

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / ABRIL DE 2018 / AÑO 18 / Nº 207

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Abril llega con una nutrida programación, lo iniciamos con el Mes del Libro y la Lectura con variadas actividades en la Biblioteca Municipal dirigidas a niños, jóvenes y adultos, cuyo centro es la lectura y el fomento de ella. Así esta unidad de CCM se adhiere a la celebración internacional que tiene como fecha oficial el día 23 del presente.

Por su parte la Escuela de Danza Valdivia, conmemora el Mes de la Danza, también como una adhesión al día Mundial de esta disciplina. Las actividades se desarrollarán todo el mes, incluyen clases abiertas, presentaciones e intervenciones urbanas.

En el Centro Cultural Casa Prochelle Uno, las artes visuales mantienen la exposición "Taco perdido Colores de Otoño", de Víctor Álvarez y "Conexiones, Valdivia ciudad fragmentada y sus puentes", de Jorge Navarro, ambas proyectos Conarte 2017. Finalmente cerraremos con la exposición "Del Ruido al silencio: Valoración de las ruinas industriales en zonas rurales", de la arquitecta Claudia Torres.

El Festival de Cine Terror, que cumple 15 años, trae una atractiva parrilla de películas tanto en corto como largo metrajes, con una importante novedad, pues se han concretados alianzas con los Festivales de Buenos Aires, Guadalajara y Valparaíso, permitiendo traer un mayor número de cine independiente que no circula por los circuitos establecidos, lo que sin duda a los amantes del género agradecerán.

Invitamos a todos a participar de esta nutrida agenda preparada para ustedes y así celebrar el libro, la danza y el cine de género con las mejores energías.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzemberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr flickr



P

ara este mes tenemos una variada y completa agenda de actividades preparadas por nuestra Corporación Cultural Municipal, la que se dio inicio este 1º de abril con la celebración del Mes de la Danza y que

tendrá su estreno con una clase abierta de Danza Árabe, estilo de baile oriental que cada día capta mayor atención, y que marca el inicio de un amplio abanico de actividades a efectuarse durante todo el mes, entre las que destacan clases abiertas, intervenciones urbanas y funciones artísticas para todo público.

Esta programación que cada año es preparada con la colaboración de la Escuela de Danza de Valdivia a través de la CCM otorga espacio a los más variados estilos, que van desde la danza contemporánea pasando por el ballet, el ballroom, la bio danza, hip-hop, jazz, dance hall, entre otros, lo que da cuenta de la inmensa diversidad de disciplinas que se practican en nuestra ciudad y que gracias a esta iniciativa entregamos la oportunidad a todos quienes lo deseen poder hacerse parte, tanto tomando clases como siendo espectadores de los eventos.

Creemos que ese es el espíritu del Mes de la Danza, atraer la atención hacia ella, ponerla en valor y abrir los espacios para que el público la disfrute. No sólo como espectadores sino que también tengan la oportunidad de vivir la experiencia siendo parte de una coreografía, lo que sin duda acerca el arte a la ciudadanía de manera directa.

Al mismo tiempo, permite a las distintas academias, bailarines y coreógrafos locales de difundir y exhibir su trabajo a la comunidad, favoreciendo su difusión e irrumpiendo con la rutina de los valdivianos.

Serán alrededor de cuarenta actividades las que darán vida a esta nueva versión del Mes de la Danza, a quienes desde ya hacemos extensiva la invitación a todos y todas participar y ser parte de esta gran fiesta que una vez más demuestra que en Valdivia se vive las cultura, el arte y la danza.

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

ALREDEDOR DE 40 ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODO PÚBLICO DAN VIDA AL MES DE LA DANZA 2018

Con la participación de 14 compañías de Los Ríos, este 10 de abril se dio comienzo a una nueva versión del Mes Internacional de la Danza, evento que contempla la realización de clases abiertas, intervenciones urbanas, difusiones y funciones gratuitas que se llevarán a cabo durante todo el mes en diversos escenarios de la comuna. Se trata de un evento que se lleva adelante cada año gracias al trabajo articulado que lidera la Corporación Cultural Municipal a través de su Escuela de Danza de Valdivia y las diversas academias y compañías de la comuna y región.

Para este año las actividades del Mes de la Danza traen consigo un amplio programa que contempla cerca de 40 actividades alusivas a la celebración, con el principal objetivo de visibilizar y difundir el que hacer esta disciplina artística practicada por centenares de personas entre alumnos, bailarines y coreógrafos en la capital regional de Los Ríos.

Esta programación otorga un espacio a los más variados estilos, que van desde la danza contemporánea pasando por el ballet, la danza moderna, el ballroom, la bio danza, hip-hop, jazz, dance hall, reggaeton, entre otros, lo que da cuenta de la inmensa diversidad de disciplinas que se practican en la comuna y que gracias a esta iniciativa se entrega la oportunidad a todos quienes lo deseen de poder hacerse parte, tanto tomando clases como siendo espectadores de los eventos.

Según expresó la Directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Schaaf, "esta es una instancia en la que nos reunimos las escuelas y las academias para

dar a conocer al público que la danza es viviente aquí en Valdivia, que estamos aquí en cuerpo presente, y que si bien nuestro trabajo es muy a puerta cerrada durante el año, siempre está la vivencia de la danza de una u otra forma y esto lo difundimos a través de todas las actividades planificadas para este mes".

Schaaf además destacó que para el 11 y 12 del presente, a las 20.00 horas en el Teatro Lord Cochrane se exhibirá la función "En lugar de Nada" de la Compañía



Ballet Municipal de Cámara de Valdivia. "Esto es muy relevante porque después de la compañía se va a Santiago con esta misma obra a cargo del coreógrafo Nacional Joel Inzunza, donde estarán exhibiendo este trabajo durante toda una temporada en uno de los escenarios más importantes para la danza del país", dijo.

La Directora agregó respecto al gran evento artístico del mes que "habrán clases abiertas y gratuitas de salsa, de bachata y de una gran cantidad de estilos di-



ferentes, por lo que hacemos una invitación a todos quienes quieran participar de asistir e informarse sobre nuestro programa. Para consultas pueden hacerlas 2283785, directamente en la Escuela de Danza ubicada en el sub suelo de la Municipalidad o también escribiéndonos al mail escueladedanzavaldivia@gmail.com".

El calendario de actividades también estarán disponibles en la página web de la municipalidad de Valdivia www.munivaldivia.cl y en sus redes sociales.

Las actividades que se extenderán hasta el 30 de abril, consideran instancias para adultos, clases educativas para niños y niñas desde los 4 años de edad; pasando por clases de danza infantil para alumnos de entre 8 a 12 años; y también clases para jóvenes de entre 13 a 18 años.

La celebración de este evento surge como una iniciativa de organización entre distintas entidades dedicadas a la enseñanza y la difusión de la danza, que se unen para ofrecer a la comunidad un completo programa de actividades gratuitas, que extienden la celebración del Día Interna-



cional de la Danza a todo un mes.

Las compañías que este 2018 protagonizarán esta celebración son, la Compañía del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, Academia Sueños Orientales, Escuela de Educación Física de la UCh, Red Biodanza de Valdivia, Tribu Zambai-go, Ecos Andaluces, Escuela de Talentos Bailarines de Panguipulli, Radiogra-

fía Colectiva, Team Universo 7, Centro Cultural Bailarines de Los Ríos, Dreams Valdivia, Wild Beat Dance Studio, Mad House Crew y Centro de Experimentación escénica.

Las actividades artísticas finalizarán el 30 de abril, con la Gala de Danza Show Time, a realizarse a las 21.30 horas en el escenario Lucky 7 del Casino Dreams Valdivia. 🎭



Estudio que rescata la importancia de vestigios de antiguas fabricas abandonadas en Chile llega a la capital de Los Ríos

Maestranzas, aserraderos, siderúrgicas, termoeléctricas, entre otras construcciones que no son Monumentos Nacionales, son parte de del trabajo investigativo que compone esta nueva muestra, la que estará durante abril en la sede de CCM.

A finales del siglo XIX y parte significativa del XX en nuestro país hubo un importante desarrollo de espacios productivos en lugares alejados de la urbanidad, sin embargo las edificaciones, que albergaban estas diferentes empresas, fueron

abandonadas porque la tecnología las dejó obsoletas o por mal manejo de las mismas, así declaró la arquitecta Claudia Torres a Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio. El rastro de que existieron es un tema patrimonial que aborda y profundiza la profesional y académica de la Universidad de Chile junto a su equipo interdisciplinario, gracias al apoyo de un Fondart 2017, bajo el nombre "Del ruido al silencio: valoración de ruinas industriales en zonas rurales", trabajo que los valdivianos podrán ver y apreciar a partir del 17 de abril en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

Se trata de 10 sitios emplazados de norte a sur, como punto inicial el Muelle mecanizado de Caldera, en la región de Atacama (1958-1981) y el más lejano el Aserradero en Contao, Los Lagos (1965-1970). Todos parajes asociados a espacios productivos establecidos en sectores marcados por la rusticidad y que fueron investigados desde el punto de vista arqueológico, artístico y por supuesto arquitectónico. "Se exhibirán imágenes de cada caso con algunos antecedentes, videos realizados con dron, se presentará una muestra de objetos significativos encontrados en los lugares y una exposición de esculturas creadas a partir de la relación entre la producción en fabricas y la artesanal", describió Torres.

notaba en las investigaciones y proyectos de título de sus alumnos, también por conocer de cerca lo que realiza el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TIC-CIH), pues ella ha formado parte de él. Allí vio trabajos "donde la conservación de los conjuntos industriales, bajo diferentes modalidades, es parte de una línea fuerte de valoración de la memoria histórica y la arqueología industrial; y principalmente por una conversación entre académicos en que se discute y da cuenta de las dificultades y posibilidades reales de recuperación de estos lugares, de sus procesos de deterioro, entropía y de desmantelación programada o espontánea, pero a su vez, el interés que reviste su exploración, aun cuando no se conoce con claridad cómo funcionaron, ni el pasado económico y humano que ellos ocultan".

Importante resultado

"Del ruido al silencio: valoración de ruinas industriales en zonas rurales" contribuyó a develar parte importante de lo ocurrido con estas extintas construcciones, "entender estos paisajes bajo un diferente sentido estético, así como la relación con los contextos geográficos y el dominio territorial de las empresas que estuvieron detrás de estos lugares. Con todo ello, difundir su relevancia como parte de la memoria del siglo XX, en la cual se propició un desarrollo industrial de Chile", destacó la arquitecta Claudia Torres. 🇨🇱

Interés de diferente índole

Esta idea se decide concretar, entre otras cosas, por el interés que la profesional

Maestranza San Rosendo.





La Corporación Cultural Municipal de Valdivia inició talleres gratuitos 2018

CM comienza este semestre impartiendo dos talleres que el 2017 tuvieron gran convocatoria. Estos son "Mosaico nivel básico y avanzado", dictado por la artista visual y docente del área Pili Preller; y "Vitrofundición avanzado", de la también creadora Paulina Aninat. Ambas actividades son gratuitas, dirigidas a mayores de 18 y se imparten en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

CÓMO MATRICULARSE

Para inscribirse en la actividad, deben hacerlo de manera presencial en la sede la corporación, Los Robles # 4, Isla Teja. Los cupos son limitados, 12 en el caso del mosaico y 15 en el de vitrofundición.

BREVE DESCRIPCIÓN

EN MOSAICO los alumnos podrán aplicar fundamentos de composición,



técnicas de corte y formas, construcción, ejecución de objetos de utilidad u ornamentación, utilizando esta antigua técnica.

**INICIO DE CLASES FUE: 21 DE MARZO.
HORARIO: MIÉRCOLES DE 18 A 20 HORAS.**

EN VITROFUSIÓN los inscritos podrán realizar objetos de decoración y orfebrerías, principales piezas que se logran a través de este proceso, en

que la creatividad individual, el color y la temperatura logran bellas e inéditas composiciones en un material tan delicado y simple como el vidrio.

**INICIO DE CLASES: 5 DE ABRIL.
HORARIO: JUEVES DE 18:30 A 20:30.**

Importante: Los materiales para ambos talleres son con costo al alumno y al momento de su inscripción se le entregará el listado e información. 🌈

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALDIVIA ESTARA MARCADO POR

"ESPERAMOS QUE LA GENTE APOYE Y ASISTA A VER LAS DISTINTAS CINTAS. EN ESTA VERSIÓN ESTAMOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES. LOGRAMOS RECIBIR FILMES QUE CIRCULAN ACTUALMENTE EN FESTIVALES INTERNACIONALES, LO QUE NOS TIENE MUY CONTENTOS. HEMOS LOGRADO LLEGAR A LA ESENCIA DE UN FESTIVAL QUE SE APRECIE COMO TAL". EXPRESÓ EL PRODUCTOR DEL EVENTO.

Filmes nacionales con gran crítica internacional estarán este año en la XV versión del Festival Internacional de Terror de Valdivia. Se trata de "Wekufe, el origen del mal" y "Trauma", largometrajes de Javier Attridge y Lucio A. Rojas, respectivamente. La primera cinta será la encargada de abrir la semana y la segunda de cerrar el sábado 21 de abril. Este año el evento más esperado de abril inaugura nueva imagen, la que según Nino Bernucci, productor del evento, espera sea rápidamente reconocida por el público dentro y fuera del país. Además destacó la gran cantidad de colaboradores con los que se cuenta este 2018. "Desde Chile las editoriales Austroboria, Sur



Umbral y Valdivia Criptica, el Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso, Santo Tomás, sede Valdivia; CPCV, Panoptico Films y Fundación Audiovisual Factoría de Chile. En tanto que del extranjero, Embajada de Indonesia, Buenos Aires Rojo Sangre Film Festival (Bars) y Festival Teñebra de México".

HORROR NACIONAL

Por primera vez en regiones se estrenará este trabajo, que además inaugurará esta versión XV, y que tiene como tema central a un ser mitológico nacional, su nombre: "Wekufe, el origen del mal", un largometraje del director nacional Javier Attridge y que protagoniza la valdiviana Paula Figueroa.

MITOLOGÍA SUREÑA HECHA PELÍCULA

La idea para construir esta historia, según el el joven realizador



EL DÍA LUNES 16 Y EL SÁBADO 21, EL TEATRO LORD COCHRANE SERÁ EL ESCENARIO PARA QUE POR PRIMERA VEZ SE ESTRENIEN EN REGIONES DOS PELÍCULAS CON GRAN RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE ESTE GÉNERO.

Santiaguino, surgió en su época de escolar en donde se sintió muy atraí-

EL CINE DE TERROR DE TRABAJOS INDEPENDIENTES



do por cuentos del sur del país. "Sentí fascinación por este universo de mitos y leyendas chilotas, relatos contados por nuestros abuelos hace generaciones, y que toda una sociedad cree y da por sentado (...) A medida que fui creciendo me cuestioné el origen real de estos cuentos, quizás el uso de estos podría ser una manera fácil para no explicar las cosas de manera racional, pero ¿qué cosas?. Esta duda se potenció al ver un reportaje sobre crímenes en Chiloé, la gran mayoría eran de índole sexual; violaciones, incesto, femicidio, violencia intrafamiliar y que conformaban el 70% del total de todos estos crímenes, los locales lo atribuían a mitos y leyendas que hasta el día de hoy rodean la Isla".



LA ÚLTIMA VELADA ES IMPERDIBLE

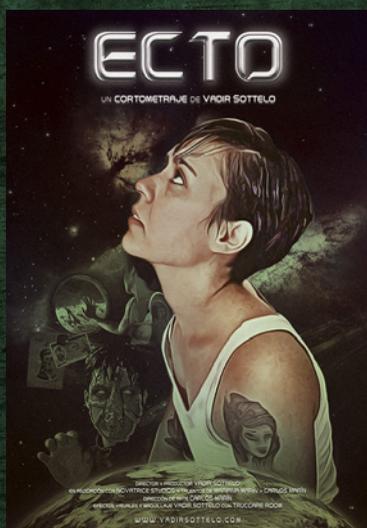
La noche de cierre tendrá a otra cinta chilena con gran crítica internacional. A las 20 horas del 21 de abril el público valdiviano podrá ver el largometraje del subgénero rape and revenge, "Trauma", cuarto trabajo de este tipo del cineasta Lucio Rojas, en

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



UNA VALDIVIANA EN EL PROTAGÓNICO

La valdiviana Paula Figueroa von Unger llegó a protagonizar "Wekufe" sin siquiera tenerlo en mente, aunque si fue un deseo cumplido. "Es súper importante mencionar que el sueño de toda mi vida siempre fue ser actriz y que por motivos monetarios de ese entonces no pude cumplirlo en alguna academia o universidad fuera de Valdivia. A mis 23 años, saliendo de la universidad de la carrera de Nutrición, se presentó la opción de un casting para una película a realizar en Chiloé, yo solo entré a ayudar a mi pololo de ese entonces (el otro protagonista), ya que el video para el casting incluía una mujer y por esas cosas maravillosas de la vida fui seleccionada, sin esperarlo ni quererlo".



LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL EVENTO ESTARÁN MARCADOS POR GRANDES PELÍCULAS DE VARIAS PARTES DEL MUNDO.

tante señalar que el primer lugar este año, además del premio en dinero (50 mil pesos), recibirá por primera vez el trofeo, que es el la imagen corporativa de la actividad”, explicó Bernucci.

INDEPENDIENTES

donde destacan las actuaciones de Alejandro Trejo, Felipe Berríos, Cata Martín y Daniel Antivilo. “No es una película fácil de ver, de hecho varios del equipo no la vieron más que una vez, esta sensación es la que tienen muchos espectadores. Crear esto con una obra que sea tan controvertida no es algo que se haya buscado, pero sabíamos desde el momento de la escritura del guión que estábamos presente ante un proyecto que una vez que saliera sería polémico. El 7 de abril se presenta en el BIFFF de Bruselas, uno de los festivales de género más grande del mundo y por review que han sido muy halagadores”, explicó Rojas.



Los últimos días del evento estarán marcados por grandes películas de varias partes del mundo aseveró el Productor General por lo que hace un invitación a todos los amantes del género de terror. “Esperamos que la gente apoye y asista a ver las distintas cintas. En esta versión estamos absolutamente independientes, logramos recibir filmes que circulan actualmente en festivales internacionales, lo que nos tiene muy contentos, hemos logrado llegar a la esencia de un festival que se aprecie como tal”.

TICKETS

Las entradas estarán a la venta antes de cada función en el Teatro Municipal Lord Cochrane y tendrán un valor de mil 300 pesos. La programación para la versión XV de este Festival estará en www.ccm-valdivia.cl y en todas nuestras redes sociales. 🇨🇱

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Ocho cortos valdivianos, un santiaguino, un quilpuéino y un participante de Ciudad de México, en total habrán 11 trabajos en competencia.

“La selección del jurado básicamente decidirá el ganador, además del segundo y tercer puesto. Esperamos también que el público participe entusiastamente de la elección del cortometraje popular. También impor-

Comenzó itinerancia de Valdivia y Su Río

Los próximos destinos de la muestra serán Lanco, del 23 abril al 17 de mayo; Villarrica, del 22 de mayo al 23 de junio; para luego terminar el primer semestre en Rengo y Pichidegua.

Durante casi todo marzo, las treinta obras seleccionadas por el Jurado de Valdivia y su Río 2018, en sus moda-

lidades Insitu y Envío, estuvieron de visita Osorno, en la sala El Ventanal, de la Corporación Cultural Municipal de la ciudad de Osorno, para así da comienzo a la nueva itinerancia anual de esta importante muestra.

Es importante destacar que estas pinturas corresponden a la versión XXXVI del concurso pictórico con más continuidad en el país, convirtiéndolo a vez en el más antiguo, y que este año convocó a 182 artistas de toda Latinoamérica, como Argentina, Perú, Colombia y Haití.

Los primeros lugares en ambas modalidades fueron para el sanvicentino Rafael Ruz (in situ) y para

la puertomontina Loreto Naranjo (envío).

CAPTURAR LA ESENCIA DE VALDIVIA

Cada creación seleccionada refleja nuevas miradas del entorno natural, social y patrimonial de una ciudad que se desarrolla entorno a grandes flujos de agua, evidenciando al mismo tiempo innovaciones en la técnica pictórica, que evidencian la diversidad del arte contemporáneo en manos de artistas emergentes y consagrados, dentro y fuera de las fronteras nacionales. 



Biblioteca Municipal de Valdivia actividades en Mes

El Origen de este aniversario coincide con el fallecimiento de grandes literatos, como Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Además en un 23 de abril nacieron — o murieron — otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

Porque abril es el mes del libro y la lectura, la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez tiene organizado numerosas actividades en torno a esta fecha, destacando “Cuenta que yo te cuento”, un encuentro de personas de la tercera edad con niños, según Irene Soto, profesional que coordina, “la idea es realizar este encuentro generacional para conversar y contar historias”. La cita está programada para el lunes 2.

La Directora de esta unidad de la CCM, María Victoria Vicencio, convida a los valdivianos a acercarse y ocupar los espacios disponibles para el fomento lector. “Como siempre sería hacer que la gente de la comuna conozca y aproveche los beneficios que le ofrece la biblioteca.

para eso invitamos a la ciudadanía a que se acerque, que los jóvenes lean más,

Bebeteca, cuenta cuentos, talleres de lectura, actividades en sectores rurales de Valdivia son parte de la calendarización para esta nueva conmemoración.

para lo cual pretendemos trabajar en con ese objetivo, lo que no irá en desmedro de las actividades con los niños y bebés.

NUEVO MATERIAL DISPONIBLE

“Hemos adquirido nuevo y novedoso material bibliográfico que está ya a disposición de la comunidad.

La invitación está hecha para que todas las familias nos visiten y aprovechen la lectura y actividades culturales gratuitas”. Ag-



ofrece del Libro y la Lectura



Esta unidad dependiente de CCM, también cumple su aniversario 83 el 25 de este mes.

regó la también Profesora de Estado.

PANORAMAS

Un imperdible es la Beteteca, dirigida a menores de 0 a 3 años y mamás en periodo de gestación. Este tradicional momento

se llevará a cabo el 1er y 3er viernes del cuarto mes del calendario, a las 16 horas en la antigua casona Hettich, ubicada en Picarte 2102.

PIJAMADA

Si su hijo o hija tienen entre 6 y 10 años, otro panorama para esta celebración es la Pijamada, "La noche de los cuentos", actividad que se realizará el 27 de abril a las 19 horas. La inscripción es gratis, los interesados deben ir a



La celebración del día del libro se remonta a principios del siglo XX, siendo el 23 de abril la fecha de conmemoración internacional.

Biblioteca o llamar al 63 221 7351, cupos limitados (20).

CASERO DEL LIBRO

Ubicado en el segundo nivel del Mercado Municipal, todos los martes y jueves a partir de las 10 de la mañana, tendrá El trueque del libro, iniciativa que busca promover la lectura, los únicos requisitos es llevar un título actual y en buen estado; el Club de lectura y el café literario, a quienes les interesen estos dos últimos panoramas deben acudir al Casero para realizar las consultas.



ESCUELAS Y JARDINES RURALES

Los sectores alejados de la urbe también tienen actividades programadas todo el mes, ya que el Bibliomóvil, unidad dependiente de CCM, llevará narraciones orales, cuentos patrimoniales mapuche y kamishibay a Bonifacio, Santa Blanca, Santo Domingo, Curiñanco, Los Molinos, Los Pellines, Punucapa, Cayumapu, Los Ulmos y Los Guindos, como una manera de fomentar la lectura en los más pequeños. 📖📖📖





Museo Submarino O' Brien

Único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. 🇨🇱

20 al 26 de agosto XIX Festival de Danza Junto al Río Valdivia

Prontamente se efectuará la apertura de la convocatoria dirigida a compañías de danza y jóvenes coreógrafos emergentes, tanto nacionales como extranjeros que deseen participar del XIX Festival de Danza Contemporánea "Junto al Río Valdivia" 2018, el que se llevará adelante desde el 20 al 26 de agosto del presente. Este año se realizará una convocatoria abierta para obras de pequeño formato y otra para obras de gran formato, a diferencia de años anteriores. Para quienes se interesen por participar, las bases serán publicadas en la web Festival: www.danzajuntoalrio-valdivia.cl y también podrán encontrarlas en la página de la Corporación Cultural Municipal www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱

BASES FERNANDO SANTIVÁN 2018

Ya se encuentra abierta la convocatoria para participar del XXV Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Poesía, toda la información se encuentra en la página web www.ccm-valdivia.cl. El objetivo de este certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. 🇨🇱



Mes del Mar

Como ya es tradición en esta época, la Corporación Cultural Municipal y la Municipalidad de Valdivia lanzaron las bases del Concurso de pintura "Mes del Mar", que va en su XIV versión, para que artistas consagrados y emergentes (mayores de 18 años), de la capital de Los Ríos participen de esta importante actividad pictórica local, que tiene como tema principal la costa de esta zona. La recepción de obras es a partir del 15 de abril, en la oficina de informaciones de la Corporación Cultural Municipal, ubicada en avenida Los Robles 04, Isla Teja (Centro Cultural Casa Prochelle I), en horario de lunes a viernes de 10 a 13 y de 15 a 19 hrs. El plazo de recepción de las cierra a las 19:00 hrs. del martes 15 de mayo, para mayor información se encuentra en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱



CONVOCATORIA XX LLUVIA DE TEATRO 2018

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XX Festival Internacional Lluvia de Teatro, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del 01 al 10 de julio de 2018. Las bases e información sobre esta actividad se puede encontrar en www.ccm-valdivia.cl. El plazo de postulación es hasta el 30 de abril del 2018. 🇨🇱



AGENDA MAYO 2018

HASTA EL 5 DE MAYO

EXPOSICIÓN “DEL RUIDO AL SILENCIO: VALORACIÓN DE RUINAS INDUSTRIALES EN ZONAS RURALES” DE CLAUDIA CAROLINA TORRES GILES, ACADÉMICA DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Exposición de los resultados de una investigación financiada por Fondart 2017, que incluye 10 casos de estudio a lo largo del país desde Caldera hasta Contao. Dentro de los 10 casos se incluye los Altos Hornos de Corral. 🇨🇱

4 DE MAYO

CONCIERTO DE GUITARRA DE BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I
19:30 horas.

El programa incluye obras de Antonio Cabezón (1510 – 1566); Luis de Narváez (1490-1547); Fernando Sor (1778 – 1839); Dionisio Aguado (1784 – 1949); Heitor

Villalobos (1887 – 1959); Julio Retamal (1935); (Remigio Sainz de la Maza (1896 – 1981); Joaquín Rodrigo (1902 – 2001) y Isaac Albéniz (1860 – 1909). 🇨🇱

7 AL 26 DE MAYO

EXPOSICIÓN “MIRADA DE INVIERNO”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Exposición del colectivo artístico Valart. 🇨🇱

15 AL 31 DE MAYO

EXPOSICIÓN CONCURSO DE PINTURA MES DEL MAR

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Exposición colectiva de los trabajos recibidos en la convocatoria del concurso de pintura mes del mar 2018. 🇨🇱

26 DE MAYO

“ACERCANDO EL UNIVERSO” COMPAÑÍA ÑEQUE TEATRAL

Teatro Municipal Lord Cochrane
20:00 horas.

Obra de teatro sobre el origen del universo y la forma en que nuestra especie se ha relacionado con él, desde la cosmovisión y la ciencia. 🇨🇱



ABRIL, MES INTERNACIONAL DE LA DANZA

10 al 30 de abril de 2018

ACTIVIDADES GRATUITAS



FUNCIONES, PRESENTACIONES, INTERVENCIONES URBANAS, CLASES ABIERTAS

Mayores informaciones fono 63 2 288735, escueladedanzavaldivia@gmail.com

COLABORA:



ORGANIZA:



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA ESCUELA DE DANZA

