

# Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / MAYO DE 2018 / AÑO 18 / Nº 208

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

**M**ayo es el mes del patrimonio y por ese motivo tendremos el día 26 y 27 abiertos El Centro Cultural Casa Prochelle I y el Museo Submarino O'Brien, en tanto que la Biblioteca Fray Camilo Henríquez sólo el 27. Instalaciones que los usuarios podrán ver gratuitamente por la celebración de esta fecha tan importante, que pone el valor nuestra herencia cultural.

En artes visuales está disponible al público la exposición "Mirada de Invierno" del Colectivo Valart, grupo de 4 jóvenes valdivianos que por primera vez exponen en una colectiva inspirada en el invierno. También cerramos la recepción de trabajos del Concurso de Pintura del Mes del Mar, exponiendo los trabajos presentados desde el 15 al 31 de mayo. La premiación de los ganadores se hará durante el mes de junio.

En música un concierto de guitarra con música española, chilena y sudamericana del guitarrista Bernardo García Huidobro en el Centro Cultural Casa Prochelle I. con entrada liberada.

Mientras que el sábado 26 tendremos la visita de la compañía Ñeque Teatral con la obra "Acercando el Universo", en el Teatro Municipal con entrada liberada. La obra es financiada por el proyecto de Red de Centros Culturales Municipales, integrado por 12 ciudades desde Ovalle a Coyhaique.

Invitamos a todos a participar de esta agenda que hemos preparado para ustedes y especialmente a ser parte de la celebración del día del Patrimonio Cultural que este año cumple 20 años.

**Erwin Vidal Ribbeck**  
GERENTE CCM



# editorial

PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Cristian Bahamonde Klein  
Pedro Inalaf Manquel  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Martínez Kraushaar  
Gilda Saavedra Concha  
Luis Zaror Cornejo  
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzemberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS  
www.ccm-valdivia.cl  
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en  
www.ccm-valdivia.cl  
y reciba mensualmente la  
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr.



**E**ste es un mes en que celebramos y conmemoramos importantes hitos tanto culturales como históricos, que han marcado nuestra historia a nivel nacional y local. Partimos con las celebraciones del Mes del Mar, efeméride que nos invita a reflexionar sobre la historia, la valentía de nuestros próceres de la patria y también, sobre este elemento clave para nuestra identidad nacional, el mar. Particularmente en nuestra comuna, contamos con un extenso territorio litoral, que atesora una enorme riqueza en cuanto a recursos marinos como en quienes día a día desempeñan labores en torno a la pesca, comunidades a las cuales les debemos el desarrollo de un polo económico y cultural importante de relevar y de difundir durante esta fecha.

Es de esta manera y como una forma de poner en valor toda la riqueza cultural que se genera desde la vida a la orilla del mar, es que nuestra Corporación Cultural Municipal una vez más lleva adelante el "Concurso de Pintura Mes del Mar", donde a través de una exposición valdivianos podrán exhibir lo que esta fecha les evoca, instancia en que, igualmente, se entrega una oportunidad de incentivar la creatividad y el arte como medio de expresión.

No podemos dejar de recordar lo que mayo significa para Valdivia, mes en que se conmemoran 58 años desde la tragedia del terremoto de 1960. Una fecha que sin duda marcó un antes y un después para la humanidad y especialmente para nuestra ciudad, la que con la fuerza de su gente pudo reconstruirse, siendo Valdivia un ejemplo resiliencia, esfuerzo y perseverancia para el mundo entero. Es por este motivo, que se realizarán diversas actividades alusivas, las que se efectuarán durante la semana del 22 del presente.

En tanto, este 27 de mayo se vivirá una vez más el Día del Patrimonio, actividad anual en la que se abren diversos museos y espacios de importancia arquitectónica, para que la ciudadanía pueda visitar de manera gratuita. En Valdivia, tendremos disponibles la Casa Prochelle I, La Biblioteca Municipal y el Submarino O'Brian, los que visitantes podrán recorrer libremente y en familia.

Cabe destacar que este último, fue construido en 1971 en Escocia y llegó a ser parte de la Armada de Chile en el año 1976. Actualmente, este museo está instalado a la orilla de nuestra costanera y es ampliamente visitado por turistas extranjeros y nacionales, llevando en lo que va de este 2018 más de 6 mil visitas. Recientemente, fue pintado gracias a gestiones de nuestra corporación y esperamos que la comunidad se acerque a disfrutar de este navío que en pocas ciudades se encuentran disponibles para conocer. 🇨🇱



**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM

# Belleza del paisaje valdiviano se exhibe en Lanco

Luego de algunos años la itinerancia de unos de los concursos de pintura más antiguos del país vuelve a esta comuna.

Hasta finales de mayo, las treinta obras seleccionadas por el Jurado de Valdivia y su Río 2018, en sus modalidades In situ y Envío, estarán en Lanco, particularmente en la Biblioteca Municipal de esa comuna, siendo esta la segunda ciudad que visita la nueva itinerancia de esta importante exposición, luego de Osorno.

“La solicitud de nuestra muestra en esta ciudad fue hecha por la Dirección de la Biblioteca de esta comuna y su Municipalidad. Nosotros habíamos hecho varias años

anteriores visitas allí, entre 3 ó 4 oportunidades, pero se discontinuó hasta ahora. La inauguración que vivimos el lunes 23 de abril coincidió con el con la celebración del Día Nacional del Libro y la Lectura, porque lo que se aprovechó la conmemoración para presentar también La exposición de Valdivia y su Río 2018 que estará hasta el 23 de mayo”, relató el gerente de CCM Erwin Vidal.

Esta selección de pinturas corresponde a la versión XXXVI del concurso pictórico con más continuidad en el país, convirtiéndolo a vez en el más antiguo, y que este año convocó a 182 artistas de toda Latinoamérica, como Argentina, Perú, Colombia y Haití.

Los ganadores en ambas modalidades fueron el sanvicentino Rafael Ruz ( In Situ) y la puertomontina Loreto Naranjo ( Envío). Sus obras pasaron a formar parte de la Pinacoteca de la Corporación Cultural Municipal de



Primer Lugar categoría In Situ. Rafael Ruz Valencia. San Vicente de Tagua-Tagua.

Valdivia que ya posee más de 300 obras a su haber.

## LA ESENCIA

Cada pintura seleccionada refleja nuevas miradas del entorno natural, social y patrimonial de una ciudad que se desarrolla entorno a grandes flujos de agua, evi-

denciando innovaciones en la técnica pictórica y en la diversidad del arte contemporáneo en manos de artistas emergentes y consagrados, dentro y fuera de las fronteras nacionales. 🌈

Los próximos destinos que visitará la muestra, compuesta por las mejores obras de este año, serán Villarrica del 22 de mayo al 23 de junio y luego terminarán el primer semestre de 2018 en Rengo y Pichidegua, en la región del Libertador General Bernardo O'Higgins.



PRIMER SEMESTRE

## ABIERTAS INSCRIPCIONES PARA NUEVOS TALLERES GRATUITOS EN CCM

Tres nuevos talleres gratuitos se impartirán este semestre en la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Estos son Joyería, Cultura Mapuche y Bisutería en Vitrofundición, cerrando así con cinco cursos esta primera mitad del año.



Las matrículas se realizan de manera presencial en Los Robles 04, Isla Teja.



### CULTURA MAPUCHE

Hasta el 29 de junio el profesor y antropólogo Pedro Inalaf Manquel dictará la Cuarta Jornada de Cultura Mapuche, en donde se tratarán diversos temas conceptuales con respecto al tema para abordar los fenómenos socioculturales desde una óptica antropológica.

Día:  
**Todos los viernes**

Horario:  
**18:30 horas**

Lugar:  
**Centro Cultural Casa Prochelle I**

Cupos:  
**15**



### JOYERÍA

Para quienes les guste los trabajos relacionados con collares, anillos y zarcillos, una buena alternativa es el curso que dictará el orfebre valdiviano Luis Quijada Pilichi, quien el año pasado realizó su última exposición de joyería contemporánea llamada "Reino Fungi".

Día de inicio:  
**29 de mayo**

Horario:  
**18:30 a 20:00 horas**

Lugar:  
**Centro Cultural Casa Prochelle I**

Cupos:  
**15**



### BISUTERÍA EN VITROFUSIÓN

Uno de los talleres que se ha diversificado en sus temáticas y usos es el de vitrofundición. La artista y docente Paulina Aninat dictará clases de esta técnica pero orientado a la Bisutería.

Día de inicio:  
**5 de julio**

Horario  
**18:30 a 20:30 horas**

Lugar:  
**Centro Cultural  
Casa Prochelle I**

Cupos:  
**15**



La intención de la exposición es mostrar cómo llega y se desarrolla la época más lluviosa del año, tratando de transmitir emociones, sensaciones y vivencias en cada una de las obras, por parte de cada creador.

La última intervención de Valart fue el año pasado con “Allegretto Vivace”, en el Terrapuerto de la ciudad, allí los pasajeros que entraban y salían del terminal interactuaban con los que sucedía dentro.

Valart

## Jóvenes pintores se toman los salones de Centro Cultural Casa Prochelle Uno durante mayo

“Mirada de Invierno” estará en los salones de CCM del 7 al 26 de mayo.

Como una manera de llevar arte y creatividad a lugares más concurridos de Valdivia es que Valart, colectivo artístico nacido el 2016, se presentará por primera vez en el Centro Cultural Casa Prochelle I, el martes 8 de mayo a las 19:30 horas, con la exposición “Mirada de Invierno”. Treintas obras en total que reflejan la estación del año más marcada de la capital de Los Ríos, destacando acuarelas, ilustraciones, óleos, acrílicos y mucha técnica mixta, todas creaciones realizadas por jóvenes entre 23 y 30 años

“La intención de esta galería es mostrar un antes, durante y después de la época de invierno, intentando transmitir en estas obras algunas de las emociones, sensaciones y vivencias que solemos experimentar en esta época y más aun, por la variación climática que tiene la ciudad habitualmente. Específicamente estamos enfocados en querer transmitir emoción pura, desde la mano de un cuerpo artístico en crecimiento, que tendrá su primera interacción en la sede de CCM”, explica Maró Israel Acuña Zambrano, líder de la agrupación.

### LIBRE INTERPRETACIÓN

Las temáticas de las obras suelen ser libres en este colectivo, “para respetar el margen creativo y volátil de cada pintor en sus momentos de inspiración”, afirma Acuña, pero siempre dirigido a todo espectador. “Nos centramos en transmitir un contraste entre las técnicas de cada artista y así dar a disfrutar una experiencia en la que cada persona pueda interpretar



lo que realmente es de su agrado, relató también.

### CONJUNCIÓN DE DISCIPLINAS

Llevar creatividad a lugares concurridos de Valdivia y romper con la rutina de sus habitantes es la máxima de este colectivo compuesto por pintores, acuarelistas, gestores, ilustradores, bailarines y cantantes. Según sus creadores, el grupo se ha forjado con compañerismo y con la

voluntariedad de cada integrante, quienes ven el talento como una herramienta de cambios positivos para la región. “Intentamos demostrar que los estilos variados y las diferentes disciplinas artísticas pueden brillar de la misma forma cuando se tienen las ganas de compartir y enseñar a quien sea que se detenga por un momento de sus actividades, para darle un vuelco a su día y comprobar que el arte es menos ajeno de lo que se suele creer”, expuso Acuña. 🌈

Se suma a la celebración

# Dos antiguos caserones alemanes los atractivos que CCM tendrá el

Mayo ya es sinónimo de patrimonio, luego de que hace casi diez años se instaurara la conmemoración de la importancia de la herencia natural y cultural que posee Chile, fecha que pretendía que mujeres, hombres, niñas y niños se encontraran y reflexionaran en torno a las diferentes manifestaciones artísticas materiales e inmateriales, que supone la apertura de edificaciones, bibliotecas, museos y centros culturales, la generación de talleres, seminarios, encuentros, carnavales y la organización de rutas, recorridos, bicipaseos y trekking junto a otras actividades propias de cada región, bajo el común denominador de la gratuidad y la inclusión.

**E**ste sábado 26 y domingo 28 la Corporación Cultural Municipal de Valdivia se suma a esta celebración con tres de las unidades que administra. Estas son el Centro Cultural Casa Prochel-



le Uno, La Biblioteca Municipal y el Museo del Submarino O'Brien, todas dependencias que abrirán gratuitamente a las 10 de la mañana.

## SUBMARINO O'BRIEN

Proyecto único en el país, este museo es uno de los atractivos turísticos de la ciudad, que ofrece la posibilidad de conocer cómo operó dicho gigante de metal en las profundidades de los mares, además de las condiciones de vida de los tripulantes.

## ANTECEDENTES

El submarino O'Brien, clase Obregon, fue construido en 1971 a petición

de la Armada de Chile en los astilleros Scott's Shipbuilders Engineering Co. Ltda., en Greenock, Escocia. Fue botado al agua por primera vez el 22 de diciembre de 1972, zarpó hacia aguas nacionales cuatro años más tarde. Llega a Punta Arenas el 10 de agosto de 1976 y sirvió al Chile por 25 años.

## MEJORA

Actualmente esta nave, recalada en el río Valdivia, a la altura de La Corte de Apelaciones de la Ciudad, en Avenida Arturo Prat, tiene una fachada renovada desde hace un mes, gracias a Codelpa Chile, la que realizó la donación del recubrimiento. La pintura que se aplicó a la estructura

# s y el submarino O'Brien son el Día del Patrimonio Nacional



externa del sumergible es mundialmente usada para cascos de este tipo.

## CÓMO VISITARLO

A las 10 de la mañana de el sábado 26 y domingo 27, a un costado del submarino, se repartirán 150 ticket por día ( uno por persona), para poder realizar las visitas, que parten a las 10:30 todo el fin de semana de la celebración del patrimonio nacional.

## BIBLIOTECA MUNICIPAL FRAY CAMILO HENRÍQUEZ

La antigua Casa Hettich, ubicado en Picarte 2102, fue uno de los inmuebles alemanes que marcaban los



limites con la ruralidad de la ciudad allá por el 1910. Su arquitectura, notoriamente europea, invita al visitante a recorrer sus salones, escaleras y altillo, este último lugar de posee una vista privilegiada, además allí mismo se puede ver la historia de Valdivia en dioramas.

Quienes quieran conocer este edificio, que actualmente alberga la Biblioteca Municipal, podrán hacerlo de 10 a 13 horas sólo el domingo 27.

## CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE UNO

Ubica en la isla Teja, la vivienda es parte de un conjunto ( casa uno y casa dos). De acuerdo a los antecedentes recabados, la casa principal habría sido construida en 1902 siguiendo los lineamientos de diseño y construcción del propio Gustavo Prochelle, su propietario. Posee una superficie total de 716 m2 distribuidos en dos niveles.

El inmueble fue declarado Mo-



numento Nacional en 1985 y la I. Municipalidad de Valdivia adquiere la casa el año 2008. La restauración del inmueble conllevó un exhaustivo estudio de conservación para mantener el valor arquitectónico y patrimonial. Constituye el único referente del estilo Block Haus en la región, hecho con materiales propios del territorio.

Al igual que la Casona Hettich, El Centro Cultural Casa Prochelle I abrirá a las 10 de la mañana, pero cerrará a las 19 horas. 🇨🇱

1 AL 10 DE JUNIO

# Parte de la Pinacoteca Municipal de Valdivia será exhibida en Cusco



“La diva”, Germán Arestizabal.

Óleos, grabados, acuarelas, entre otras técnicas, de distintos artistas locales y nacionales realizadas entre 2002 y 2017 con motivos alusivos a la capital de Los Ríos, en su mayoría, estarán hasta el 10 de junio en la Sala de Bellas de Artes de la Universidad Diego Quispe Tito.

Después de 15 años CCM retoma el vínculo cultural y artístico con esta importante urbe del vecino país del norte, inaugurando una muestra que es parte de la colección pictórica de la capital de Los Ríos. Se trata de veinte obras en pequeño formato de la Pinacoteca Municipal de Valdivia, las que se exhibirán en la Sala Nacional de Bellas Artes de la Universidad Diego Quispe Tito, en Cusco, durante los 10 primeros días de junio. La invitación se enmarca dentro de la programación oficial del aniversario de la ciudad Inca que es el 1 de junio, mismo día que abre este salón.

“La invitación se cursó a



El año 2003 fue la última vez que se tuvo un intercambio artístico con esta ciudad del Perú.

fin del año pasado, con el objeto de mostrar una selección en pequeño formato de pinturas, acuarelas y grabados que poseemos, pero no es la primera vez que estamos allá, hubo tres ocasiones anteriores, 2001, 2002 y 2003, en donde se realizó un intercambio de experiencias entre artistas”, señaló el Gerente de la corporación, quien además recordó que existía un convenio colaborativo entre alcaldías, el que se discontinuó. “Se desactualizó, pero en 2017, a raíz de que tuvimos a Leonarda Ayarza, destacada artista y académica peruana, en el jurado de Valdivia y su Río, esto se retoma, pues fue ella la que gestionó la retoma de relaciones bilaterales”.



Luis Rojas Quijada.

Rojo (Santiago).

### OBRAS DE

Los autores de cada pieza que viajan hasta Perú son Germán Arestizábal (Valdivia), Cristian Fuica (Los Ángeles), Robinson Mora (Coyhaique), Ramiro Miralles (Valdivia), Carmen Valle ( San Pedro de La Paz), Mauricio Contreras (Los Ángeles), Benjamín Escalona (Chillán), Luis Rojas Quijada ( Puerto Montt), Jorge Navarro (Valdivia), Amadeo Corssi (Valdivia) y Benito

### EN VISITA OFICIAL

Esta visita se realiza junto al presidente de CCM y edil de Valdivia, Omar Sabat Guzmán, en una fecha que coincide con la celebración de Corpus Cristi, y el aniversario de esta famosa ciudad incaica. “Junto al alcalde vamos a un encuentro oficial, que se enmarca dentro de conmemoraciones religiosas y civiles del Perú, por lo que la exposición está inser-



Mauricio Contreras.

ta en un programa oficial y estamos muy contentos de ser parte de él”, explicó el Gerente de la corporación.

26 de mayo

# COMPAÑÍA ÑEQUE TEATRO EN VALDIVIA "ACERCANDO

Cómo fue el Bing Bang y cómo las personas estamos relacionadas con esta teoría es una de las interrogantes que el público podrá responder, a través de divertidas escenas y explicaciones durante 60 minutos.

Este 26 de mayo la magia de la actuación aproximará lo concreto a los espectadores. "Acercando el Universo" de Compañía Ñeque, Proyecto Conicyt 2015, es una obra ambientada en una charla TED-atral (tecnología, entretenimiento y diseño), donde ciertos personajes explicarán de forma lúdica la relación que tiene el hombre y el espacio, desde el inicio de las civilizaciones, dando a conocer teorías de Aristóteles, Copérnico, Ptolomeo, Galileo, entre muchos otros modelos, que de niños se oyeron en el colegio, a lo mejor sin comprender demasiado.

Durante 60 minutos el público disfrutará y comprenderá cosas tan complejas como: "Por cada 200 átomos de tu cuerpo, 126 son de hidrógeno, los que fueron creados en el Big Bang, es decir, más de la mitad del cuerpo tiene 13.800 millones de años de antigüedad. El resto de tus átomos, no digamos que son nuevitos, fueron "cocinados" hace miles de millones de años al interior de



estrellas que ya están muertas", dice uno de sus personajes.

## DE LO MACRO A LO MICRO

Para Ñeque Compañía Teatral toparse con toda esa información fue algo especial y no les dejó indiferentes. "Sabíamos que esa sensación de escalofrío, que sentimos ese día, era de lo que teníamos que aferrarnos para po-



# AL PRESENTARÁ O EL UNIVERSO”

La obra creada durante el 2015 ha tenido dos exitosas temporadas, presentándose en Santiago, Temuco, Valdivia y Puerto Montt.

der transmitirlo en el montaje. Nuestra conexión con el universo dejó ser un tema esotérico, incuestionablemente éramos uno con el cosmos. Somos materia en tránsito, átomos que pasaron por muchos lugares, que formaron parte de meteoritos, nebulosas, pulgas, una cana de Mozart, etc. Esta reflexión finalmente nos llevó al motivo central de nuestra obra:

¿Somos el universo preguntándose sobre si mismo?”

## EL MONTAJE

El gestor de este guión, Felipe Benavente, relata cómo será la puesta en escena: “Un ingeniero civil, una psicóloga, una profesora de lenguaje y un comunicador audiovisual, inspirados en la belleza del universo, sus leyes, profundidad y misteriosa diversidad, se proponen contar algo muy grande: El origen del universo. Con elementos audiovisuales, musicales y objetos, nos invitan a descubrir cómo nuestra especie ha ido entendiendo su relación con el cosmos y cómo este pareciera intentar comprenderse a través de uno de sus tantos experimentos, el ser humano”.

## CIENTÍFICOS REALES

Para construir el relato de este proyecto Conicyt, Ñeque tuvo que asesorarse con la investigadora, docente de la Universidad de la Frontera y doctora en física Fabiola Arévalo, como también de científicos del Instituto Milenio de Astrofísica, dirigido en ese entonces por Mario Hamuy, actual presidente de CONICYT.

## RETIRO DE INVITACIONES

Las invitaciones, todas dobles, para disfrutar de esta historia, que nos remonta al inicio de la vida en el universo, se deben retirar en Centro Cultural Casa Prochelle Uno, Los Robles 04, Isla Teja, a partir del lunes 14 de mayo a las 10 de la mañana. 🌈



## Bernardo García Huidobro en Concierto

El viernes 4 de mayo el músico Bernardo García Huidobro regresa a Valdivia para realizar un concierto de guitarra. La actividad artística se realizará a las 19:30 horas en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle I, Los Robles 04, Isla Teja. 📍📅



## Bebeteca

Como es habitual en el programa de Fomento Lector de la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez. El primer y tercer viernes del mes, a las 16 horas, la Bebeteca se abre para que bebés de 0 a 3 años, para que junto a sus padres se acerquen al mundo de los libros. Una entretenida y lúdica instancia, que es amenizada con cuentos, cantos y arrullos. 📍📅



## BASES FERNANDO SANTIVÁN 2018

Ya se encuentra abierta la convocatoria para participar del XXV Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Poesía, toda la información se encuentra en la página web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El objetivo de este certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. 📍📅



## Mes del Mar

Como ya es tradición en esta época, la Corporación Cultural Municipal y la Municipalidad de Valdivia lanzaron las bases del Concurso de pintura "Mes del Mar", que va en su XIV versión, para que artistas consagrados y emergentes ( mayores de 18 años), de la capital de Los Ríos participen de esta importante actividad pictórica local, que tiene como tema principal la costa de esta zona. La recepción de obras es a partir del 15 de abril, en la oficina de informaciones de la Corporación Cultural Municipal, ubicada en avenida Los Robles 04, Isla Teja (Centro Cultural Casa Prochelle I), en horario de lunes a viernes de 10 a 13 y de 15 a 19 hrs. El plazo de recepción de las cierra a las 19:00 hrs. del martes 15 de mayo, para mayor información se encuentra en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). 📍📅



## CONVOCATORIA XX LLUVIA DE TEATRO 2018

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XX Festival Internacional Lluvia de Teatro, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del 01 al 10 de julio de 2018. Las bases e información sobre esta actividad se puede encontrar en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El plazo de postulación es hasta el 30 de abril del 2018. 📍📅



# AGENDA JUNIO 2018

DEL 4 AL 30 DE JUNIO

## XXXII SALÓN DE OTOÑO PABLO FLÁNDEZ MENA

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Esta gran colectiva plástica destaca por su carácter integrador, pues reúne en un mismo espacio las creaciones de artistas consagrados, principiantes y aficionados. El Salón de Otoño no tiene carácter competitivo. Los esfuerzos están centrados en servir de vitrina para el quehacer artístico de Valdivia. En el Salón de Otoño no hay jurados ni premios, sólo una muestra diversa del trabajo artístico que realizan los habitantes de la "ciudad de los ríos". Las áreas consideradas dentro de la muestra son pintura, fotografía, grabado, dibujo, cerámica y escultura.

Lleva el nombre del pintor valdiviano y Premio Municipal de Arte 2008 Pablo Flández Mena. 🇨🇱

21 DE JUNIO

## PRESENTACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE DANZA FÉNIX AZUL OBRA "EL ÁRBOL"

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

20,00 HORAS

Proyecto experimental que reúne distintas variantes de la danza para aunar criterios y componer obras que narran sobre los aspectos armónicos de la existencia ya sea desde la naturaleza, como de la cultura, siempre desde una mirada integradora. 🇨🇱

22 DE JUNIO

## CELEBRACION DEL WETRIPIANTU

PARQUE SAVAL

La Corporación Cultural celebra el Wetripantu en el Parque Saval, ceremonia que contará con la participación de la Comunidad Indígena de Litrán, la que junto a su Lonko, señor Pedro Manuel Collihuinca Carrillo, desarrollarán esta actividad, a la que se invita a participar. Es una ceremonia abierta a la comunidad y su inicio es a las 10.00 horas. 🇨🇱



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

XXXII  
*Salón  
de Otoño*

**Plablo Flández Mena**

4 AL 28 DE JUNIO  
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I