

# Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / NOVIEMBRE DE 2018 / AÑO 18 / Nº 214

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Noviembre es para nosotros sin duda el mes más importante del año, es el mes en que hace 24 años fue creada la Corporación Cultural, teniendo su partida de nacimiento el día 7 de noviembre de 1994, cuando a través de un Decreto el Ministerio de Justicia dio vida legal a nuestra institución.

Han sido años de aprendizaje, de esfuerzo y de compromiso con la cultura, años que nos han permitido ir instalándonos en el imaginario de la ciudadanía para que nos conozcan, sepan qué hacemos y valoren una nuestra programación pensada en todos los sectores que conforman la comuna.

Somos el brazo del Municipio en el área de la cultura y hemos tenido el privilegio de ver nacer la institucionalidad cultural del país.

Para celebrar este aniversario, el día jueves 15 de noviembre se realizará un concierto de Jazz de Sebastián Cantillana Cuarteto en el Auditorio 2 de la Universidad Santo Tomás de Valdivia.

En artes visuales entre el 6 y el 25 de noviembre estará abierta al público la muestra de esculturas de Said Rumié "Bitácora de un Simio".

Finalmente el Museo Submarino O'Brien será una de las ofertas disponibles durante este mes, recibiendo público de martes a domingo. Para saber horarios, debe revisar en nuestra web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl).

Los Invitamos a participar de esta programación que es liberada.

**Erwin Vidal Ribbeck**  
GERENTE CCM



twitter facebook YouTube Pinterest tumblr instagram



PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Cristian Bahamonde Klein  
Pedro Inalaf Manquel  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Martínez Kraushaar  
Gilda Saavedra Concha  
Luis Zaror Cornejo  
Alejandro Bravo Sotomayor

DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS  
[ccmvaldivia@gmail.com](mailto:ccmvaldivia@gmail.com)  
[contacto@ccm-valdivia.cl](mailto:contacto@ccm-valdivia.cl)

VISÍTENOS  
[www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)  
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor



**U**n gran paso es el que dimos hace 24 años, cuando se fundó la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, institución que ya está ad portas de cumplir un cuarto de siglo y que ha sido fundamental en el desarrollo de la cultura y el arte en nuestra comuna.

Fue un 7 de noviembre de 1994 cuando se firmó en el Ministerio de Justicia el decreto que concedió la personalidad jurídica a esta Corporación Cultural, lo que fue una decisión del alcalde de la época junto al Honorable Concejo Municipal con el fin de potenciar el ámbito artístico y cultural de la comuna.

Sin tener experiencias similares o un modelo a seguir, fue un equipo de tres personas quienes comenzaron a formar los cimientos de lo que sería años después un referente a nivel nacional por el trabajo realizado y los objetivos cumplidos.

La CCM ha permitido el desarrollo de la cultura y el arte en nuestra ciudad, entregando un espacio a pintores, músicos, bailarines y artistas de Valdivia para la exhibición de su arte, así como también, un lugar en donde han encontrado una oportunidad de financiamiento para continuar con su trabajo artístico.

Ha sido un camino largo de muchos desafíos, y en este aniversario, nuevamente nos planteamos más retos y pensamos en los sueños por cumplir. Hace sólo cuatro años que logramos trasladar a la Corporación Cultural a su nuevo hogar, la Casa Prochelle, con un espacio digno para uno de los centros culturales más importantes del sur de Chile.

Y antes de finalizar estas palabras dedicadas al nuevo año de vida de esta institución, no puedo dejar de recordar y agradecer a todos quienes conforman actualmente el equipo de esta Corporación y también a las personas que han pasado por este lugar, quienes son los grandes forjadores y responsables del trabajo realizado, de las metas cumplidas y del gran orgullo que este centro cultural nos otorga a todas y todos los valdivianos.

Por último, agregar que continuamos trabajando con más fuerza que nunca para seguir convirtiendo a Valdivia en un ejemplo para otras ciudades en cuanto a gestión cultural, expansión de audiencias y democratización de la cultura. 🎨



**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM

# Las 30 obras de la itinerancia Río son exhibidas en ciudad d



Por cuatro semanas permanecerá abierta al público esta muestra en la Casa de la Cultura de la Municipalidad de los Vilos, para luego viajar hasta Concepción, última ciudad en donde podrá ser vista este año.

La itinerancia de la selección del jurado del Concurso de Pintura Valdivia y su Río 2019 se encuentra en su penúltimo destino, antes de terminar su recorrido por el país. Hasta el 5 de diciembre la muestra pictórica, que refleja la esencia de la perla del sur, permanecerá en la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Los Vilos, ubicada en la antigua estación de trenes de esta ciudad costera de la IV región.

Cabe destacar que las 30 obras ya han estado en Osorno, Villarrica, Lanco, Rengo y Pichidegua. El último destino con el se que cerrará será en Concep-



ción el 17 de diciembre, en la sala de exposiciones del

Centro de Exención de la Ucsch, ubicado en el Edifi-

# de Valdivia y su le la cuarta región



Casa de la Cultura de la Municipalidad de Los Vilos.

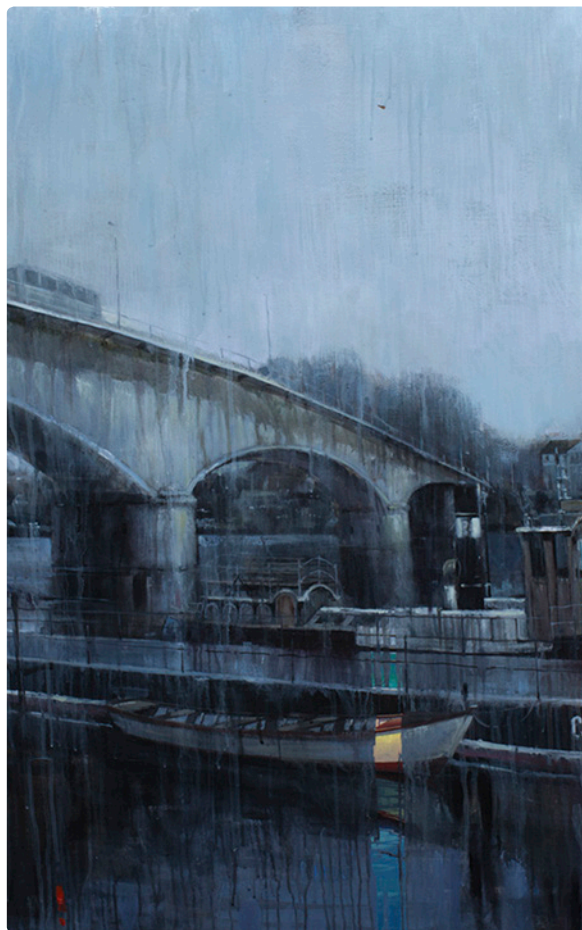
cio Central del Campus San Andrés.

## FINALIDAD DE LA CIRCULACIÓN

“Hay dos objetivos de esta itinerancia. Lo primero es la promoción del concurso a nivel nacional, para incentivar la participación de los artistas y lo segundo es que en las comunidades donde esta treintena de cuadros llegan, se conozcan a los creadores que vienen a participar. Por eso se privilegia en la itinerancia a los lugares donde hubo ganadores del certamen”, detalló el gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin Vidal.

## QUÉS ES VALDIVIA Y SU RÍO

Es uno de los eventos de mayor convocatoria en la cartelera anual de actividades de CCM. Realizado durante el primer mes del año, congrega a pintores nacionales y extranjeros, algunos de los cuales se trasladan a la capital de Los Ríos para realizar sus obras in situ y otros las envían desde diversos puntos del país, transformándolo en una instancia de creación artística y afianzamiento de lazos entre pares, en el contexto de la atractiva riqueza natural y cultural de Valdivia y su gente.



## OBJETIVO

El objetivo de este concurso es que cada pintor trate y logre capturar en su obra la esencia de esta zona, a través de diferentes técnicas: óleo, acrílico, témpera, acuarela, pastel y collage.

## CÓMO PARTICIPAR

Para quienes quieran participar en la versión 37 de este certamen de pintura, les contamos que las fechas están definidas, por lo que se espera que Valdivia esté lleno de artistas entre el 21 y 26 de enero de 2019. 🌈

La convocatoria está disponible en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



PILI PRELLER  
NOS INVITA A  
RECORRER “LA  
MAGIA DEL SUR  
DE FRANCIA”



CIUDADES DE LA EDAD MEDIA, CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS DE TIEMPOS REMOTOS, CORDONES MONTAÑOSOS Y PAISAJES COSTEROS SON PROTAGONISTAS EN LA EXPOSICIÓN QUE CIERRA NOVIEMBRE EN CCM.

La magia del sur de Francia" es la muestra pictórica que presentará la artista Pili Preller a finales de mes en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno. La también licenciada en arte de la UC construyó un relato pictórico de su estada en el país europeo, en donde recorrió localidades cercanas a los Pirineos, como también otras más apegadas a la costa gala. Son 12 coloridos paisajes realizados en óleo sobre tela en pequeño, mediano y gran formato, en los que priman calles, construcción antiguas y algunas marinas. La exhibición estará abierta a la comunidad desde el 26 noviembre hasta el 15 de diciembre en la sede de CCM.

La ida de la pintora al viejo continente fue el 2016 y coincidió con el verano en ese lado del hemisferio, por lo que en cada obra está el reflejo de la época estival. "Este viaje surgió de una invitación de amigos chilenos residentes en Montpellier y viajé en el mes de junio el 2016. Recorrí con ellos durante 15 días varios pueblos cercanos a Marquixanes, lugar de vacaciones alejados a playas de la

región.

El resto del tiempo visite Montpellier y estuvimos en París aproximadamente 4 ó 5 días, visitando barrios, museos y otros lugares de interés", detalla la creadora.

#### CÓMO CAPTURÓ ESOS MOMENTOS

Los principales parajes que podrá apreciar el espectador de esta exposición, son los que enamoraron visualmente a Preller, quien hizo una selección de las imágenes que capturó en dibujos, acuarelas y fotografías.

#### QUÉ VEREMOS EN ESTA MUESTRA

"Lo que más me cautivó del paisaje del sur de Francia fueron ciudades amuralladas, pequeños villorrios ubicados en la zona montañosa de los montes Pirineos y la arquitectura de la edad media, y la de estilo preferentemente románico en piedra, pero por sobre todo el cuidado que existe de ese patrimonio". A esto agregó que también estuvo Rousillon-Languedoc, una zona frutícola y vitivinícola "realmente atractiva en colorido, formas, texturas, sabores y aromas. La vegetación, el follaje, diferentes especies forestales, como los cipreses muy representados en obras pictóricas de los impresionistas como Vincent van Gogh, Claude Monet, Camille Pissarro y otros". relató

#### EXHIBICIONES

La última exposición en CCM de esta artista fue en la desaparecida Sala Ainilebu, antigua sede de la Corporación Cultural Municipal, también ha sido parte de muestras colectivas de proyectos de Asociación de Pintores de Valdivia, Reflejos Cromáticos en el Rio en 2009 y El Color de la Selva Valdiviana en 2011, y en muchas exposiciones del Salón de Otoño Pablo Flandez, muestras individuales en Centro Cultural El Austral, Liga Chileno-Alemana en Santiago, Municipalidad de Futrono 2003 y la última en enero 2017 en restaurant Estacion en Paillaco, en donde realizó un mural de 3 x 3,50 mts, sobre la estación de trenes de esa comuna. 🇨🇮



# CCM celebra 24 años con concierto de jazz gratuito

Para conmemorar esta fecha, como cada año, la Corporación Cultural Municipal ha querido celebrarla junto a la comunidad, con un espectáculo de gran nivel musical, el que el público podrá disfrutar, previo retiro de entradas, en uno de los auditorios de la UST de Valdivia.

**V**ibráfono, contrabajo, piano y batería se conjugarán para sacar lo mejor del jazz la noche de este jueves 15, a las 19 horas de la mano de "Sebastián Cantillana Cuarteto", en el auditorio 2 de la UST. Para asistir a la actividad, que se enmarca dentro de la celebración del aniversario de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, se deben retirar las entradas en los Robles 04, Isla Teja el martes 13 de noviembre.

"Son los 24 años de la corporación y se cambió el espacio porque el teatro se encuentra reparaciones, pero siempre hacemos una gala y en esta ocasión elegimos esta banda bastante conocida. La idea es poder ofrecer una actividad gratuita a toda la comunidad, sobre todo para los




que gustan de este estilo en Valdivia, así que tienen que venir a retirar sus entradas", dijo Erwin Vidal, gerente de CCM.

En tanto Sebastián Cantillana, líder del cuarteto, destaca la importancia de estar en la perla del sur. "Es un honor y un privilegio presentarse en uno de los más importantes escenarios del país, especialmente en esta fecha, en que la Corporación Cultural Municipal conmemora 24

años de existencia. Sin lugar a dudas, será una experiencia magnífica, con





un público conocedor y amante del jazz que esperamos, pueda compartir y disfrutar, en una atmósfera íntima, de una noche mágica pensada desde el sentimiento e interpretada con pasión”.

#### **Músicos profesionales**

La agrupación está integrada por cuatro destacados músicos de la escena nacional, formados en las Universidades Católica y en la Universidad de Chile, todos ellos, unidos por los sonidos de este estilo y la pasión por el arte de improvisar. Lucas Schlottfeldt: piano; Sebastián Cantillana: vibráfono; Camilo Roca: contrabajo y Gustavo San Martín: batería.

Según la crítica especializada este cuarteto es un ensamble versátil, lleno de energía y elegancia y con un repertorio instrumental estándar del jazz, batería, bajo, piano y vibráfono. Por lo que es una invitación a disfrutar la experiencia única con cuatro de los mejores exponentes del género en nuestros país.

Las invitaciones, 100 en total, estarán disponibles a partir de mañana a las 15 horas en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno. 🎷🎹🥁

# ESCULTURAS Y CREACIONES BIDIMENSIONALES SON PARTE DE NUEVA EXPOSICIÓN EN LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VALDIVIA

La exhibición, disponible hasta el 25 de noviembre en la sede de CCM, invita al espectador a dar vida a materiales descartados y también a hacer un recorrido por distintos tiempos, geografías, formas humanas y naturalezas, que son parte de la historia del autor.



**P**iedra, aluminio, bronce, otros metales e inclusive papel son las materialidades utilizadas en "Bitácora de un Simio", instalación escultórica y bi-dimensional que albergará el Centro Cultural Casa Prochelle I. desde el 6 de noviembre. Las piezas, diez en total, pertenecen al artista porteño Said Rumié, quien en este trabajo realizó un recorrido, un viaje por su obra, que a la vez es una evolución, de ahí se puede desprender una pista de la segunda palabra del título de la exposición.

La mitad de las creaciones corresponden a cuadros construidos en relieve "donde prima la construcción con elementos que otorgan volumen y le dan el tono pictórico" detalló el también diseñador.

#### MAL DE DIÓGENES

Said Rumié, para esta obra, hizo una selección de materiales, los cuales recolectó durante mucho tiempo, siempre pensando que algún día le

#### SOBRE RUMIÉ

Escultor, Licenciado en artes. Actualmente docente del taller Escultura en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Su obra se relaciona al expresionismo abstracto orgánico, con obras de mediano a gran formato en piedra, madera, metales y técnicas mixtas. Expositor en diversas muestras nacionales e internacionales, ha participado en 15 simposios de escultura in situ. A su vez desarrolla programas de formación en su área.



servirían, "como un principio de Mal de Diógenes, que no creo que sea tan malo", así recuerda cómo juntó madera, piedra, bronce, aluminio y otros metales.

"la naturaleza en toda su diversidad, sumado a ello los pueblos originarios y su mitología, el paisaje, la peculiar geografía nacional como cuál mapa cartográfico", agregó.

#### DIFERENTES MOMENTOS E INFLUENCIAS

"Bitácora de un Simio" es la explicación a variados procesos de la obra de Rumié, "como también a las diversas travesías por las cuales la escultura y los años me han llevado a recorrer y el simio es tomado desde el punto inicial de un proceso en constante evolución", relata. Además, destaca que la estética bajo la que trabaja tiene relación con el expresionismo abstracto orgánico y con

#### DOS MIRADAS

"En este sentido, desde un punto de vista formal, mi obra se puede clasificar en dos grupos. De un lado las que se sitúan dentro de la pura expresión abstracta y del otro, aquellas que evocan formas humanas simplificadas y replanteadas".

La muestra será inaugurada el martes 6 de noviembre, a las 19:30 en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno y estará disponible de lunes a sábado de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas. 🇨🇱

Valdivia

# BASES PARA CONCURSO DE CORTO Y DE AFICHE DEL XVI FESTIVAL DE CINE DE TERROR YA ESTÁN DISPONIBLES

El material seleccionado será parte de la programación 2019 y el diseño ganador del afiche será utilizado como imagen oficial del certamen. Los plazos y requisitos se encuentran en la página de ccm.

El Festival Internacional de Cine de Terror de Valdivia ya tiene fecha. El tradicional evento de filmes de miedo se llevará a cabo entre 22 al 27 de abril de 2019 y es por eso que a partir de este mes se abren las convocatorias para exhibición, concurso cortos 2 minutos y realización del afiche que difundirá la actividad.

“Con respecto a los cortos y largometrajes que nuestro público podrá ver el otro año, esperamos que lleguen de distintas partes del mundo, al igual que la versión que recién pasó, pues llegó material de Francia, México, Argentina, España, Italia, Brasil, Indonesia y Japón. Así es que es importante señalar que los plazos de recepción de las cintas en esta modalidad es hasta el 15 de marzo, mientras que para la competencia de 2 minutos es hasta el 31 del mismo mes” señaló Nino Bernucci, Productor de CCM.

## SOBRE EL AFICHE

Pero eso no es todo, ya que a esto se suma la convocatoria para participar en el concurso del afiche oficial del XVI Festival Internacional de Cine de Valdivia, que este año será para todas las carreras de diseño de la Universidad Santo Tomás, es decir de Antofagasta a Puerto Montt ( 8 sedes). 500 mil pesos es el premio que se llevará el ganador. Las propuestas se deben enviar al correo [cinedeterrorvaldivia@gmail.com](mailto:cinedeterrorvaldivia@gmail.com), a más tardar el 31 de diciembre de 2018, pero antes debe leer las bases en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl).

“Algunos datos importantes que se deben considerar en este último anuncio, es que el diseño tiene que ser inédito y de autoría propia, se puede presentar una sola propuesta y en ella entregar los archivos que se señalan en la convocatoria”, precisó Bernucci.

El Festival Internacional de Cine de Terror de Valdivia se llevará a cabo entre el 22 y el 27 de abril de 2019, en diferentes funciones en el Teatro Municipal Lord Cochrane. 🇨🇱

# Escuela de Danza Valdivia finaliza el año con positivo balance de actividades y destacadas participaciones en festivales nacionales

Con un año marcado por la participación de las alumnas en diversos encuentros y festivales nacionales, además de un exitoso balance de los eventos realizados, es que la Escuela de Danza Valdivia se prepara para finalizar sus clases en el mes de diciembre.

**E**l primero de los grandes hitos del año fue el mes de abril, cuando la Escuela efectuó el Mes de la Danza, actividad que para esta nueva versión contó con un marco de público total que superó los 5 mil asistentes entre funciones, clases abiertas, intervenciones urbanas y presentaciones. Así lo señaló la Directora de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf, quien concluyó que las expectativas de este evento fueron superadas con creces.

"Fue una actividad que resultó realmente espectacular, con un gran marco de público y un importante abanico de actividades y funciones, donde logramos llegar a diferentes públicos gracias a la utilización de nuevos y variados escenarios en lo que tuvieron lugar las actividades y el desarrollo de esta celebración", dijo Schaaf.

Igualmente, en el mes de Agosto se desarrolló el noveno Festival de Danza Junto al Río Valdivia 2018, el cual para este año llegó con la puesta en escena más grande de su historia, nueve días de



danza contemporánea, la primera convocatoria para obras en gran formato y más de dos mil espectadores en las funciones y actividades.

## LA ESCUELA

Respecto al trabajo que se efectúa a diario al interior de la Escuela de Danza Valdivia y el nivel demostrado por las alumnas durante este año, es que los profesores de la Escuela coincidieron que se trata de una generación cargada de talento, lo que ya se ve reflejado a partir de los niveles iniciales.

"El trabajo que nosotros hacemos exige mucha perseverancia y constancia por parte de las alumnas, ya que es un trabajo netamente técnico y que significa muchas veces hacer un ejercicio de manera reiterativa. Tenemos alumnas que ya siendo muy pequeñas muestran muchísimo talento aunque las ganas de aprender siempre es lo principal", dijo Eliana

Cifuentes, profesora del nivel infantil de la Escuela de Danza.

En el nivel avanzado, son un grupo de 12 alumnas que bordean los 11 años de edad, quienes este año iniciaron el trabajo en zapatilla de punta, para lo que según señala el profesor Ricardo Uribe es necesario haber efectuado un largo trabajo previo para haber fortalecido cierta musculatura el tobillos y pies.

"Iniciamos este trabajo en el mes de marzo dedicando algunos momentos para la práctica exclusiva en la zapatilla de punta, luego lo fuimos incrementando poco a poco y ya ahora a fin de año las niñas son capaces de tener un ensayo de una hora y media en zapatilla de punta lo que no es nada fácil. Esto ha sido un reto tanto para nosotros como profesores como para ellas y sin duda que esto marca un antes y un después en su aprendizaje", manifestó.

Cabe señalar que duran-

te el 2018 las alumnas de la Escuela de Danza Valdivia participaron en diferentes Festivales y encuentros de danza. Siete alumnas de los niveles básico y medio se presentaron en el XI Encuentro Nacional de Danza de Chillán con la coreografía "Tiempo Establecido" de la profesora Eliana Cifuentes; 13 alumnas de los niveles Danza Infantil y un alumno del nivel medio se presentaron con las coreografías "La marcha del León" e "Instinto" de la profesora Karla Reyes, en el noveno Festival Interamericano Valdivia Danza 2018.

En tanto, doce alumnas de los niveles básico y medio participaron en el Encuentro Niños+Danza con la coreografía "Matices" y gracias al programa Butacas Educativas del Teatro del Lago, es que siete alumnas de los niveles medio, avanzado y avanzado superior, viajaron a presenciar la función del Ballet Teatro Colón de Buenos Aires al Teatro del Lago. 🎭👧



## Submarino O'Brien

Único lugar en Chile donde los visitantes pueden conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de mares nacionales e internacionales, y saber cómo fue la historia de la tripulación que trabajó allí durante años, mientras atravesaban el océano. Las visitas a este museo se pueden hacer de martes a domingo, salvo festivos, a partir de la 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Av. Arturo Prat, sector costanera.

## XXIV Simposio Internacional de Esculturas

Como ya es tradicional en esta época, se abren las convocatorias para ser participe del Simposio Internacional de Esculturas de Valdivia, que el 2019 cumple 24 años. Los requisitos para poder postular de esta versión están disponibles en la página web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



## Valdivia y su Río 2019

El Concurso Internacional Valdivia y su Río ya tiene fecha. Los niños participarán del 18 al 20 de enero y los adultos del 21 al 26 del mismo mes. Para mayor información, las bases sobre modalidades, técnicas, premios y otros se pueden descargar en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



## Exponer en Centro Cultural Casa Prochelle Uno

Las convocatorias para poder exponer en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno ya están abiertas y se pueden descargar en el sitio web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El cierre para postulaciones es el 20 de diciembre de 2018.

# AGENDA DICIEMBRE

# 2018


**26**  
NOVIEMBRE

AL

**15**  
DICIEMBRE

## EXPOSICIÓN "LA MAGIA EN EL SUR DE FRANCIA" DE PILI PRELLER


CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Exposición individual de la pintora Pili Preller que muestra arquitectura, ciudades medievales y patrimoniales y el paisaje del sur de Francia. 

**17** al **31**  
DE DICIEMBRE

## EXPOSICIÓN DEL TALLER DE JESSICA OÑATE

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Exposición colectiva de las alumnas del taller de Jessica Oñate. 

### DICIEMBRE 2018

L	M	M	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

- ▶ Convocatoria para **exponer durante el año 2019** en el Centro Cultural Casa Prochelle I, cierre de la convocatoria 20 de diciembre de 2018.
- ▶ Convocatoria para el **XXIV Simposio Internacional de Esculturas de Valdivia**, cierre de la convocatoria el día 30 de diciembre.
- ▶ Convocatoria para el **XXXVII Concurso de Pintura Valdivia y su Río 2019**, que se realizará entre el 21 y el 26 de enero de 2019, la versión infantil entre el 18 y 20 de enero de 2019.



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
VALDIVIA

XXXVII CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

# Valdivia y su Río

21 al 26 enero 2019

CENTRO CULTURAL  
CASA PROCELLE I  
VALDIVIA - CHILE

Informaciones:  
(56-63) 2219690 | contacto@ccm-valdivia.cl | www.ccm-valdivia.cl

CONCURSO DE PINTURA

Valdivia  
y su Río

