



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
MUNICIPAL  
VALDIVIA

25  
años

Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

**Kimelchén**<sup>®</sup>  
CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / JUNIO DE 2019 / AÑO 19 / Nº 221

Estimado lector:

Junio es tradicionalmente el mes del Salón de Otoño, actividad que cumple 33 años y cuya principal característica es la diversidad, el que fue creado por el pintor Pablo Flández Mena como un espacio para que todos los artistas visuales valdivianos pudieran mostrar su trabajo sin curatoría ni selección, espíritu que la Corporación Cultural ha mantenido en el tiempo. Hoy 112 artistas tanto consagrados como emergentes han presentado sus trabajos, los que estarán hasta el 28 de junio en el Centro Cultural casa Pochelle I.

Por otra parte, la Red de Espacios Culturales de los Ríos presenta el día 14, en el Centro Cultural Casa Pochelle, al cantautor de Lanco Alex Garrido y el día 25 a la Orquesta y Coro de Panguipulli en el Aula Magna de la Uach. Ambos eventos permiten la circulación de estos productos artísticos comunales por los distintos lugares.

El 21 de junio, de nuevo y por cuarto año, se celebrará el We tripantu en el Parque Saval, ceremonia que permite conocer aspectos de nuestra cultura mapuche de primera fuente y con carácter educativo; llevada a cabo por la comunidad indígena de Litrán (Río Bueno).

Finalmente están abiertas las convocatorias del Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Cuento.

Recordad que todas las actividades son gratuitas e invito a todos los valdivianos a participar ellas, las que están programadas pensando en cada uno de ustedes.

Erwin Vidal Ribbeck  
GERENTE CCM



facebook | YouTube | Pinterest | tumblr | Instagram



PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Gilda Saavedra Concha  
Laura Bertolotto Navarrete  
Alejandro Bravo Sotomayor  
Wladimir Carrasco Moscoso  
Jorge Castillo Cuevas  
Hilda Gallegos Bertuline  
Pedro Inalaf Manquel  
Fernando Lataste Muñoz  
Lorena Liewald Dessy  
Leonardo Mancini Morales  
Julio Mariángel Toledo  
María Ortega Schmidt  
Claudia Rudloff Mewes  
Luis Zaror Cornejo

DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor



**C**on alegría durante este mes anunciamos el financiamiento de 11 proyectos culturales presentados por gestores y artistas valdivianos a través de los fondos Conarte 2019, apoyo que hace 13 años es entregado por esta Corporación Cultural Municipal, buscando promover la riqueza y diversidad de las manifestaciones artísticas de nuestra comuna.

En esta primera instancia se favorecieron iniciativas del área de las artes visuales, literatura, música y patrimonio. No obstante, se dispuso de 12 millones de pesos para un segundo llamado a postular con el fin de beneficiar 4 proyectos más, pero esta vez en las áreas de danza, teatro, cultura tradicional o audiovisual.

Estos fondos son una muestra del apoyo y del interés de esta corporación y por tanto de este municipio, por trabajar en favor del desarrollo y la difusión del trabajo artístico efectuado por creadores locales, quienes en estas instancias encuentran una oportunidad para exhibir el trabajo efectuado de manera silenciosa y que merece ser compartido con la comunidad.

Muestra de ello, es que hace dos años aumentamos prácticamente al doble el monto disponible de estos fondos, llegando a casi los 40 millones de pesos para financiar iniciativas de artistas valdivianos, además de destacar que se trata de un financiamiento inédito y único a nivel nacional.

Valdivia es una ciudad reconocida a nivel nacional e internacional por su actividad cultural y artística, y es una de nuestras metas constantes el seguir creando nuevas audiencias y democratizar aún más el acceso al arte y la cultura.

Antes de finalizar, quisiera recordar que durante este mes finalizó la convocatoria para una pronta nueva versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia, que es organizado cada año por nuestra Escuela de Danza Valdivia y que para esta ocasión también presentará obras infantiles. Un magno evento artístico que nuevamente colocará a la capital regional en el centro de atención de la danza a nivel nacional, y que concentrará durante una semana a cientos de bailarines, coreógrafos y maestros de la danza contemporánea en nuestra ciudad. 🇨🇱



**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM

# CCM CELEBRARÁ WE TR



LA ACTIVIDAD ES  
CON ENTRADA  
LIBERADA Y  
ABIERTA A TODOS  
QUIENES DESEEN  
PARTICIPAR.

**P**or quinto año consecutivo la Ilustre Municipalidad de Valdivia, a través de la Corporación Cultural Municipal, realizará el tradicional We tripantu, año nuevo mapuche. La ceremonia

tendrá un carácter educativo y didáctico, con el objetivo de dar a conocer algunos aspectos de la cosmovisión de la gente de la tierra. La invitación es para que valdivianos asistan a la actividad este 21 de junio a las 10 de la mañana en el recinto Saval, Isla Teja, la que será encabezada por el Lonco Pedro Colihuinca, junto a la comunidad indígena de Litran de Río Bueno.

#### Para saber

Este importante evento astronómico y religioso, según el antropó-



# IPANTU EDUCATIVO EN PARQUE SAVAL



logo Pedro Inalaf, "en un contexto natural, se lleva a efecto entre el 21 y el 24 de junio, siendo entonces una fecha solamente de ambiente familiar. Sin embargo, La ideas de efectuarlo de manera abierta es para saber de primera fuente cómo se lleva a cabo", relató

## Consideraciones

La Ceremonia Religiosa será desarrollada por una comunidad autóctona de Río Bueno; por lo tanto la

actitud de los invitados debe guardar relación con el contexto; llevar una con vestimenta sobria, no de colores chillones; se recomienda a las damas asistir con vestido o falda sobre un buzo. No se permite filmar ni sacar fotografías. Del mismo modo los teléfonos móviles deben mantenerse apagados.

- Pueden realizar registros sólo personas autorizadas, en caso contrario deberán hacer abandono del recinto.

- No se permite la presencia de personas, para ningún efecto, detrás del rewe.
- Para ingresar a sitio ceremonial deben realizar (personas o grupos) dos vueltas alrededor del rewe; empezando por el lado sur, este, norte, oeste.
- Las entrevistas serán al finalizar ceremonia (momento de compartir la comida o Misawun). 🇨🇱

## BREVE GLOSARIO:

Saludo, con pasada de mano "marri-marri".

Despedida, con pasada de mano **peukallal** (en la región de Los Ríos se dice: "hata kanth").

**Chaliwun**: acto saludo de recibimiento.

**Chalitún**: acto saludo de despedida.

**Ngellipun**: oración a Dios, por todas las personas.

**Mazatún**: danza.

**Pichi trawun**: reunión breve.

**Winka**: persona no mapuche.

# CONARTE FINANCIARÁ 1 Y TENDRÁ UN SEGUNDO



Marcos Navarro, ganador línea Artes Visuales. "Sesiones de ensayos, retratos colectivos".

Fotografía, dibujo, pintura, rescate de la arquitectura local a través de la joyería, edición de libros, talleres de música, entre otros, son algunos de los trabajos que se ejecutaran gracias a este fondo concursable.

**A**rtes Visuales, Literatura, Música y Patrimonio fueron las áreas beneficiadas este 2019, en donde artistas consagrados y emergentes podrán llevar a cabo sus distintas propuestas, las que significarán un aporte a la cultura local, impulsadas por la Municipalidad de Valdivia a través de CCM hace ya 13 años.

No obstante, habrá un segundo llamado, en donde se dispondrá de 12 millones para financiar cuatro trabajos más. "Quedó este monto



Maqueta proyecto "Arquitería", línea Patrimonio de Luis Quijada.

de la selección y el Directorio tomó la decisión de apoyar sólo a las líneas en que no hubo elegidos. Estas son Danza, Audiovisual, Te-

atro y Cultura Tradicional, ello es para dar equidad y llegar a 15 proyectos en total. El tope máximo será de 3 millones para cada uno",

# 1 PROYECTOS LLAMADO

Cuatro nuevas propuestas serán aprobadas luego del 28 de junio, en esta segunda oportunidad y deben pertenecer a Danza, Teatro, Cultura Tradicional o Audiovisual, que son las líneas que no obtuvieron ganadores en esta ocasión.

informó Erwin Vidal, gerente de la corporación.

## Sobre los nuevos proyectos

Vidal explicó también que "deben ser proyectos nuevos y que provoquen impacto en la ciudadanía y sobre todo en las audiencias. Entonces no pueden ser propuestas para desarrollar actividades de poca cobertura, sino que al contrario y tendrán un mes menos para entregarlos".

## Recepción

La nueva convocatoria estará disponible en la web de CCM a partir del lunes 10 y el cierre para la recepción será 28 de junio a las 17 horas en el Centro Cultural



Casa Prochelle I.

La nómina oficial de estos primeros 11 Conartes aprobados son:

## ARTES VISUALES

1. "Sesiones de Ensayos, retratos colectivos" de Marcos Navarro.
2. "The sound of silence" de Eduardo Asenjo.
3. "Desde tus Ojos" de Arturo Carillo.
4. "Talleres creativos de Papel" de Juan Carlos Salas.

## MÚSICA

5. "Ligersico" de Horacio Fernández.

6. "Imagina tu música: talleres formativos para niños /niñas.

## LITERATURA

7. "Las aventuras de la avejita Jacinta" de Jessica Oñate.
8. "Águila hembra" de Ana Rosa Bustamante.
9. "El diablo a pata y otras historias" de Rubén González.

## PATRIMONIO

10. "Arquyería" de Luis Quijada.
11. "Clara Wekmeister" de Lucia Ferrer. 🇵🇪

La entrega de fondos, a cada ganador, se realizará el lunes 24 de junio a las 19:30 en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

# 112 ARTISTAS EXPONEN EN LA DÉCIMA TERCERA VERSIÓN DEL SALÓN DE OTOÑO PABLO FLÁNDEZ



La muestra será inaugurada el 3 de junio a las 19.30 horas en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno y la encabezará el Gerente de CCM.

**M**ucho color, naturalezas, paisajes de la zona, retratos, bodegones, fotografías, esculturas y obras surrealistas serán parte de este tradicional evento artístico, libre y no competitivo, que marca culturalmente la época que da origen a su nombre. Este año el número de creadores que participará de la actividad, que tiene como sede el Centro Cultural Casa Prochelle I, y en que convergen artistas de trayectoria y emergentes, aumentó a ciento doce,





Pintura, fotografía y escultura son las expresiones artísticas más numerosas en esta versión de la colectiva más grande que tiene Valdivia durante el año.

cuarenta y seis más que el 2018. "Este año hemos tenido una muy buena convocatoria, superando los cien participantes y esto pasa porque este salón es un espacio consagrado, conseguido hace ya 33 años, destacó Erwin Vidal, gerente de CCM.

En esta muestra, la pintura será

protagonista. En total setenta y seis trabajos hechos en base a acrílico, óleo, acuarela y técnica mixta -son los que predominan-, lo siguen la fotografía con dieciocho imágenes y más atrás, quince esculturas en gran, mediano y pequeño formato. Ante lo que la autoridad de la corporación agregó: "esto representa lo que es la creación en la ciudad de Valdivia, nos permitirá ver qué se está haciendo, cuáles temáticas son las que se abordan, qué técnicas y cuáles son las distintas miradas. Es una radiografía que dirá qué es lo que predomina en estos momentos".

### Un nombre ganado

Esta exposición colectiva, orga-





nizada hace 33 años, lleva el nombre del destacado artista local Pablo Flández Mena, por su constante lucha gremial en pro de generar espacios para todos sus pares y es actualmente una importante vitrina e incentivo para todos quienes participan.

### Inicios

Gilda Saavedra, viuda del fallecido pintor, recordó: “esos fueron tiempos de carreras, de conseguir salas y convocar a tanta gente, porque habían muchos que pintaban en sus talleres, pero no tenían donde mostrar sus obras. Teníamos que ser bien honestos en admitir que no se les presta espacios a cualquier inicia-



do, debido eso es que se vio la forma de crear este salón”.

### Un creación diferente en cada versión

Desde que falleció Pablo Flández es que CCM solicita una pintura de él a su familia para esta actividad, “En esta oportunidad es un retrato

que hizo de mi cuando yo tenía poca edad, hace como 30 años, como mínimo. Esta es una forma de que su arte esté presente siempre”, detalló Saavedra.

La muestra estará abierta a todo público de lunes a sábado, hasta el 28 de junio en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno, de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas en la tarde.

# Ganadores Mes del Mar

La temática a abordar en este certamen pictórico, como desde sus inicios, es el mar y las costas valdivianas.

Francisco Pino.



La décima sexta versión del Concurso Mes del Mar ya tiene a sus elegidos. Este año la obra ganadora, que se lleva 300 mil pesos en premio, recayó en la acuarela de Tania Henríquez, la que tiene

por título Isla de Mancera; el segundo y tercer lugar fueron para Francisco Pino y para Duhammel Xolot Núñez, respectivamente. El jurado estuvo compuesto por Erwin Vidal, gerente de CCM y las artistas visuales

Gilda Saavedra y Pili Preller, quienes tuvieron que tomar la decisión entre diecinueve trabajos que se recepcionaron durante mayo. La ceremonia de premiación será a fines de este mes en la Municipalidad de Valdivia.

## Exposición "Pinacoteca de Valdivia" visita el Centro Cultural Palace de Coquimbo

La itinerancia estará en esta ciudad del norte del país hasta el 27 de junio.

El martes 18 de junio a partir de las 19 horas, en el Centro Cultural Palace de Coquimbo, se realizará el lanzamiento de la exposición "Pinacoteca de Valdivia" que reúne 30 obras destacadas en el ámbito de la pintura y que son parte de una colección única, que refleja los testimonios pictóricos de varias generaciones, con la idea de retratar a la perla del sur.

La muestra corresponde a una selección que ofrece una panorámica de estilos

y propuestas que caracterizan casi cuatro décadas de la historia plástica nacional, con un legado que es

vasto y reconocido a nivel nacional e internacional.

Se trata de una iniciativa que nace por parte del Municipio de Coquimbo y el programa de exposicio-

nes que desarrolla el Centro Cultural Palace, donde un jurado especializado en artes visuales elige de entre una serie de propuestas que se presentan anualmente para ser expuestas en las dos salas con las que cuenta el recinto.



Fotografía cedida Centro Cultural Palace.

# Sinfónica de Panguipulli renueva formación y prepara debut en el Aula Magna Uach

Elenco que dirige el maestro Alexander Sepúlveda tocará el 25 de junio en Valdivia. El repertorio considerará música selecta, composiciones del cancionero chileno y el tema de un emblemático largometraje. Presentación es parte del programa de la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos.



**H**ace al menos dos años, la Orquesta Sinfónica de Panguipulli renovó a casi la totalidad de sus integrantes. El cambio fue porque parte del elenco de niños y jóvenes completó su escolaridad básica y media, dejando con ello la comuna donde funciona el elenco. De esta forma, se completó un ciclo formativo iniciándose el protagonismo de nuevos talentos.

Este cambio es una de las principales novedades con las que el grupo llegará a Valdivia con un doble propósito: demostrar la cohesión lograda en poco tiempo y debutar en el Aula Magna de la Universidad Austral de Chile.

La orquesta es dirigida por el maestro Alexander Sepúlveda. Sus actuales

integrantes tienen en promedio 15 años de edad y de ellos, cerca del 90% nunca antes ha tocado en la capital de Los Ríos, ni mucho menos en el recinto de la Isla Teja.

“Por eso creemos que se trata de un tremendo desafío. Nuestro programa es cíclico entonces siempre estamos esperando este tipo de cambios, lo que implica constantemente tener nuevas oportunidades para trabajar con nuevos músicos. Aunque aún son bastante novatos, siento que la actual formación tiene muy buenos intérpretes, con el interés necesario y las capacidades artísticas suficientes, como para avanzar de buena forma en sacar adelante los repertorios”, dice Sepúlveda. Y agrega: “Cada escenario es también una meta diferen-

te. En Valdivia tendremos la oportunidad de probar lo que hemos hecho el último tiempo, como también la capacidad de trabajar el sonido según las exigencias del espacio, lo que debe ser parte de la experiencia del grupo”.

Desde sus inicios, la orquesta ha considerado en sus filas a quienes participan en el programa Vive la Música, que impulsa la Corporación de Adelanto Amigos de Panguipulli de conjunto con la Municipalidad de Panguipulli. Gracias a esta iniciativa es que se ha logrado incorporar la apreciación e interpretación musical en la formación escolar.

Hasta la fecha y junto con presentaciones permanentes en lugares como el Teatro Municipal de Las Condes, los dirigidos de Sepúlveda suman diversas

otras figuraciones. Entre las más importantes está el haber sido parte de la ópera “Cenicienta, magia y leyenda”, estrenada el año pasado con un elenco de 126 artistas entre actores, músicos, bailarines y cantantes.

La Sinfónica tiene trece años de trayectoria y con 47 de sus integrantes llegará a la sala universitaria. El concierto será el martes 25 de junio a las 19:30 horas, como parte del programa de la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos, que financia el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El proyecto es coordinado por la Corporación Cultural Municipal de Paillaco y en esta ocasión, el espectáculo se realizará con respaldo de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y la Alianza Francesa Valdivia.

# Alex Garrido lleva sus canciones a Valdivia

Cantautor con once años de trayectoria abrirá la agenda musical de junio de la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos. Concierto con entrada liberada será para repasar su propio repertorio en formato de dúo.

Desde hace al menos ocho años, Alex Garrido no realiza un concierto en Valdivia.

Hasta la fecha ha tenido presentaciones breves en radios, ferias del libro e incluso estuvo en la celebración ciudadana por la Política Regional de Cultura de Los Ríos. Por ello, el anuncio de su regreso a la escena local marcará un hito en su carrera.

El viernes 14 a las 19:30 horas el cantautor de Lanco mostrará su repertorio en la Casa Prochelle Uno (Los Robles N°4, Isla Teja). Y aunque usualmente toca en vivo en formato de cuarteto, esta vez lo hará solo en compañía de Patricio Delgado en percusión, junto a quien revisará lo más destacado de sus once años de trayectoria. Una de las claves será el repertorio de temas propios reversionados con la sonoridad de una percusión más orgánica y la intervención de la poeta Mónica Munizaga como invitada especial. También, habrá canciones inéditas que aún no han sido grabadas y que serán mostradas exclusivamente al público local.

"Este formato es nuevo para no-

sotros, surgió de la opción de adecuarnos a la sala y nos ofrece la posibilidad de hacer música de manera más íntima. Será un concierto exclusivamente pensado para Valdivia con el que también queremos acercarnos a nuevas audiencias", dice.

Alex Garrido lanzó su disco debut llamado "Vengo del sur" en 2011. Tres años después participó con tres temas en el compilado "Frontera Sur" producido por la Corporación Cultural Municipal de Angol, que reunió a diez creadores de entre las regiones del Bio Bio y Los Ríos. Y en 2018, en coincidencia con su primera década artística presentó la placa "10 años de canto", álbum en vivo grabado en Lanco.

A la fecha el músico tiene un repertorio de cerca de 30 canciones. Recogen elementos de la trova, tienen tintes latinoamericanos y hasta guiños al género pop de la balada. "Por lo general mis temas tienen que ver con el entorno en el que me desenvuelvo. A través de la poesía abordo aquellos lugares comunes como la lluvia, los ríos,

el frío. Y así hablo del amor y los paisajes, entre otros temas", aclara.

Como artista educador, Garrido ha tenido la posibilidad de formar a nuevos talentos a través de talleres. Esa labor lo mantuvo un poco alejado de los escenarios el año pasado, luego de haber tenido un 2017 con el gran hito de una gira con música en vivo entre La Serena y Coyhaique. En su carrera también suma una colaboración con el Ballet de Cámara de Valdivia, elenco que creó una coreografía con su canción "Vengo del sur"; y el tocar en formato de bandas desde hace un año en compañía de Patricio Delgado y Henry Vallejos (bajo) y Daniel Espinoza (percusión y cuerda latinoamericana).

El concierto de Valdivia es parte de la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos, proyecto que cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; y que coordina la Corporación Cultural Municipal de Paillaco. Esta vez, la presentación es en colaboración con la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y la Alianza Francesa Valdivia. 🇫🇷





## Submarino O' Brien

Único lugar en Chile en donde los visitantes podrán conocer el funcionamiento de un buque sumergible de los años 70, el que navegó por las profundidades del océano en distintas misiones secretas. El ingreso a este museo, que se encuentra en el Río Valdivia, es de martes a domingo, salvo festivos, a partir de las 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se obtiene en Avenida Arturo Prat, sector costanera, a la altura de la Corte de Apelaciones. 🇨🇱



## Abren convocatorias para Festival De Danza

El Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia que regresa este año en su X versión, abre sus convocatorias este 22 de abril, donde compañías profesionales, colectivos emergentes y coreógrafos podrán postular para la presentación de obras en pequeño formato; mediano y gran formato; y por primera vez, para obras infantiles.

Quienes deseen postular podrán hacerlo hasta el 10 de junio y las bases podrán descargarlas desde la web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl).

Para este año el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia espera realizarse desde el 14 al 23 de agosto en el Teatro Municipal, y dada la relevancia y consolidación alcanzada, es que para esta nueva contempla una duración de 10 días, con el fin de impulsar un crecimiento cuantitativo y cualitativo de este. 🇨🇱



## Bebeteca

Una tarde mágica es la que se vivirá el viernes 26 de abril a las 16:30 hrs en la Biblioteca Municipal de Valdivia. Cuentos, arrullos y fábulas infantiles se tomarán la Bebeteca. La actividad, que se realiza el primer y tercer viernes de cada mes, esta vez será aún más especial pues coincidirá con el aniversario 84 de este establecimiento dependiente de CCM. 🇨🇱



## Concurso Fernando Santiván

Cada año CCM lanza las bases para participar del Concurso Literario Fernando Santiván, que este año cumple 26 años y corresponde a la mención cuento. Las convocatorias se encuentran disponibles en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). Cabe recordar que el plazo para entregar los trabajos es el 30 de agosto. 🇨🇱

# AGENDA JULIO

# 2019

**2 al 20**  
DE JULIO

Exposición Itinerancia Concurso Nacional  
"PINCELADAS CONTRA VIENTO MAREA"  
de la Municipalidad de Talcahuano.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I - ENTRADA LIBERADA

**23** AL **10**  
JULIO AGOSTO

Exposición de Tessie Bujes  
"RECONOCIENDO LA SELVA VALDIVIANA"  
proyecto Conarte 2018.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I - ENTRADA LIBERADA

## ▶ MUSEO SUBMARINO O'BRIEN

Visitas de martes a domingo, ver horarios en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)

## ▶ BIBLIOTECA MUNICIPAL

AVENIDA RAMÓN PICARTE 2102

**CUENTACUENTOS:** Segundo y cuarto viernes de cada mes 15:00 horas

**BEBETECA:** Primer y tercer viernes de cada mes, 15 horas

**CASERO DEL LIBRO:** Local 204 Segundo Piso Mercado Municipal.

Martes y Jueves de 10:00 a 13:00 horas y de 15:00 18:00

## ▶ CONVOCATORIAS ABIERTAS

26° CONCURSO LITERARIO FERNANDO SANTIVÁN MENCIÓN CUENTO

Bases en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
MUNICIPAL  
VALDIVIA

25  
años

## CONCURSO MES DEL MAR 2019

Tania Henríquez, 1er lugar.

