



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA

25
años

Liderando el desarrollo del arte desde el sur de Chile

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Kimelchén[®]

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / AGOSTO DE 2019 / AÑO 19 / Nº 223

Estimado lector:

En agosto en el Centro Cultural Casa Prochelle I. se presenta la exposición "Navegando los misterios de Valdivia" del pintor Ramiro Miralles. Este fue un proyecto ganador de Conarte del año 2018 y muestra parte del imaginario de mitos y leyendas locales. La muestra permanecerá abierta desde el 13 al 31 de agosto.

En literatura, una de las visitas más importantes recibidas por nuestra institución es la del Premio Nobel 2012, señor Mo Yan, quien el día 12 tendrá un encuentro con escolares y más tarde con escritores. La actividad es posible gracias al Instituto Confusión y a la Universidad Santo Tomás de Valdivia, quienes traen a este destacado escritor.

La música como todos los años se viste de gala con el festival "Entrecuerdas", que se presentará entre el 27 y el 31 de agosto en el Centro Cultural Casa Prochelle I, siendo su cierre el día 31 en Cecrea Los Ríos, con el destacado guitarrista chileno Christian Gálves, junto a la guitarrista argentina Mirta Álvarez.

Finalmente, también durante este mes, la itinerancia del XXXVII Concurso Internacional de Pintura "Valdivia y su Río" estará

en la Casa de la Cultura de de Laja, en la provincia del Biobío

Todas estas actividades son gratuitas, por tanto extendemos la invitación a ser parte de ellas.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



facebook
twitter
YouTube
Pinterest
tumblr
Instagram



PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Gilda Saavedra Concha
Laura Bertolotto Navarrete
Alejandro Bravo Sotomayor
Wladimir Carrasco Moscoso
Jorge Castillo Cuevas
Hilda Gallegos Bertuline
Pedro Inalaf Manquel
Fernando Lataste Muñoz
Lorena Liewald Dessy
Leonardo Mancini Morales
Julio Mariángel Toledo
María Ortega Schmidt
Claudia Rudloff Mewes
Luis Zaror Comejo

DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor



Legamos a agosto y nos preparamos para vivir la décima versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2019, evento artístico que es preparado por nuestra Escuela de Danza Valdivia y que cuenta con el patrocinio de esta Corporación Cultural Municipal, el cual se llevará a cabo el próximo mes.

Como cada año este festival colocará nuevamente a Valdivia como el centro de atención de la danza contemporánea a nivel país y del extranjero, con un total de 10 días de funciones, clases, intervenciones urbanas y diversas formas de exhibición de este estilo dancístico. Este evento significa un gran orgullo para nuestra ciudad, porque es el festival más importante de la danza contemporánea del sur de Chile y la que para su décimo aniversario llega con varias novedades.

La primera, es que para celebrar una década de existencia, la comunidad podrá disfrutar de una exposición fotográfica retrospectiva de la trayectoria de este festival, la cual estará a cargo de los reconocidos fotógrafos Carlos Fisher y Fabián Gambero, donde a través de fotografías el público podrá hacer un recorrido por las compañías y obras que se han presentado durante estos años.

También por primera vez habrá una función con una obra infantil, a la que se invita a asistir a las familias con los más pequeños de la casa, quienes este año también podrán disfrutar de este gran evento. Con ello también destaca el estreno de una obra especialmente pensada en personas hipoacúsicas, mostrando la importancia que ha puesto la organización en favorecer la inclusión y en seguir ampliando la audiencia que asiste al festival.

Y por último, quisiera resaltar que este aniversario coincide con la re inauguración del Teatro Cervantes, siendo este festival el primer gran evento que se llevará adelante en este lugar, lo que sin duda será algo histórico e inolvidable tanto para los espectadores, como para los bailarines que tendrán el honor de ser los primeros en presentarse sobre las tablas del restaurado teatro.

No es menor que este siga siendo el único festival en su tipo que existe a nivel regional, por tanto, es una ventana abierta para mostrar que la danza contemporánea también tiene un espacio en una ciudad reconocida a nivel internacional por su actividad artística y cultural. El llegar a esta décima versión es meritorio, porque ello significa que se cuenta con una convocatoria importante, con el interés del público, el cual cada año crece y respalda la realización de este evento. 🇨🇱



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

Pintor valdiviano expone trabajos inspirados en mitología local

Ramiro Miralles rescata relatos
orales para transformarlos en relatos
pictóricos en su nuevo trabajo.

Llueve cuando
llega un circo.



La Dama del Watino.

El artista realizó cerca de veinte obras gracias a este proyecto Conarte que se adjudicó el año pasado.

“El duende borracho”, “La campana sumergida”, “El Caballo que la galopa en la Saval” o “La dama del Watino”, son parte de los diecinueve mitos y leyendas locales que el artista Ramiro Miralles quiso retratar en acuarela para “Navegando los misterios

de Valdivia”, proyecto Conarte 2018 que el público podrá ver a partir del martes 13 de agosto a las 19:30 hrs., día de su inauguración en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

“El objetivo de este trabajo es mostrar de forma gráfica y pictórica, algunas de estas historias de la ciudad, que se transmiten oralmente de generación en generación y que han sido enriquecidas o cercenadas con algún matiz diferente, mayoritariamente cargadas de misterios y rarezas, visto desde el punto de vista de quien las cuentos” detalló el creador de esta muestra.

Hasta el 30 de agosto estará la exposición en los salones de la casona de Los Robles 04, Isla Teja.

Puesta en valor relatos orales

Miralles a través de este proyecto quiso poner en valor estos relatos de la cultura popular valdiviana, la que convive de manera habitual con quienes viven en la perla del sur. “En consecuencia, lo que pretendo es aportar un grano de arena, acercar estos relatos a todo espectador, sobre todo a la gente más joven, para que así conozcan parte de sus raíces, que naturalmente, y aludiendo al argumento inicial, yo cuento poniendo y sacando cosas a mi manera e interpretando. La diferencia estriba en que lo hago con imágenes, colocando de mi cosecha las figuras, formas y colores”, dijo.

La exposición “Navegando los misterios de Valdivia” estará abierta a todo público de lunes a sábado, de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas, hasta el 30 de agosto en los salones de CCM, Los Robles 04, Isla Teja. 🇨🇱



La campana sumergida.



Las Animas.

Premio Nobel de Literatura dictará charla a estudiantes y será parte de una mesa redonda en la capital de Los Ríos



Mo Yan es su pseudónimo, que significa "No hables", pero su nombre verdadero es Guan Moye. Este novelista chino fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura 2012, siendo el primer escritor de su nacionalidad en recibir este galardón. Por estos días se encuentra en nuestro país invitado por algunas casas de estudios nacionales.

El lunes 5 de agosto comienza su visita en la Región Metropolitana, para luego presentarse el lunes 12 en Valdivia en la Universidad Santo Tomás, institución que organiza, en un encuentro con estudiantes a las 15:30 horas y más tarde en una mesa redonda en el Centro Cultural Casa Prochelle I. a las 18 horas.

"Para nosotros es tremendamente importante poder tener una figura de este nivel es inédito. Estamos muy contentos esperando que la jornada del día lunes se desarrolle de buena manera y que tanto los 40 estudiantes invitados al encuentro, como los escritores, con quienes se hará el conversatorio, puedan aprovechar las vivencias de esta gran figura" contó Erwin Vidal, gerente de CCM.

En su estada Puerto Montt, ciudad que visitó por estos días, declaró a la prensa que el sur tiene mucho parecido a con su lugar natal, como también sus habitantes. "He podido conocer muchos paisajes, muchas personas parecidas a la de mi tierra, la pasión, la cordialidad de la gente, el afecto que me transmiten me trae muchas emociones y creo que este



Este literato es el primer escritor chino en ganar el premio Nobel de Literatura.

tipo de emoción me da fuerzas para mi futura creación literaria", detalló el Nobel 2012.

Controversias

Yan es autor de cuentos y novelas como "Sorjo Rojo", la que fue llevada al cine; "Grandes caderas, amplios pechos", obra publicada en 1996 y que a pesar de su éxito fue censurada en su país; También está "Rana" que publicó el 2009, y fue muy polémica, pues habla sobre la planificación familiar del hijo único, ley en su natal China hasta pocos años después que este escrito salió a la venta.

Según ha declarado en varias entrevista a los medios locales, de Latinoamérica admira mucho a Gabriel



La extraordinaria visita a nuestra ciudad es gracias al Instituto Confucio Santo Tomás quien ha coordinado junto a la Corporación Cultural Municipal las actividades dentro de Valdivia, reunión con alumnos de la comuna y conservatorio en la sede de CCM Los Robles N° 4.

García Marques, ya que su trabajo tiene mucho del realismo mágico del famoso escritor colombiano. Y de Chile conoce muy bien a Pablo Neruda y a Isabel Allende.

Breve biografía

Mo Yan nació el 17 de febrero de 1955 en el empobrecido condado rural de Gaomi, perteneciente a la provincia costera de Shandong. Hijo de Yifan Guan y Gao Shujuan, se crió en el seno de una familia de granjeros. Pasó hambre y perteneció a esa "generación pérdida" de chinos que tuvo que dejar los estudios para trabajar en una fábrica durante la "Revolución Cultural" (1966-76) de Mao Zedong.

En 1976 se une al "Ejército Popular de Liberación", y por lo tanto es parte del Partido Comunista de su país. Yan se casó con Du Qinlan en 1979, con quien tuvo a su única hija, Guan Xiaoxiao, nacida en 1981, periodo en el que comienza a escribir como es conocido en la actualidad. 🇨🇳

PROYECTOS CONARTE

ARQUIYERÍA - PATRIMONIO
**LOS TORREONES,
IGLESIA SAN
FRANCISCO, EL
EDIFICIO DE LA
CECS, CLUB DE LA
UNIÓN, LA CASA
RIQUELME SON
ALGUNAS DE LAS
CONSTRUCCIONES
ELEGIDAS POR
QUIJADA PARA
REPRESENTAR EN SU
CONARTE.**

Arquiyería, fusión de las palabras "Arquitectura y joyería", es el nombre del proyecto que confeccionará joyas inspiradas en los ornamentos arquitectónicos representativos de la ciudad de Valdivia.

Este trabajo es la nueva creación del orfebre Luis Quijada, quien busca plasmar en metal la admiración que siente por el patrimonio de la capital regional. La inspiración para crear este proyecto, "nace del apego que desde niño tengo a estas construcciones, ya que ellas han estado en todas las eta-

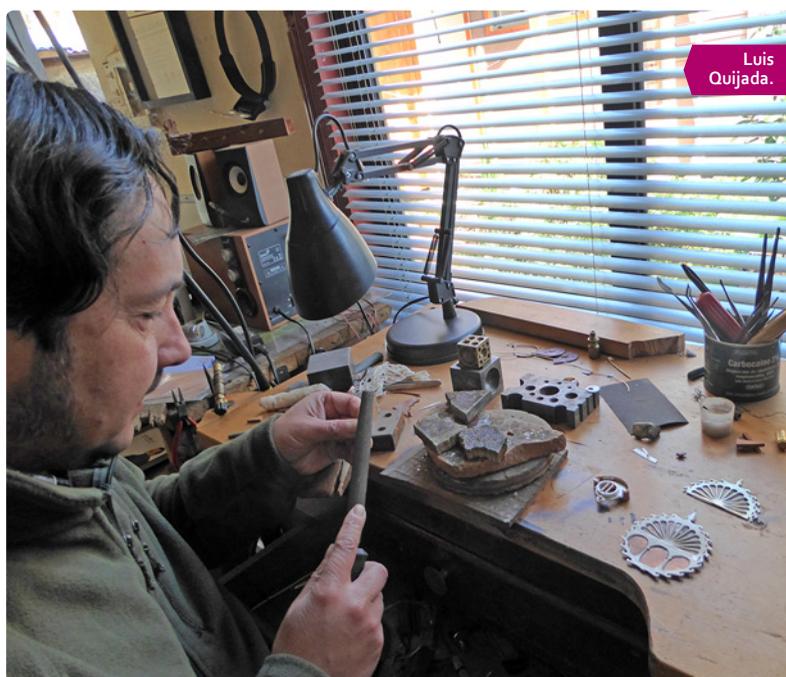


pas de mi vida", señala Quijada.

Gracias a este afecto, agrega, "se instala la necesidad de dar a conocer sus formas y detalles a la comunidad a través de joyas que interpreten a estas estructuras". Para ello, comienza esta

iniciativa con la selección y estudio de algunos edificios que se consideran más emblemáticos y con una rica ornamentación como son "los torreones, la Iglesia San Francisco, Edificio CECS, Club de la Unión o la Casa Riquelme. Estas son algunas de las edificaciones con las cuales estoy trabajando", cerró.

Después de un mes de visita y reconocimiento de los inmuebles escogidos, el proyecto se encuentra en la etapa de estudio y diseño de las 13 joyas que se confeccionarán como obras de esta colección.



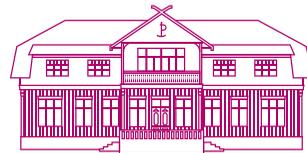
Luis Quijada.

ARTES VISUALES:

**ARTISTA
VALDIVIANO
PREPARA SU
PRIMER LIBRO DE
FOTOGRAFÍAS**

Eduardo Asenjo ganó recursos del fondo Conarte para publicación en la que mostrará

2019 EN AVANCE



"The sound of silence",
Eduardo Asenjo.

una serie de registros que viene desarrollando desde hace tres años.

"The sound of silence" se llama el primer libro de fotografías que publicará el valdiviano Eduardo Asenjo. El título de la obra remite al característico estilo de trabajo desarrollado para hacer registros de situaciones urbanas. Los protagonistas son personajes incógnitos, en situaciones cotidianas, que se muestran en blanco y negro, rodeados de tumultos desenfocados. Con ello, el autor busca demostrar que en medio del ruido, hay sonidos que vale la pena escuchar.

"Este proyecto comenzó el año 2017, mostrando los sonidos en la imagen e interpretándolos como movimiento y desenfoco, esto me permitió mostrar mi forma de escuchar la ciudad combinando técnicas que no son utilizadas frecuentemente, larga exposición diurna y el movimiento intencional de la cámara", explica.

Asenjo, que es el único embajador



Rubén González
Lefno.

de Fujifilm Chile en regiones, se inició como fotógrafo autodidacta en 2015 y hasta la fecha su trabajo ha sido expuesto en España, Ecuador, India y Chile; siendo publicado además en diversas revistas y plataformas especializadas. Incluso, fue portada de "Deja Vu" la primera revista de fotografía de Pakistán y fue publicado en "Black & White Minimalism Magazine" de Alemania.

LITERATURA:

EL DIABLO A PATA Y OTRAS HISTORIAS

Actualmente, el proyecto de publicación del libro "El Diablo a Pata y otras historias", del escritor Rubén González Lefno, se encuentra en etapa de diseño y revisión de portada y páginas interiores. La obra logró recursos del fondo Conarte y considera 10 relatos de ficción relacionados con el Complejo Maderero de Panguipulli.

Pero en esta oportunidad varios de los cuentos incorporan a niños como personajes principales "y con ellos su especial vivencia e imaginación en un escenario convulsionado por conflictos

sociales".

Por otra parte, se incluyen historias que concebidas como leyendas en el imaginario de la comunidad, así como situaciones festivas en las que el humor predomina en varios cuentos, sin dejar totalmente de lado relatos referidos a los hechos socio políticos acaecidos.

De esta forma dentro de los próximos meses el público podrá conocer esta publicación que junto a "Neltume el vuelo quebrado", "La montaña rebelde" y "Lo llamaban Comandante Pepe" completa la saga de la montaña en la obra de este autor.-

También, en 2018 una de sus fotografías de la serie "The sound of silence" fue considerada entre las 36 mejores imágenes según el sitio especializado Mymodernmet.com.

Su actual proyecto financiado por el fondo Conarte de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, está en etapa de selección de fotografías, corrección de textos especializados y diseño de portada y páginas interiores. La publicación considerará 60 imágenes, distribuidas en 80 páginas y estará lista antes de fin de año. 🌈

Entrecuerdas 2019

tendrá música clásica, folclor y cerrará con un virtuoso del

Los decadas cumple el Festival Internacional de Guitarra Entrecuerdas en nuestro país, de los cuales 18 han cerrado en la perla del sur y en esta versión no será diferente, pues del 28 al 31 de agosto se llevará a cabo este esperado evento gratuito en el Centro Cultural Casa Prochelle I. y el último día en Cecrea Los Ríos, así lo confirmó Alberto Cumplido, músico y director general de la actividad. "Este 2019 son los 20 años de celebración, es una fecha muy importante para la trayectoria de este gran concierto, por eso que elegí para Valdivia un grupo de personas muy variadas".

Son nueve importantes interpretes y compositores provenientes de Chile,

De Chile, Alemania, Brasil, Perú, México, y Argentina serán los artistas que vendrán este año.

Alemania. Brasil, Perú, México y Argentina quienes además de deleitar

al público local, también harán clínicas, encuentros y clases con estudiantes locales. "Hay varios guitarrista que estudiaron acá y hoy lo hace en Austria o

Alemania. Tocaban allí y van realizando una carrera internacional. De alguna manera el festival siempre fue un apoyo en esta sentido", expresó Cumplido.



América, contemporánea y el bajo



Christian Galvez.



Coco Vega.

ACORDES DE SUS RAÍCES

Coco Vega de Perú (guitarra), Juan Jose Barron de México (guitarra), Mirta

Alvarez (guitarrista tango y milonga), Ricardo Pauletti de Brasil (guitarrista) son parte de este gran elenco y tienen en común que sus temas y ritmos a interpre-

Las presentaciones son todas a las 19 horas y con entrada liberada del 28 al 30 de agosto en el Centro Cultural Casa Prochelle I y la velada final será el sábado 31, en Cecrea Los Ríos.

tar tienen una importante influencia de sus países de origen.

MÚSICA CLÁSICA

Un imperdible de este tradicional festival es la música clásica, por lo que habrán dos reconocidos intérpretes internacionales, ellos son Fernando Abarca, residente en Alemania, un guitarrista muy fino y con una gran trayectoria, según la crítica, y en esa misma línea a Luis Enrique Díaz Lazkao, quien viene desde Argentina. Sus presentaciones serán los días 28 y 29 de agosto, respectivamente.

UNO DE LOS MEJORES

La velada final, que se llevará a cabo en el Cecrea Los Ríos a las 19 horas, tendrá a uno de los mejores guitarristas, el virtuoso ba-

Conciertos

Miércoles 28:

Juan Jose Barron de México (guitarra) y Fernando Abarca.

Jueves 29:

Luis Enrique Díaz Lazkao de Argentina (guitarra) y Coco Vega de Perú (guitarra).

Viernes 30:

Alberto Cumplido (guitarra), Frida Ansaldi (violín), ambos chilenos y Ricardo Pauletti de Brasil (guitarra).

Sábado 31:

Mirta Alvarez de Argentina (guitarra) y Christian Galvez (bajo) de Chile.

jista chileno Christian Galvez, quien es considerado uno de los mejores bajistas de jazz del mundo.

Alberto Cumplido y Frida Ansaldi serán quienes desarrollarán un nutrido repertorio "haciendo un programa de música contemporánea original", contó Cumplido.

Previo a los conciertos se realizarán clínicas, encuentros y clases abiertas, también charlas, las que serán en la sede de CCM, Los Robles 04, y en diferentes colegios de la ciudad, además del Conservatorio de Música. 🌈

FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA REGRESA CON NOVEDADES EN SU DÉCIMO ANIVERSARIO

Junto con cumplir una década de existencia, el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia regresa este 2019 lleno de novedades, y con el honor de ser el primer gran evento que pisará las tablas del reinaugurado Teatro Cervantes.

De esta manera lo indicó la directora del festival y de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf, quien dijo que será una gran emoción tanto para los espectadores como para bailarines tener la oportunidad de ser el primer evento programado para abrir las puertas de este histórico teatro.

"Es una alegría cumplir diez años desde el primer Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia y más aún hacerlo con el Teatro Cervantes recién reinaugurado. Para nosotros es un orgullo poder seguir realizando uno de los festivales más importantes de la danza contemporánea del sur de Chile y del país, además de ver cuánto ha crecido durante estos años, donde se ha convertido en un referente nacional para este estilo dancístico", dijo Schaaf.

La nueva versión de este gran evento que se llevará a cabo entre el 23 de septiembre y el 2 de octubre en la ciudad de Valdivia, espera reunir más de 120 bailarines en escena en diez días de funciones de danza contemporánea.

Para este año, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de cuatro intervenciones urbanas y el mismo número de clases abiertas, junto con un total de 21 trabajos coreográficos seleccionados de la convocatoria en pequeño formato, mediano y gran formato realizado por la Escuela de Danza Valdivia. También se exhibirán dos obras en mediano y gran formato que se unen al festival gracias a la colaboración del Centro de Experimentación Escénica y el Corredor Danza Sur.

NOVEDADES

"Pedrito y el Lobo, esta es nuestra historia" de la coreógrafa Carolina Bravo, será la obra infantil que este año abre el espacio para que niños y niñas asistan en familia por primera vez a este evento, lo que según explicó Schaaf se hizo "con el fin de incluir al público infantil y sus familias en el festival, por lo que desde ya invitamos a las familias valdivianas a disfrutar de esta innovación que hay para esta ocasión", sostuvo.

Igualmente, habrá por primera vez una obra pensada especialmente para personas hipoacúsicas, con lo que la organización demuestra su compromiso con la inclusión y la expansión de audiencias.

Por último, y como una forma de celebrar el décimo aniversario del festival, este año se realizará en la Casa Prochelle una exposición fotográfica retrospectiva de la trayectoria de este Festival, la cual estará a cargo de los reconocidos fotógrafos Carlos Fisher y Fabián Gambero, donde a través de un trabajo fotográfico el público podrá hacer un recorrido por las compañías y obras que se han presentado durante estos años.

Cabe señalar que el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia cuenta con el apoyo de la Municipalidad de Valdivia a través de su Corporación Cultural Municipal y del Fondart Regional convocatoria 2019 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 🇨🇱





Duhamel Xolot, premio Sergio Montecinos 2019.

Selección del jurado de “Valdivia y su Río” 2019 estará en dos comunas del Biobío

“Valdivia y su Río” en su Itinerancia 2019 estará simultáneamente en dos comunas de la provincia del Biobío, entre agosto y septiembre. Los habitantes de Laja y Los Ángeles podrán disfrutar de esta exposición colectiva, que lleva medio año viajando por el país.

En la ciudad de los saltos de agua, la muestra estará en la Casa de la Cultura, que pertenece al municipio local, y tendrá 15 de las 29 obras de la selección del jurado, entre ellas los dos cuadros ganadores de la versión de este año, los que corresponden a José Eduardo Reyes de Pto. Montt (In situ) y a Duhammel Xolot de Cuba (Envío).

Para Felipe Contreras Contreras, encargado de cultura de la Municipalidad de Laja, es una relevante actividad. “Hay destacar

que la oportunidad de circulación de esta exposición, cada año contribuye con la descentralizar el arte y colabora con el desarrollo cultural y artístico en comunas más pequeñas, como la nuestra”.

Asemejarse a la iniciativa valdiviana

“Hoy inspirados por el certamen “Valdivia y su Río”, llevamos realizando un encuentro de Pintura In Situ hace dos años, el cual ha permitido tener nuestra primera Pinacoteca Municipal”, explicó Contreras.

En la capital provincial

En tanto que los 14 cuadros restantes estarán en la Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles, también hasta septiembre. 🎨



KIMELCHÉN

BREVES



Submarino O' Brien

Único lugar en Chile en donde los visitantes podrán conocer el funcionamiento de un buque sumergible de los años 70, el que navegó por las profundidades del océano en distintas misiones secretas. El ingreso a este museo, que se encuentra en el Río Valdivia, es de martes a domingo, salvo festivos, a partir de las 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se obtiene en Avenida Arturo Prat, sector costanera, a la altura de la Corte de Apelaciones. 🇨🇱



Exponer en Centro Cultural Casa Prochelle I

Quienes quieran exponer en el Centro Cultural Casa Prochelle I durante el año 2020 deben hacerlo a través de nuestra página web en www.ccm-valdivia.cl. El plazo vence en diciembre de 2019. 🇨🇱



Bebeteca

Una tarde mágica es la que se vivirá el viernes 26 de abril a las 16:30 hrs en la Biblioteca Municipal de Valdivia. Cuentos, arrullos y fábulas infantiles se tomarán la Bebeteca. La actividad, que se realiza el primer y tercer viernes de cada mes, esta vez será aún más especial pues coincidirá con el aniversario 84 de este establecimiento dependiente de CCM. 🇨🇱



Concurso Fernando Santiván

Cada año CCM lanza las bases para participar del Concurso Literario Fernando Santiván, que este año cumple 26 años y corresponde a la mención cuento. Las convocatorias se encuentran disponibles en www.ccm-valdivia.cl. Cabe recordar que el plazo para entregar los trabajos es el 30 de agosto. 🇨🇱

AGENDA SEPTIEMBRE 2019

2 al 21
DE SEPTIEMBRE

EFEECTO AL BORDE (Colectiva Esculturas)
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

25
DE SEPTIEMBRE

**Presentación Armonía
Andina de Lago Ranco**
CECREA - 19:00 HORAS

ENTRADA
LIBERADA

6
DE SEPTIEMBRE

**Presentación del Grupo
Raimul de Mariquina**
CECREA - 19:00 HORAS

ENTRADA
LIBERADA

23 AL 5
SEPTIEMBRE OCTUBRE

**Exposición "Retrospectiva
10 años del Festival de Danza
Contemporánea junto al Río"**
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

25 AL 3
SEPTIEMBRE OCTUBRE

EXPOSICIÓN de Cerámica Pitrén
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

► MUSEO SUBMARINO O'BRIEN

Visitas de martes a domingo, ver horarios en www.ccm-valdivia.cl

► BIBLIOTECA MUNICIPAL

AVENIDA RAMÓN PICARTE 2102

CUENTACUENTOS: Segundo y cuarto viernes de cada mes 15:00 horas

BEBETECA: Primer y tercer viernes de cada mes, 15 horas

CASERO DEL LIBRO: Local 204 Segundo Piso Mercado Municipal. Martes y Jueves de 10:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 18:00

► CONVOCATORIAS ABIERTAS

26° CONCURSO LITERARIO
FERNANDO SANTIVÁN MENCIÓN
CUENTO
Bases en www.ccm-valdivia.cl

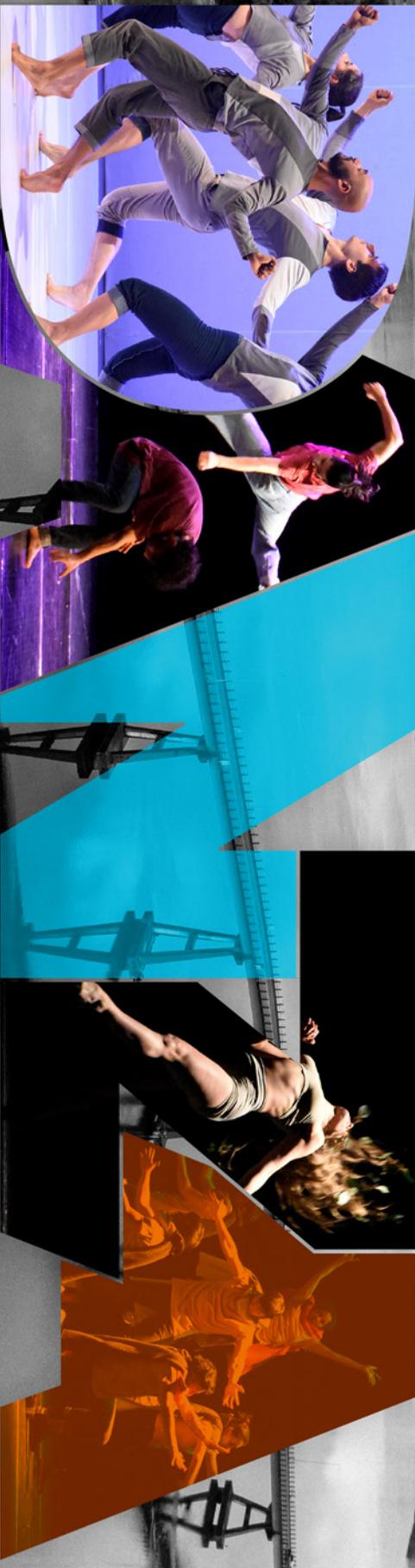


SEREMI
Región de Los Ríos

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

PROYECTO FINANCIADO POR FONDART
REGIONAL CONVOCATORIA 2019

10° FESTIVAL



ACTIVIDADES
GRATUITAS

CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA 2019

DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

TEATRO CERVANTES

FUNCIONES
CLASES ABIERTAS
INTERVENCIONES URBANAS
VIDEO DANZA
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

desarrollado por Alejandro Baez

twitter facebook YouTube Pinterest tumblr flickr Instagram



Facultad de Filosofía y Humanidades



Instituto de Arquitectura y Urbanismo



Escuela de Artes y Escenarias



EXPERIMENTACIÓN
ESCENICA.CI



CONSTRUCION



PLAZA
DE LOS ROS
MALL



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA



CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL
VALDIVIA

www.ccm-valdivia.cl | www.danzajuntoalrivaldivia.cl