabezará la actividad junto a Adolfo Herrera y Hugo Muñoz, miembros del directorio de la corporación.

El viernes 22 de marzo, en Centro Cultural Casa Prochelle Uno a las 19 horas, todos quienes estén interesados en postular podrán asistir a una charla informativa.


Áreas a postular

Para la nueva versión hay disponibles 50 millones de pesos para financiar diferentes trabajos que estén en las siete áreas disponibles: Artes Visuales, Literatura, Música, Teatro, Audiovisual, Danza y Cultura Tradicional.

Dónde estará la información

Toda la información, bases y formulario están disponible en www.ccm-valdivia.cl a partir del 18 de marzo.

Sólo valdivianos

Este Fondo es un proyecto pionero en el país aportado por el municipio de la capital de Los Ríos para financiar iniciativas de creadores de la comuna en siete áreas, en una línea de trabajo paralelo a otros fondos de mayor cobertura. La iniciativa está dedicada exclusivamente a los valdivianos, lo que concita en cada uno de sus procesos de postulación el interés de una gran cantidad de artistas y representantes del mundo de la cultura, quienes acceden a él para costear sus ideas en forma parcial o total. 





CANTANTE CANADIENSE SE PRESENTA EN VALDIVIA **CON CONCIERTO GRATUITO**

La actuación se enmarca en una serie de presentaciones en la zona como parte del programa de la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos, proyecto financiado con recursos del Programa de Intermediación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La Red de Espacios Culturales Municipales de Los Ríos, en la que está incluida CCM Valdivia, trae el concierto "Légendes d'un peuple" (Leyendas de un pueblo) de Alexandre

Belliard, cantante y poeta canadiense. El espectáculo, que ya a estado en Colombia y México, se presentará el jueves 28 de marzo en la comuna, a las 19 horas en el Aula Magna de la Universidad Austral de Chile.

El artista, oriundo de Montreal, en este trabajo musical hace un homenaje y reivindicación a personajes desconocidos de las historias oficiales de los países franco parlantes en América. "Relata las leyendas y mitos de personas francófonas que marcaron de alguna forma el devenir de países como La Guyana, Haití y Canadá, pero por alguna razón se sabe poco. Entonces él fue rescatando eso y elaboró textos poéticos para realizar este show", explicó Jessica Cossart, directora AFValdivia.

El concierto, que dura una hora y media, comenzará con una explicación

que hará el propio interprete sobre "Leyendas de un pueblo", la que a la vez tendrá una traducción simultánea en español, para luego dar paso a su voz y a su guitarra.

MasterClass

El día 27 en el Centro Cultural Casa Porchelle I, el cantautor francófono dictará una charla a artistas y músicos, principalmente. "Será sobre la creación sobre poesía, historia y humor, que es cómo él armó su presentación", indicó Cosartt. Para quienes estén interesados deben escribir a afvaldivia@gmail.com.

Esta presentación gratuita estará antes de Valdivia en la comuna de Lanco, Lago Ranco, Río Bueno, Panguipulli y Máfil. 🇨🇱

Grabado y pintura

DOS CONARTE DE LA LÍNEA ARTES VISUALES SE EXPONEN EN CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE UNO

La muestra corresponde a los creadores Víctor Álvarez y Jorge Navarro, destacados artistas jóvenes locales.

CM alberga en sus salones, durante este mes, a "Producción en serie, la multiplicidad de la obra" y a "7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Valdivia", grabados de Víctor Álvarez y siete pintura de sitios representativos de la perla del sur hechas por Jorge Navarro, respectivamente. Ambas exposiciones son proyectos finan-

ciados gracias a los fondos Conarte 2018 y estarán hasta el 22 de marzo en los muros de la casona de Los Robles 04, Isla Teja.

Nueve series, en total 98 piezas de 15x20 y 70x50 centímetros, con motivos de flora, fauna y lugares icónicos de nuestra comuna es la propuesta de Álvarez, quién explicó: "Este

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



Víctor
Álvarez.



El Tren Valdiviano.



Parque Saval.

El Fuerte de Niebla, el Jardín Botánico Uach, la Feria Fluvial, el Tren El Valdiviano, el Parque Oncol, la Selva Valdiviana y el Parque Saval son los 7 tesoros protagonistas en este nuevo proyecto de Jorge Navarro que hoy se exhibe en el Centro Cultural Casa Prochelle uno.

trabajo es una continuidad de lo que ya llevo desarrollando en los últimos dos o tres años y tratan sobre la difusión del grabado y que la gente entienda un poco qué hay detrás de esta labor artística, que no es solamente una obra, sino que hay una posibilidad de muchas más”.

¿Cómo entender la muestra?

“Cuando vez la nomenclatura en cada trabajo, te das cuenta que esta expo-

sición no muestra el proceso de lo que hago, porque las copias que están arriba corresponden a las otras versiones de la serie, lo que fuerza un poco al espectador a que detenga la mirada, vea las fichas técnicas y que su pasar no sea tan fugaz”.

VERSIONES EN PINTURA DE TESOROS VALDIVIANOS

En tanto la propuesta de Navarro, también en la lí-

nea de lo que representa la iconografía de la comuna, nos muestra los tesoros elegidos el 2016, cuando Valdivia fue declarada Capital Americana de la Cultura. Son siete pinturas en donde se aprecia el Tren El Valdiviano, Fuerte de Niebla, el Jardín Botánico Uach, la Feria Fluvial, el Parque Oncol, la Selva Valdiviana y el Parque Saval. “En el fondo es dar valor, es dar realce a esa actividad que se realizó durante ese año”, señaló Jorge Navarro.

¿Cómo lograste llegar a estos paisajes?

El tema pasó por una revisión de imágenes y de cómo abordar la temática, no todos los lugares son tan evidentes, pero las personas que los conocen les hace un click en la memoria, La idea era armonizar el fondo abstracto que estoy tratando con esta parte más figurativa, para que tuviera concordancia con el trabajo estético que estoy haciendo. 🌈

El 6 de abril a las 19:30 horas la voz de Annick Cisaruk y el acordeón de David Venitucci estarán en Valdivia con su espectáculo "La vie en vrac", trabajo realizado hace dos años, el que se presentará gratuitamente en el Aula Magna de la Universidad Austral. El dúo francés visitará por primera vez Chile en una gira que recorrerá Santiago, Valparaíso, La Serena, Concepción, Valdivia, Osorno y también Rapa Nui.

El estilo musical de este grupo, muy conocido en Europa del Este por su el disco hecho en 2017, es principalmente folclórico y con temáticas de la vida, como el amor y el desamor. El Show además incluirá clásicos de su país como "L'hymne à l'amour", "La vie en rose" y "Milord" de Édith Piaf; "La bohème" de Charles Aznavour y otras canciones de intérpretes como Léo Ferré y Jolie Môme.



LA MÚSICA FRANCESA REGRESA EN ABRIL A LA CIUDAD

Jessica Cosart, directora de la AF de Valdivia, explicó que este concierto, "que significa algo así como la vida desordenada", es parte de un tour que recorrerá todas las instituciones francesas presentes en territorio nacional en colaboración con la

Embajada de Francia "y con esto la Red de Espacios también será beneficiada en la región", dijo.

SOBRE EL DÚO

La cantante y actriz Annick Cisaruk inició su carrera teatral en 1980 con montajes de Bertold Brecht en el Théâtre de l'Est Parisien. Luego su histrionismo le ayudaría con su canto. Desde entonces hasta la fecha ha realizado seis discos, los que ha presentado en América, Europa, África y Asia.

En tanto que David Venitucci es compositor dedicado al jazz, posee experiencia en las tablas y en el circo. Su primer trabajo musical fue Cascade y con él ganó el Gran premio Gus Viseur en 2003. Ha sido elogiado por el espectáculo La Belle Excentrique, junto a la soprano Patricia Petibon, el actor Olivier Py y la pianista Susan Manoff.  





Participa del Concurso de cortos del Festival de Cine de Terror de Valdivia

Ya se encuentran disponibles las bases para participar del concurso de Cortos 2 Minutos del Festival Internacional de Cine Terror de Valdivia 2019 en www.ccm-valdivia.cl. El plazo de recepción de los trabajos audiovisuales es hasta el domingo 31 de marzo de 2019, en el correo electrónico cinedeterrorvaldivia@gmail.com 📧



Concurso Fernando Santiván

Se encuentra abierta la convocatoria para participar del XXVI Concurso Literario Fernando Santiván, el que este 2019 corresponde a la mención cuento. Toda la información sobre postulación se encuentra disponible en www.ccm-valdivia.cl. El objetivo de este certamen apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas en el área de las letras. Cada año CCM publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores ganadores. 📧



Biblioteca

Continuando con el fomento lector, la Biblioteca Fray Camilo continúa su funcionamiento lunes a viernes de 10 a 13 horas y de 14 a 19 horas. La actividad de cuenta cuentos será en dos horarios de lunes a jueves, primero a las 11:30 y luego 16:30, mientras que el viernes sólo en el bloque matutino, porque en la tarde será el turno de la bebeteca. Además el Casero del Libro, unidad que se encuentra en el Mercado Municipal de Valdivia, sigue funcionando martes y jueves de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas. 📧



Lluvia de Teatro 2019

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XXI Festival Internacional Lluvia de Teatro, para su versión adulta e infantil, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del mes julio de 2019. Quienes quieran ser partícipes de esta actividad artística, les contamos que el plazo de inscripción es hasta el 30 de abril del próximo año. Las bases para postular se encuentran en www.ccm-valdivia.cl 📧



Submarino O'Brien

Único lugar en Chile donde los visitantes pueden conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de mares nacionales e internacionales, y saber cómo fue la historia de la tripulación que trabajó allí durante años, mientras atravesaban el océano. Las visitas a este museo se pueden hacer de martes a domingo, salvo festivos, a partir de la 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Av. Arturo Prat, sector costanera. 📧



AGENDA ABRIL

2019

1 al 26
DE ABRIL

MES DEL LIBRO Y LA LECTURA
BIBLIOTECA MUNICIPAL FRAY CAMILO HENRÍQUEZ

6
DE ABRIL

PRESENTACIÓN DE "LA VIE VRAC", DÚO FRANCÉS
AULA MAGNA UACH - 19.30 horas

11 al 18
DE ABRIL

MES DE LA DANZA

HASTA EL 18
DE ABRIL

POSTULACIÓN DE CONARTE 2019
CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

19 AL **4**
ABRIL MAYO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "MUJERES EN LA ACTUALIDAD, CULTURA VALDIVIANA" de Paola Muñoz (Proyecto Conarte 2018)
CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I - 19.30 horas

ABRIL 2019

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA

25
años

Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile



Mes del Libro y la Lectura

EN LA BIBLIOTECA
FRAY CAMILO HENRÍQUEZ

DEL 1 AL 26 DE ABRIL



BEBETECA



CUENTA
CUENTOS



VISITAS
GUIADAS



ACTIVIDADES
DEL CASERO
DEL LIBRO



ACTIVIDADES
BIBLIOMÓVIL

