

# Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / FEBRERO DE 2019 / AÑO 19 / N° 217

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
MUNICIPAL  
VALDIVIA

25  
Años

Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile

Estimado lector:

Febrero es el mes en que nuestra revista inicia su año décimo noveno. Nacida como un boletín que buscaba informar de las actividades de la Corporación Cultural, se fue desarrollando paralelamente al proceso de crecimiento de nuestra institución y estos años ha sido el fiel reflejo de lo que hemos realizado mes a mes. Hoy con el formato de revista institucional donde el color y la imagen son la propuesta que da forma al Kimelchén actual, nos sentimos orgullosos de haber creado este canal de comunicación, el que junto a otros como las redes sociales son el nexo con nuestro público.

Pero también febrero es el mes de las esculturas, que a través del Simposio invita a conocer la génesis de una obra en un taller abierto a público en el Parque Saval. 10 escultores trabajarán la madera, el metal o el mármol y desarrollarán sus propuestas durante 10 días. Son 24 años de trabajo y desafíos, gracias al Simposio Valdivia tiene un Parque de las Esculturas Contemporáneas, uno de los pocos que existen en el país, donde se instalan

las obras resultantes de los simposios anteriores, lo que sin duda embellece el entorno de la laguna de lotos. Este parque lleva el nombre de Guillermo Franco Espinoza, destacado escultor que fue uno de los principales impulsores del Simposio de Valdivia.

El Simposio es el proyecto cultural más antiguo de Chile y uno de los relevantes en Sudamérica, lo que es motivo de orgullo para nuestra institución y para la ciudad de tener al mundo de la escultura mirándonos, lo que nos obliga a redoblar esfuerzos para ser cada vez mejores.

Finalmente cerramos febrero con la selección de las 30 obras ganadores del Concurso de Pintura Valdivia y su Río y una muestra de pequeño formato de escultura en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Como siempre los invito a participar de estas actividades que son enteramente gratuitas.

Erwin Vidal Ribbeck  
GERENTE CCM



Kimelchén

twitter facebook YouTube Pinterest tumblr. instagram



PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Cristian Bahamonde Klein  
Pedro Inalaf Manquel  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Martínez Kraushaar  
Gilda Saavedra Concha  
Luis Zaror Cornejo  
Alejandro Bravo Sotomayor

DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS  
www.ccm-valdivia.cl  
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor



**C**umpliendo 24 años y gozando de ser una de las actividades más emblemáticas de nuestra Corporación Cultural Municipal, durante febrero llega a Valdivia una nueva versión del Simposio Internacional de Esculturas, evento único que permite al público interactuar con los artistas y poder apreciar el proceso de elaboración de las obras in situ, lo que contribuye a generar vínculos y despertar la curiosidad de niños y adultos por esta disciplina artística.

Son 10 días en los que el Parque de Esculturas Guillermo Franco se transforma en el escenario donde escultores provenientes de distintas partes del mundo dan vida a piezas únicas, que posteriormente, pasarán a integrar el patrimonio cultural de la ciudad, enriqueciendo nuestro patrimonio escultórico.

La historia de este evento se remonta al año 1996 cuando la Corporación Amigos del Arte propuso al municipio valdiviano esta idea, oportunidad en que desde la casa edilicia vislumbraron la gran oportunidad que ello implicaba para el desarrollo de la escultura en la comuna y región, así como también, valoraron esta actividad como un espacio de intercambio de experiencia entre artistas, aspecto que sigue siendo hasta hoy un aspecto relevante de esta actividad. Es así, que el espíritu de este evento también busca que los participantes puedan enriquecerse a través de la convivencia de espacios de trabajo y la convivencia humana y profesional, lo que facilita el intercambio de experiencias y opiniones sobre las propuestas escultóricas.

Además cabe destacar que se trata de un encuentro que no es de carácter competitivo, donde se entrega un reconocimiento a quienes aceptan llegar hasta Valdivia para vivir esta experiencia. Para este año los participantes estarán compuestos por seis integrantes de Chile y cuatro extranjeros provenientes de Brasil, Colombia y Bolivia.

Son instancias como estas las que ponen a Valdivia en la mirada artistas de todas las latitudes y que demuestran que seguimos comprometidos por el desarrollo del arte y la cultura en todos sus ámbitos. 🇨🇱🇨🇴🇧🇷



**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM

Osorno

# La selección “Valdivia y su Río” 2019 comenzará en “El Ventanal”

La itinerancia de Valdivia y Su Río 2019, que corresponde a las mejores 29 obras seleccionadas por el jurado en la versión XXXVII comenzará a viajar por el país a partir del próximo mes. El primer destino será la sala de exposiciones “El Ventanal” de la Corporación Cultural de Osorno, lugar en donde iniciará el recorrido nacional de esta tradicional muestra pictórica, y en donde permanecerá del 7 al 28 de marzo. Erwin Vidal gerente de CCM destacó el lazo que une a ambas instituciones: “desde hace muchos años partimos allí por la cercanía que tenemos entre ciudades y también porque con la Directora Ejecutiva de la entidad vecina hay vínculos antiguos. Siempre tenemos muy buena recepción, hay mucho interés por las artes visuales de parte de ellos”.

“Ante todo nosotros agradecemos mucho esta circulación de las obras, tenemos un público que hemos ido fidelizando y que cada año las está esperando. Los osorninos esperan la llegada de esta exhibición”, afirma Rosana Faúndez, directora de la CCO. Además recalca. “Viendo la muestra en vivo te das cuenta del nivel técnico en los pintores, se nota que no hay gente amateur y eso justamente es muy bueno porque estimula a otros jóvenes a incursionar y



Sala Exposiciones Universidad La Serena.

que tienen habilidades para estudiar artes”.

Entre los cuadros seleccionados están los ganadores de las modalidades In situ y Envío, que este año corresponden a los artistas visuales Juan Eduardo Reyes de Puerto Montt y a Duhamel Xolot de Cuba, respectivamente. 🎨🇨🇱

## Pinacoteca pequeño formato estará en La Serena

Una exposición en pequeño formato, 20 obras en total, de la Pinacoteca de CCM será inaugurada el 19 de marzo en la Universidad de La Serena, la actividad cultural es un evento oficial del inicio del año académico de esta casa de estudios nortina, “Estamos fortaleciendo lazos de intercambio formados hace años. Es un orgullo para nosotros que una institución educacional regional tan importante haya escogido esta muestra como un representante de la cultura en el inicio de su año académico, nuestra corporación está haciendo presencia en diferentes lugares y eso nos pone muy contentos”, destacó Erwin Vidal.

Para los alumnos que deseen acceder sin conocimientos previos está el taller de danza infantil está dirigido a niños y niñas de 5 y 6 años; para las edades de 7 y 8 años existe el taller de danza inicial, donde alumnos podrán desarrollar la expresión corporal y técnicas de suelo. En tanto, de 9 a 12 años está el nivel básico donde los alumnos comienzan con técnica académica y técnica moderna.

Para los alumnos con conocimiento en danza existen los niveles medio, avanzado y avanzado superior, a los cuales se puede ingresar tras rendir un examen de carácter ubicatorio, donde de acuerdo a sus conocimientos y edad se les sitúa en el nivel correspondiente.

Por su parte, la Directora de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf hizo un llamado a inscribirse, recalcando que se trata de una institución con una trayectoria avalada por más de 40 años de trabajo técnico y artístico, además de ser la única escuela de danza de la ciudad que cuenta con acompañamiento en piano.

“La invitación es a todas las niñas y niños que tengan motivación por la danza a que se acerquen a ser parte de la Escuela de Danza Valdivia. Aquí se imparten diferentes técnicas tales como el ballet clásico, la danza moderna y la danza contemporánea, que permiten a los niños tener un desarrollo en los niveles tanto físico, men-

## Escuela de Danza Valdivia inicia periodo de matrículas 2019

Desde este 18 de febrero la Escuela de Danza Valdivia iniciará su periodo de matrículas 2019 donde alumnos y alumnas podrán iniciarse en el estudio de técnicas y lenguajes dancísticos desde lo más elemental, permitiendo a los niños descubrir sus aptitudes, talento y vocación por la danza. Las matrículas están disponibles para postulantes a partir de los 7 años de edad y con diferentes niveles de conocimiento.

tal y espiritual. La danza cultiva la parte ósea y muscular de los niños y niñas, proporcionándoles un desarrollo transversal”.

Agregando que “desde el punto de vista formativo la danza también ayuda a que los niños y niñas puedan formar una estructura en cuanto a sus hábitos diarios y les refuerza el cultivar una relación armónica consigo mismo y con sus pares”, señaló Schaaf.

La directora además indicó que para los niveles de danza infantil, inicial y básico, las clases comenzarán el 1 de abril, mientras los alum-

nos antiguos de los niveles medio, avanzado y avanzado superior, iniciarán clases el 11 de marzo.

El cuerpo docente de la escuela está conformado por Ximena Schaaf, su directora; Ana María Cabello, Eliana Cifuentes, Ricardo Uribe y Karla Reyes. Cabe señalar que durante el año la Escuela de Danza organiza diversas actividades con participación de sus estudiantes, como lo son el Mes de la Danza, el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia, el Encuentro Regional de Danza Escolar, además de presentación



y funciones durante el año.

La formación de bailarines profesionales también es uno de la Escuela de Danza, lo que se concreta con un convenio de colaboración académico vigente con la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Los cupos para integrar la escuela son limitados. Por lo que para quienes deseen obtener mayor información, pueden llamar al fono 2288735, o bien pueden dirigirse directamente a las dependencias de la Escuela de Danza Valdivia ubicada en el subsuelo de la municipalidad, donde podrán ser atendidos de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas y por la tarde de 15.00 a 19.00 horas. También pueden solicitar información al mail [escueladedanzavaldivia@gmail.com](mailto:escueladedanzavaldivia@gmail.com). 🇨🇱





En Parque Saval

# CCM comienza febrero con Simposio Internacional de Esculturas

La ceremonia de cierre, en donde se entregarán los presentes a los participantes además del premio a la obra más popular, será el viernes 15 de febrero, a medio día en el mismo sitio en donde se desarrollan las creaciones.

**E**n el Parque Saval a partir de este martes 5 y hasta el 15 de febrero, los habitantes de la perla del sur y quienes estén de paso por la ciudad podrán asistir al XXIV Simposio Internacional de Esculturas de Valdivia, en donde artista de Chile, Colombia, Bolivia y Brasil realizarán sus obras de gran formato y en materialidades como la piedra, metal o madera.

### Diez convocados

Los escultores nacionales en esta oportunidad serán seis: El valdiviano Patricio Contreras; El iquiqueño radicado en Santiago Javier Cáceres y cuatro provenientes de la V Región: Luis Albayay, Andrés Matamala, Lorena Mendoza y Juan Delsante. En tanto que los extranjeros son Catuscia Dotto de Brasil; de Colombia Camilo Guerrero y de Bolivia Sulma Barrientos y Luis Chumacero.



“Hay artistas seleccionados que han venido anteriormente y también hay nuevos. En esta versión 24, el material que más se trabajará va a

ser metal, seis creadores lo han elegido como material prima y el resto se dividirá entre mármol y madera, detalló Erwin Vidal, gerente de la CCM.



### Figura femenina **Catuscia Dotto**

**País:** Brasil-Santa María (Río Grande del Sur).

**Material:** Cemento-metal.

**Propuesta:** “Es una obra abstracta que parte de una investigación poética, la que deshace la figura femenina y la rehace simbólicamente. Es una pieza pensada en un espacio público”.



### Respetando la forma original **Luis Chumacero**

**País:** Bolivia- Tupiza

**Material:** Mármol.

**Propuesta:** “Es un bloque parecido al que trabajé en el simposio del 2017, la idea es diferente porque ha evolucionado, pero siempre manteniendo la particularidad de trabajar desde dentro, respetando la forma en que llegó a mi la piedra”.



### Realismo Mágico **Camilo Guerrero**

**País:** Colombia-Tolima.

**Material:** Piedra.

**Propuesta:** “Como vengo de Colombia me uno al Realismo Mágico, que fue lo que planteó García Márquez, de tener la posibilidad de soñar un poco más, hacer que la realidad sea más onírica... y mi trabajo será una mujer con su cabello en movimiento, que a la vez pueden ser pensamientos saliendo de su cabeza”.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

Esta actividad, que el 2019 cumple 24 años, es una de las más emblemáticas de la Corporación Cultural Municipal y congrega a artífices de distintos países en un evento en donde el público puede apreciar el proceso creativo de una obra en gran formato.

### Sábado 9

Si bien esta actividad no es competitiva, los asistentes podrán votar por la pieza que más les guste, ex-



plica Vidal. "En este espacio abierto, donde el público podrá interactuar con los artistas y observar el proceso creativo completo de una obra, también podrán opinar votando por su escultura favorita ahí mismo en el parque desde el sábado 9".

### El espíritu del simposio

Se trata de un encuentro que promueve la convivencia profesional y humana de sus participantes. Por un lado, los creadores comparten áreas



### Libélula Lorena Mendoza

**País:** Chile-Valparaíso.

**Material:** Metal.

**Propuesta:** "Es importante que empecemos a tomar conciencia del cuidado de los otros seres vivos que habitan el planeta como lo son los insectos, que tengo entendido ya se han extinguido un 45 % de ellos, por lo que es una propuesta con conciencia ambientalista".



### Representando a la ciudad Patricio Contreras

**País:** Chile-Valdivia.

**Material:** Madera.

**Propuesta:** " Es un trabajo orgánico, de hecho es una semilla, que tiene relación con el nacimiento, con la naturaleza".



### Musical Luis Albayay

**País:** Chile- Viña del Mar.

**Material:** Metal.

**Propuesta:** "Es un arpa, pero enfocada en la música ancestral y en la introducida, que será una amalgama.

Tiene esta forma del instrumento español, pero que sonará con el viento, igual que una quena".



comunes de residencia, alimentación y esparcimiento durante los diez días que dura el simposio, pero además se integran a espacios colectivos de trabajo, facilitándose el El simposio de escultura no tiene carácter competitivo pues no hay un premio en dinero en disputa, sólo un reconocimiento de quienes acuden a este encuentro.

### Se suman al patrimonio de la ciudad

Los 10 trabajos realizados pasarán a formar parte de las nuevas obras del parque o a la colección de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, quien también las puede destinar a algún otro espacio público. 🇨🇱



### Crecimiento Sulma Barrientos

**País:** Bolivia-La Paz.

**Material:** Madera.

**Propuesta:** "Mi proyecto que parte de la vitalidad, es una elipse que va creciendo, se va abriendo. Es como todo ser, nos generamos a través de una semilla".



### Diseño prehispanico Andres Matamala

**País:** Chile-Valparaíso.

**Material:** Metal.

**Propuesta:** "Trabajaré el tema de la simbología indígena. Es un diseño geométrico presente en las vasijas del estilo valdiviense con influencia incaica".

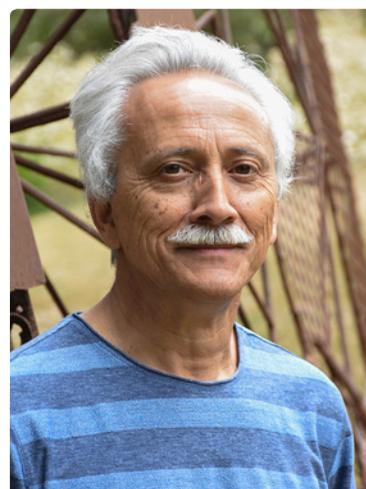


### Arácnido Javier Cáceres

**País:** Chile-Santiago.

**Material:** Madera-Metal.

**Propuesta:** " Mi diseño es parte de una serie, que son animales y quiero mantenerla, la trabajo con materiales orgánicos, pero esta vez lo haré con madera y metal para que la escultura perdure. Es una araña".



### Dualidad Juan Delsante

**País:** Chile-Valparaíso.

**Material:** Metal.

**Propuesta:** "Es una escultura que tiene que ver con el ser humano, tendrá una posición vertical, con un sentido interior y exterior, el cielo y la tierra".

XXXVII versión

# “VALDIVIA Y SU RÍO” PREMIÓ A SUS GANADORES

Una semana dedicada exclusivamente a la pintura se vivió en la perla del sur, en donde artistas nuevos y consagrados se tomaron distintos lugares de la comuna para captar la esencia de una de las ciudades más antiguas de nuestro país.

Fueron siete intensos días, en donde niños, jóvenes y adultos, estos últimos de diferentes países, dieron vida al tradicional y más antiguo certamen de pintura nacional vigente, el que llenó de color a la perla del sur. Los jardines de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, inmediaciones de la costanera y algunos lugares característicos de la capital de regional fueron los escenarios escogidos por los 328 creadores que participaron con todas sus ganas y talento en esta actividad de la plástica nacional e internacional.

“El concurso se desarrolló de manera exitosa, tuvimos 84 creadores en in situ, 55 en envío y cerca de 200 niños, con un jurado de primera línea, con destacadas personalidades de las artes visuales, que nos permitió llegar a un resultado por consenso. Se premiaron los mejores trabajos”, destacó el gerente de CCM, Erwin Vidal.

## La fuerza de los niños

Por su parte, el presidente del jurado, Guillermo Grez, explicó que la elección de los ganadores más



1º Lugar In Situ, José Eduardo Reyes, Puerto Montt.



José Eduardo Reyes.

pequeños es un deleite. “Un completo placer, una delicia a la vista fue dirimir esta modalidad. En la pintura de los niños uno no busca nada, la pintura de los niños tiene tanta fue-



rza que finalmente se impone, es tan libre que derrumba todos los paradigmas que tienes en la cabeza y eso



De Argentina, Perú, Venezuela, Haití, Cuba, Chile y Francia fueron los participantes de la versión 37 de una de las actividades pictóricas más trascendentes del sur de nuestro país.

lo hace muy grato. Finalmente eres tú el que elige, es la obra la que te escoge, recalcó.

#### Infantil-Juvenil

Los tres primeros lugares de la categoría de 6 a 11 años recayeron en Caterina Saldaña (7), con el primer lugar; con el segundo Martín Gallardo (6) y con el tercer puesto Emilio Zamorano (8). En tanto que de 12 a 17 años los ganadores fueron los siguientes: 1er lugar para Inés Delgado (17), 2do Jazmín Pacheco (17) y el zero para Aylín Moreira (15).

#### Consenso

Con respecto a las modalidades adultas, "la elección fue ardua, no fue fácil, pero afortunadamente fue decantando y hubo mucho consenso, mucha conversación", reconoció Grez.

#### "Sergio Montecino"

Chilenos, argentinos, peruanos, venezolanos y de Cuba fueron parte de la modalidad Envío, que dio como



Duhammel Xolot. Premio Sergio Montecino (envío).

Cobquecura; Javier Melo, Talcahuano y Edgardo Contreras del Quisco.

#### Club de la Unión

Por segunda vez consecutiva se entregó el premio "Club de la Unión", el que en esta oportunidad recayó en el sanjosino Carlos Rivero, quien recibió 500 mil pesos. El galardón lo entregó el administrador del Club de la Unión don Max Pino. Esta obra permanecerá en los salones de este importante centro de eventos y negocios de la ciudad.

#### La itinerancia 2019

Es importante señalar que a partir de hoy comienza, en la Casa Prochelle Uno, la muestra itinerante con 30 cuadros seleccionados de las dos categorías adultas (este 2019 recorrerá 8 ciudades nacionales), en donde quienes gustan del arte podrán encontrar muchas propuestas y miradas distintas de Valdivia. El resto del año esta selección del jurado visitará distintas ciudades del país, así lo destacó Omar Sabat, presidente de CCM y Alcalde de la perla del sur. "Este magno evento es un gran embajador de nuestra ciudad gracias a la itinerancia de las obras que recorren diferentes regiones durante el año, lo que permite al público conocer y difundir los parajes incomparables de nuestra capital". 🇨🇵



1º Lugar Juvenil, Inés Delgado (17 años).

ganador al cubano radicado en Valdivia Duhammel Xolot, quien con su obra "Atardecer sobre el Río" se adjudicó 1 millón de pesos. El jurado además decidió entregar dos menciones honorosas, una para Gonzalo Espinosa (Santiago) y la otra a Juan Carlos Lara (La Cruz) con "Los años en el Río".

#### Categoría In Situ "Ricardo Anwandter"

Los ganadores fueron: primer premio In Situ, Ricardo Anwandter, otorgado a José Eduardo Reyes, de Puerto Montt, con 1 millón 300 mil pesos; el segundo premio In Situ fue para Gonzalo Espinoza, de Santiago y consistió en 800 mil pesos; el tercer lugar In Situ fue otorgado a Duhammel Xolot, de Cuba, quien recibió en 500 mil pesos. En tanto que las menciones honorosas fueron tres, las que fueron reconocidas con 100 mil pesos cada una: Daniel Espinosa,



Concejal Marcos Santana, Ana María Cabello y Omar Sabat, Alcalde de Valdivia.

## Docente de la Escuela de Danza Valdivia Ana María Cabello recibió homenaje en aniversario N° 467 de Valdivia

**A**compañada de su marido Alejandro, su hija Anabella y sus nietos Isidora y Joaquín, es que llegó el sábado 7 de febrero del presente la docente de la Escuela de Danza Valdivia, Ana María Cabello llegó hasta la Plaza Pedro de Valdivia donde fue homenajeada por la comunidad en la solemne ceremonia del aniversario N° 467 de Valdivia, encabezada por el alcalde de Valdivia, Omar Sabat.

"Fue muy impresionante estar ahí frente a toda esa gente y frente a las autoridades. Fue un gran honor y algo fuerte, muy fuerte. Agradezco a la municipalidad, a la gente que estuvo ese día presente y a mis padres, porque si no hubiese sido por ellos yo no hubiese sido lo que soy hoy día" narra con emoción Ana María al preguntarle qué sintió al momento de su homenaje.

Ana María Cabello es una desta-

cada docente valdiviana de danza que ha dedicado sus más de 40 años de carrera al desarrollo de este arte en la comuna de Valdivia. Su historia con la danza se comienza a tejer a los 4 años, cuando motivada por sus padres hace ingreso a la academia de Helma Klemplau con quien dio sus primeros pasos con puntillas.

Luego fue con el maestro Herbert Belkner con quien continuó la práctica de ballet clásico, pasando más tarde por la formación de Alfonso Muñoz y Anita Blum, a quienes recuerda con mucho cariño.

Ya como alumna universitaria, Anita ingresa a la carrera de monitoría e interpretación a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile, donde permanece por periodos intermitentes.

Siendo aún la década de los 60', Anita decide emprender rumbo a la capital, para aventurarse en la Escue-





El alcalde Omar Sabat y el Intendente regional de Los Ríos, César Asenjo, junto a los siete valdivianos homenajeados en el aniversario N°467 de Valdivia. De izquierda a derecha: Ramón González, Intendente Regional, César Asenjo; Ana María Cabello, Héctor Colín, Arcadio Leal, alcalde de Valdivia, Omar Sabat; Daniela Asenjo, María Consuelo Holzapfel y Adrián Guzmán.

la del Ballet de Arte Moderno, donde permaneció por dos años.

Durante esta época recuerda lo aprendido con Octavio Cintoletci, Matilde Roma, Alicia Taragona y Fernando Irigoín. Ya de regreso en Valdivia y tras el cierre definitivo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile, en 1977 Anita se apronta para protagonizar uno de sus mayores logros en su carrera como docente de danza, y funda junto a las ex alumnas Carmen Gloria Véliz, Gloria López, Rosita Sandoval y Ximena Schaaf la actual Escuela de Danza Valdivia, contribuyendo a la creación de una de las instituciones de danza más consolidadas del país y considerada como un referente nacional por el nivel de sus alumnas y por transformarse, a través de los años, en un polo de desarrollo para la difusión y promoción de la danza en la región de Los Ríos y el sur de Chile.

Desde entonces y por 42 años,

Ana María Cabello ha permanecido en este lugar. En sus inicios la docente se desempeñó como directora administrativa de la escuela, para más tarde dedicarse por completo como docente de los niveles de danza infantil y danza inicial, donde permanece hasta la actualidad formando a decenas de generaciones de jóvenes valdivianas que desde temprana edad llegan a la escuela para iniciar sus primeros pasos en la danza.

Al respecto Anita dice "Ha sido toda una vida. Más de 40 años dedicados a la Escuela de Danza, donde han pasado tantas alumnas. Todo esto es una cosa muy bonita realmente", manifestó la homenajeadada.

Por su parte, la directora de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf expresó: "A mí me emociona saber de este reconocimiento que se le entregó a Anita, una mujer que le ha dedicado su vida la danza.

Nosotras nos conocemos desde la Facultad de Bellas Artes cuando nos reunimos con otras compañeras para levantar este maravilloso proyecto de la escuela con el fin de seguir con la danza aquí en Valdivia. Entonces desde ahí que hemos estado juntas con Anita. En las buenas y en las malas, hemos llevado este trabajo juntas durante todo este tiempo".

Schaaf agregó que "con Anita nos hemos cohesionando en este trabajo de la danza y hemos crecido juntas en este quehacer dancístico. Anita es una mujer admirable, llena de energía y con una vitalidad que contagia. Para mí este reconocimiento no solamente es para ella, sino que es un reconocimiento para la Escuela y para la danza", finalizó Schaff.

Cabe señalar que la docente Ana María Cabello fue galardonada en 1988 con el "Premio a la Extensión Cultural" por su destacado aporte al arte y la cultura de Valdivia. 🇨🇱



## Biblioteca en verano

De acuerdo a las actividades programadas por la Biblioteca Fray Camilo Henríquez, todas en pro del Fomento Lector, se retoma la programación durante este verano 2019.

Lunes, martes, miércoles y jueves, en Picarte 2102, habrá Cuenta Cuentos a las 11:30 y en la tarde a las 4:30. En tanto que los viernes en el horario de la mañana, también se podrá disfrutar de esta actividad, para luego a las 16:30 dar paso a los pequeños de 0 a 3 años con la Bebeteca.

Y para aquellos que quieren retomar la lectura en el periodo estival. Les contamos que vuelve el tradicional Casero del Libro, ubicado en el local 204, en el segundo nivel del Mercado Municipal de Valdivia, los días martes y jueves de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas. 📖📖



## Participa del Concurso de cortos del Festival de Cine de Terror de Valdivia

Ya se encuentran disponibles las bases para participar del concurso de Cortos 2 Minutos del Festival Internacional de Cine Terror de Valdivia 2019 en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El plazo de recepción de los trabajos audiovisuales es hasta el domingo 31 de marzo de 2019, en el correo electrónico [cinedeterrorvaldivia@gmail.com](mailto:cinedeterrorvaldivia@gmail.com) 📧



## Lluvia de Teatro 2019

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XXI Festival Internacional Lluvia de Teatro, para su versión adulta e infantil, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del mes julio de 2019. Quienes quieran ser partícipes de esta actividad artística, les contamos que el plazo de inscripción es hasta el 30 de abril del próximo año. Las bases para postular se encuentran en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl) 📧



## Conarte

A partir del 1 de marzo se abre las convocatorias en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl), para que artistas, creadores y gestores culturales locales postulen a los Fondos Conarte 2019. Las líneas a postular son Artes Visuales, Literatura, Música, Teatro, Audiovisual, Danza, Cultura Tradicional y Patrimonio. 📧



## Submarino O'Brien

Único lugar en Chile donde los visitantes pueden conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de mares nacionales e internacionales, y saber cómo fue la historia de la tripulación que trabajó allí durante años, mientras atravesaban el océano. Las visitas a este museo se pueden hacer de martes a domingo, salvo festivos, a partir de la 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Av. Arturo Prat, sector costanera. 📧

# AGENDA MARZO

# 2019

**1 al 30**  
DE MARZO

## CONVOCATORIA FONDOS CONARTE

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Vigésima segunda convocatoria del fondo concursable. Creado por la Corporación Cultural en el 1998 como una forma de apoyar con recursos a los artistas de la comuna. Se disponen de \$50.000.000 (50 millones) con un tope por proyecto de \$ 3.000.000 (3 millones).

**1 al 31**  
DE MARZO

## MATRICULAS DE LA ESCUELA DE DANZA DE VALDIVIA

ESCUELA DE DANZA DE VALDIVIA

Durante marzo estarán abiertas las matrículas de la escuela de danza Valdivia para las alumnas de taller de danza infantil, inicial y nivel básico. Las clases para las alumnas antiguas iniciarán en marzo y para las nuevas en abril.

**4 al 23**  
DE MARZO

EXPOSICIONES

## “7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL VALDIVIANO” DE JORGE NAVARRO Y “PRODUCCIÓN EN SERIE MULTIPLICIDAD DE LA OBRAS” DE VÍCTOR ÁLVAREZ

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Dos proyectos financiados por Conarte del año 2018, uno de pintura y el otro de grabado.

**25** AL **13**  
MARZO ABRIL

2 EXPOSICIONES

## “LOS INADAPTADOS” DIBUJOS Y COLLAGE DE GERMÁN ARESTIZÁBAL Y “20 PIEZAS DE ARTESANÍA” DE CARLOS REYES

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

El proyecto de Germán Arestizábal es un proyecto financiado por Conarte 2019 y el de Carlos Reyes financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
**VALDIVIA**



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA  
ESCUELA DE DANZA



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
MUNICIPAL  
VALDIVIA  
**25**  
años  
*Laboreando el desarrollo del arte desde el sur de Chile*

# Escuela de Danza Valdivia

MÁS DE 40 AÑOS DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA

TALLER DE DANZA INFANTIL: Niñas y niños 5 y 6 años | DANZA INICIAL: Niñas y niños 7 y 8 años | NIVEL BÁSICO: Niñas y niños 9 a 12 años

Inicio de clases: **1 DE ABRIL**

Inicio de clases alumnos de niveles medio, avanzado y avanzado superior: **11 DE MARZO**



www.com-valdivia.cl  
twitter  
facebook  
YouTube  
Pinterest  
tumblr  
Instagram



**INFORMACIONES E INSCRIPCIONES:** Escuela de Danza Valdivia, Independencia 455, Subsuelo Ilustre Municipalidad de Valdivia.

**MATRÍCULAS:** Corporación Cultural Municipal Valdivia, Avda. Los Robles 04, Isla Teja, Centro Cultural Casa Prochelle.

**HORARIO DE ATENCIÓN:** Lunes a Viernes 10:00 a 13:00 - 15:00 a 19:00 Hrs.

**CONTACTOS:** Fonos 63 2 288735 - 63 2 236906 - [escueladanzavaldivia@gmail.com](mailto:escueladanzavaldivia@gmail.com) - [escueladanzavaldivia@gmail.com](mailto:escueladanzavaldivia@gmail.com)