

# Kimelchén®

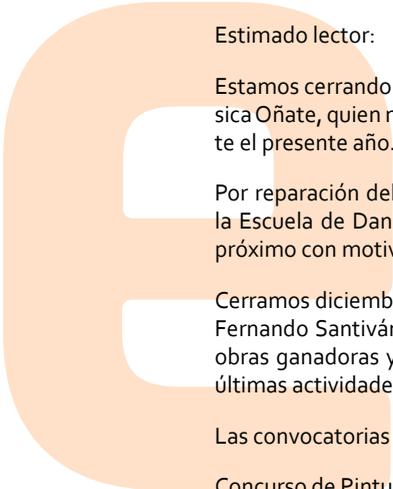
CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / DICIEMBRE DE 2018 / AÑO 18 / Nº 215

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



Estimado lector:

Estamos cerrando el 2018 con una exposición de pintura del taller de Jessica Oñate, quien nos muestra el trabajo realizado por sus alumnas durante el presente año.

Por reparación del Teatro Municipal, debimos cancelar la Gala Anual de la Escuela de Danza, la que se ha reprogramado para realizarse en abril próximo con motivo de la celebración del Mes de la Danza.

Cerramos diciembre con la entrega de los premios del Concurso Literario Fernando Santiván Mención Poesía más la presentación del libro de las obras ganadoras y el Premio Municipal de Arte a la Trayectoria, las dos últimas actividades del año que está terminando.

Las convocatorias abiertas son:

Concurso de Pintura Valdivia y su Río 2019, Simposio Internacional de Escultura 2019, Concurso de Cortos para el Festival de Cine terror 2019 y la invitación a postular para exponer en nuestro Centro Cultural que cierra el 30 de diciembre.

Finalmente, deseo a todos los lectores de nuestra revista una muy feliz Navidad y un Año Nuevo lleno de alegrías y concreción de sus proyectos personales.

Erwin Vidal Ribbeck  
GERENTE CCM



Twitter facebook YouTube Pinterest tumblr Instagram



PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Cristian Bahamonde Klein  
Pedro Inalaf Manquel  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Martínez Kraushaar  
Gilda Saavedra Concha  
Luis Zaror Cornejo  
Alejandro Bravo Sotomayor

DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS  
www.ccm-valdivia.cl  
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor



legamos a diciembre y es el momento de hacer un balance del trabajo realizado y de proyectarnos hacia el próximo año. Cerramos un 2018 exitoso, el que ofreció a la comunidad una amplia agenda de actividades culturales, cubriendo la más amplia diversidad de disciplinas artísticas.

Igualmente, continuamos con uno de nuestros objetivos principales, como lo es seguir democratizando la cultura y difundiendo las artes en nuestra comuna, ampliando nuestras audiencias y dando la posibilidad a más personas de poder acceder, a poder disfrutar del arte y todo lo que ello significa como motor enriquecedor del espíritu y expresión de la cultura.

Somos una ciudad reconocida tanto a nivel nacional como internacional por nuestra actividad cultural, título al cual aportamos de manera importante desde nuestra Corporación Cultural Municipal, a través de la coordinación y producción de las diferentes actividades, como también, a través del financiamiento otorgado a nuestros artistas, quienes encuentran en la CCM un lugar donde se les entrega la posibilidad para que sigan desarrollándose.

En 2018 tuvimos el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia, más grande que se haya organizado desde sus inicios, la Lluvia de Teatro, la Feria del Libro y así una importante cantidad de actividades y eventos consagrados, completando una completa e integral programación anual.

Seguiremos en esta línea, buscando empujar la cultura como un eje de desarrollo local, trabajando en forma mancomunada y sumando distintos actores e instituciones.

Mirando hacia adelante, ya nos preparamos para recibir en enero la XXXVII versión del concurso Valdivia y su Río, y en febrero, el Simposio de Internacional de Escultura, ambos eventos tradicionales, y que ponen una vez más a Valdivia en la mira internacional.

Como siempre, deseo a cada uno de los lectores de revista Kimmelchén, al equipo de nuestra corporación, artistas y vecinos que pasen unas felices fiestas junto a sus familias. 🎉



**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM



# Taller de pintura de Jessica Oñate cierra 2018 de exposiciones en Centro Cultural



Arquitectas, abogadas, profesoras jubiladas y dueñas de casa desarrollaron durante 2018 este taller, en donde vieron desde otra perceptivas objetos y paisajes para plasmarlos en distintos cuadros, la mayoría óleos sobre tela.

Desde 1995 que Jessica Oñate von Edelsberg, Medalla reconocimiento al aporte cultural, otorgada por Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados de Chile 2012, realiza ininterrompidamente su taller de pintura, un espacio no sólo dedicado a la enseñanza de diferentes técnicas, como óleo, acrílico o pastel seco, sino que un espacio en que personas comparten y “buscan una cosa que les llene la vida. Esta es una actividad en que te puedes realizar, con esto se tiene una vida más grata, porque

Los salones de CCM albergarán esta muestra desde el 17 al 31 de diciembre.

sabes que eres útil todavía”, relata cariñosamente la artista valdiviana.

Alguna vez la casa de la pintora nacida en La Unión tuvo a 50 personas ejecutando el curso al mismo tiempo, muchas generaciones pasaron por allí, porque también tuvo niños a los que les enseñó los conocimientos aprendidos con el desaparecido y connotado Pablo Flández. Actualmente son 14 alumnas que estuvieron de marzo a diciembre preparando distintos trabajos en grandes, medianos y pequeños formatos, 56 obras en total entre bodegones, paisajes y naturalezas.

## Abuelas pintándoles a los nietos

“Empezaron a nacer nietos y mis alumnas se preguntaban qué regalarles a los niños... bueno, un cuadro. Por eso esta exposición tendrá un rincón que es de las abuelas pintándoles a los nietos, es novedoso y ellas han gozado mucho con saber que esto va a estar en las piezas de las guaguas y que cuando los vean conocerán los colores”, relató Oñate.

# la temporada Casa Prochelle

“Las clases son más que pintar, son una terapia para todo el mundo. Ya no tengo ese taller gigantesco, estoy con un grupo más reducido porque hoy no quiero más, pero te digo que las personas que vienen se sienten bien”. Jessica Oñate.



## Sin conocimientos en la materia

“Las clases son precisamente para gente que nunca había pintado, señala la artista, el poder saber que tu puedes lograr algo es tan importante, yo los tomo



sin saber nada, ojalá nunca antes hubieran pintado. Entonces les enseño una técnica y ese es el éxito del taller, la gente decía nunca he pintado ni una casita, pero para eso hay que enseñarles y eso se hace casi tomándoles la mano para que vean cómo sale esa casita”.

## Dónde verla

Esta exposición, que consta de 56 óleos sobre tela, estará disponible al



público hasta el 31 de diciembre de lunes a sábado en Centro Cultural Casa

Prochelle, ubicado en Avenida Los Robles 04, Isla Teja. 🇵🇷

# GENARO BURGOS ES RECONOCIDO CON EL PREMIO MUNICIPAL DE ARTE 2018

La ceremonia de premiación se realizará el miércoles 26 de diciembre, a las 19 horas en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

**P**or una unanimidad el Directorio de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia ha decidió entregar el Premio Municipal a la Trayectoria Artística 2018 a don Genaro Burgos, destacado músico y gestor cultural nacional.

Uno de sus grandes aportes a la cultura es la creación de la Orquesta Filarmónica de Los Ríos en 2007, la que lidera hasta la fecha y que junto con desarrollar un plan tendiente a la formación de audiencias, es la única en el sur de nuestro país que apuesta por la retención de talentos juveniles y que ofrece una experiencia formativa a quienes la integran.

## Un destacado 2017

Genaro Burgos estuvo el año pasado a la cabeza de la orquesta dirigiendo la inédita itinerancia regional „Por Los Ríos de Violeta”, que cumplió tres objetivos: celebrar los diez años de la



Región de Los Ríos, los diez años de la Filarmónica de Los Ríos y el centenario del natalicio de la folclorista Violeta Parra. En general, la labor creativa de este músico ha estado enfocada en rescatar repertorios de compositores de la Región de Los Ríos y de Chile, además de clásicos obligados de todos los tiempos, siendo las diversas sinfonías de Beethoven un tema recurrente en sus propuestas.

## Trayectoria

Inició sus estudios musicales en la Escuela Normal de Valdivia y en el Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile donde también ejerció como académico. Es violinista titula-

do de la Universidad Católica de Chile y estudió dirección de orquesta bajo las órdenes del maestro Víctor Tevah. Fue declarado hijo ilustre de Lanco, comuna en la que ha trabajado por el desarrollo de la interpretación de música selecta al crear y dirigir una orquesta infantil.

Burgos se suma a la lista lista de ganadores de este galardón, tales como Guillermo Franco, Germán Arestizábal, Pablo Flández, Hugo Muñoz, Mariana Matthews y Ernesto Guarda.

Durante su extensa carrera también ha sido miembro de las siguientes orquesta: de Cámara de la Universidad Católica, Sinfónica de la Universidad de Concepción, Sinfónica de la Universidad de Chile y Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago. También, ha dirigido a los elencos de las orquestas: Sinfónica de Chile, Sinfónica de la Universidad de Concepción, Filarmónica de Santiago, sinfónicas de Antofagasta, Temuco, Valparaíso; además de la Orquesta de Cámara de la Universidad Austral de Chile, entre otras. 🇨🇱



Fotografía Gentileza Orquesta Filarmónica de Los Ríos



## PENQUISTAS PODRÁN DISFRUTAR DE LO MEJOR DE LA VERSIÓN XXXVI DE VALDIVIA Y SU RÍO

Por cuatro semanas permanecerá abierta al público esta muestra de treinta obras en el Edificio Central de la Ucsch en la capital de la región del Biobío.

Este lunes 17 de diciembre, a las 19 horas la itinerancia el Concurso XXXVI de Pintura Valdivia y su Río llegó a su último destino 2018. La ciudad de Concepción, específicamente la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, albergará las obras seleccionadas correspondiente a este año. La muestra permanecerá

abierta de lunes a viernes, de 10 a 19 horas, hasta el 17 de enero de 2019 en el Campus San Andrés de esta casa de estudios.

### Finalidad de la circulación

Cada año y como una manera de alentar a los creadores de nuestro país, es que esta treintena de cuadros viaja de norte a sur por diferentes e importantes galerías y espacios culturales de Chile, así lo señala Erwin Vidal, gerente de CCM. "Hay dos objetivos de esta itinerancia. Lo primero es la promoción del concurso a nivel nacional, para incentivar la participación de los artistas y la segundo es que en las comunidades donde esta treintena de cuadros llegan, se conozcan a los creadores



que vienen a participar. Por eso se privilegia en la itinerancia a los lugares donde hubo ganadores del certamen".

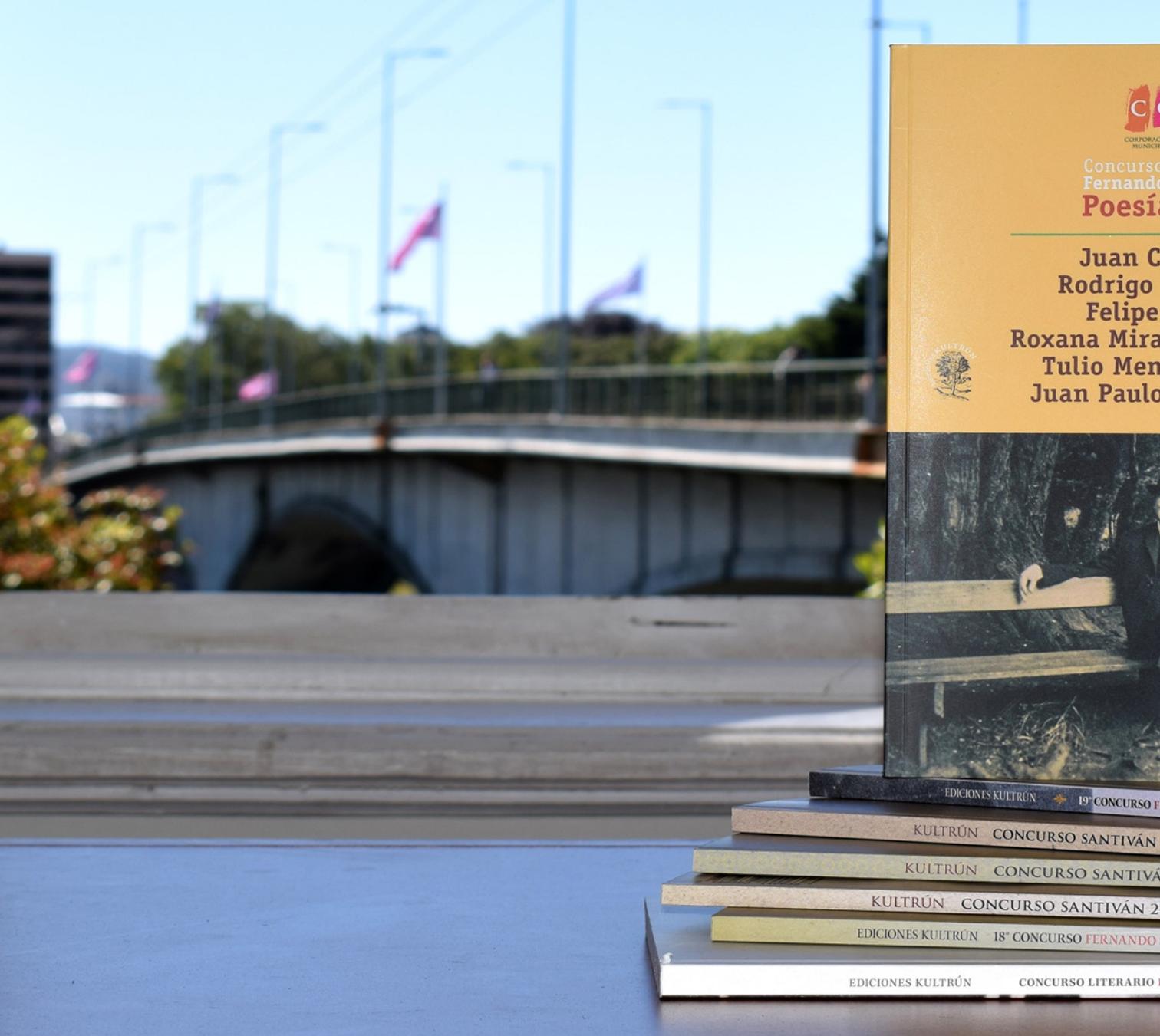
### Qué es Valdivia y su Río

Es uno de los eventos de mayor convocatoria en la cartelera anual de actividades de CCM. Realizado durante el primer mes del año, congrega a pintores nacionales y extranjeros, al-

gunos de los cuales se trasladan a la capital de Los Ríos para realizar sus obras in situ y otros las envían desde diversas regiones.

### 2019

El día 26 de enero del comenzará la primera exposición de la nueva itinerancia, que corresponderá al versión 37 del concurso, con nuevas obras que reflejen la esencia de la perla del sur. 🇨🇪



## Mención Poesía

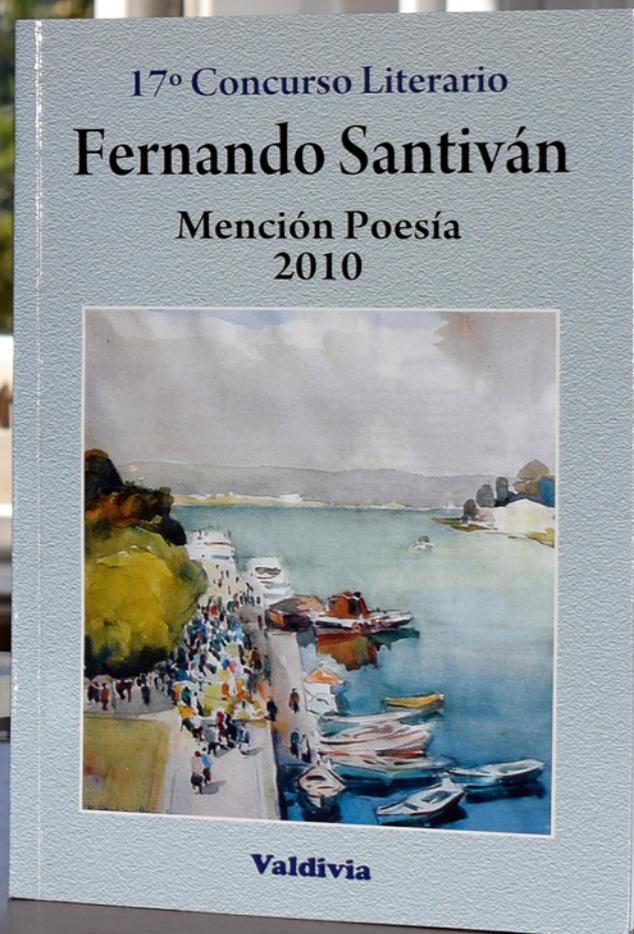
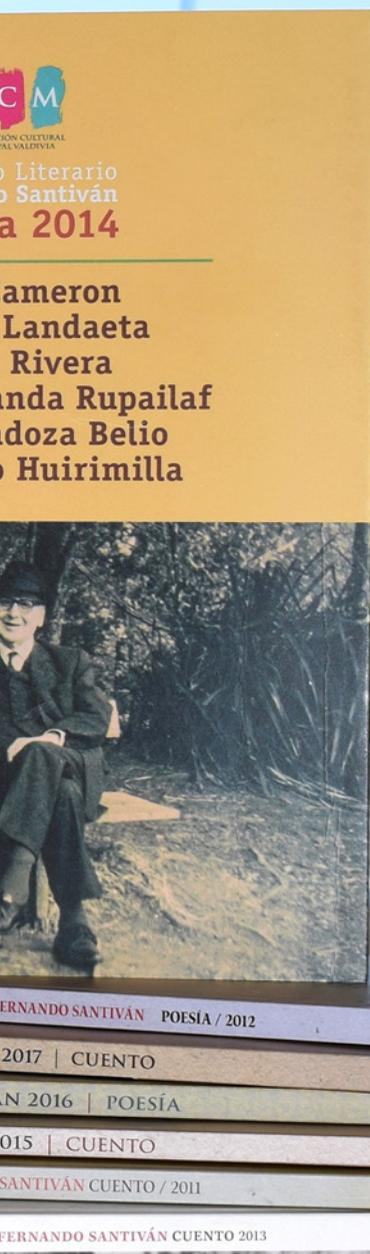
# Dos mujeres se llevaron las distinciones máximas en Concurso Literario Fernando Santivián 2018

De La Florida y Valdivia resultaron el primer y segundo lugar, con los títulos “Semifusa” y “Cuando amanezca, quizás”, respectivamente.

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia entregará los premios del Concurso Literario Fernando Santivián la segunda quincena de diciembre, en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno. Este certamen, que va en su número 25, este año correspondió a la Mención Poesía y tuvo como ganadores y menciones honrosas a los siguientes obras y autores:

**Primer Premio:** “Semifusa”, del pseudónimo Terpsicore, correspondiente a María Paz Valdebenito González, de La Florida, región Metropolitana.

**Segundo Premio:** “Cuando Amanezca, quizás” del pseudónimo Lili Brick,



correspondiente a Cristina Gallardo Jimenez, de la ciudad de Valdivia.

**Mención Honrosa:** "La belleza del espíritu", del pseudónimo Dina Rosa, correspondiente a Tránsito Torres Días, de la ciudad de Penco.

**Mención Honrosa:** "Breve Antología, cuando regresan las lluvias", del pseudónimo Lautaro Heterónimo, correspondiente a Sergio Rodríguez Saavedra, de Maipú, RM.

**Mención Honrosa:** "Poemas enroscados", del seudónimo Lipirio, correspondiente a Nelson Torres Muñoz, de la ciudad de Castro.

**Mención Honrosa:** "DISTURBIA", del

El Concurso lleva el nombre de Fernando Santiván como un reconocimiento póstumo al destacado periodista, cuentista y novelista chileno, Premio Nacional de Literatura 1952, que pasó sus últimos 30 años en la capital de Los Ríos.

seudónimo ADSO DE COEUR, correspondiente a Tulio Hernán Mendoza Belio, de la Ciudad de Concepción.

El jurado este año estuvo compue-

sto por los escritores Cecilia Palma, Rubén González, el Director de CCM Luis Zaror; más el ministro de fe, el gerente de CCM don Erwin Vidal.

#### A LO QUE APUNTA EL CERTAMEN

Cabe destacar que este concurso literario cuenta con dos categorías, poesía y cuento, la primera de ambas es la que correspondió a este año. El objetivo del certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. 📖

# Las artes menores fueron en los talleres del último s



Las clases de mosaico y duendes navideños cerraron el año con decenas de coloridos trabajos.

Distintos trabajos hicieron las alumnas del taller avanzado de mosaico de la artista Pili Preller. Bandejas, espejos, lámparas, entre otras piezas resultaron de la segun-

da etapa de estas clases desarrolladas entre octubre y noviembre en la sede de CCM.

Profesionales y dueñas de casas aprendieron distintas técnicas para lograr aplicar en sus distintas creaciones. "En este grupo hubo personas que continuaron el curso que venían del primer semestre y otras nuevas que comenzaron de cero a aprender para armar una composición. El objetivo que busca este curso es apreciar, valorar el color las

texturas y las formas para aplicarlas a este procedimiento", explicó la también licenciada en arte de la PUC que encabezó estas jornadas.

## Impresiones de alumnas

"Ha sido una experiencia bastante grata, del año pasado estaba buscando un taller como este y una amiga que lo hizo el año pasado, me lo comentó. Que sea gratis nos ayuda

bastante, porque uno deja de hacer cosas por el costo que tienen". Lorena Martínez, profesora Escuela México.

"Para este tipo de labor hay que ser bastante detallista y creativa". Catherine Velasco- enfermera.

"Para mi ha sido muy satisfactorio, es algo que siempre me llamó la atención y desconocía totalmente la técnica". Rosa García- administrativa en USS.

# protagonistas semestre



## Duendes Navideños

Hilos, agujas, telas de colores y alambre dieron vida a decenas de duendes navideños en uno de los últimos talleres dictados este año en la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Cerca de 20 alumnas hicieron diferentes diseños una vez a la semana, de octubre a diciembre, inclusive familias completas de es-

tos pequeños seres mágicos de cuentos. Para la profesora a cargo de las clases, Mía Aaltonen, fue todo un éxito este curso. "Al principio teníamos 13 ó 14 señoras y cada vez querían venir más. Todas están felices y entusiasmadas con sus trabajos, hicieron más de los que pensaron, incluso trabajaron en sus casas para confeccionarlos".

## Impresiones

Uno de los motivos de

porqué gustó tanto el curso fue lo rápido que se podían conseguir los insumos. "Los materiales son fáciles y baratos de conseguir, las alumnas fueron a la ropa americana a comprar y así pudieron combinar los colores y materiales de las ropas de estos duendes, este taller fue como jugar a las barbies para ellas", dijo la artista finlandesa.

Así mismo las alumnas terminaron muy felices el curso. "Fue un taller fascinante, para nada complejo,

económico y rápido, al alcance de cualquier persona que no tenga idea de esto", precisó María Salinas Delgado, dueña de casa.

Karen Frey Gutiérrez, quien también asistió al taller, hace clases de artesanías y quedó muy satisfecha con lo aprendido. "No es lo mismo que hago, es un taller diferente, una técnica nueva y reciclando la ropa que tu tienes en casa. Esto lo hice para adornar mi hogar, porque quedaron muy bonitos. 🎨"



Convocatorias en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)

# El concurso internacional de pintura Valdivia y Su Río 2019 ya tiene fecha



CONCURSO DE PINTURA

Valdivia  
y su Río

“Yo creo que se desarrollará un concurso con normalidad, no debieran haber imponderables y bueno, ya estamos ad portas de la versión 40, que debiera ser una versión mucho más emblemática y con algunas novedades que ya tenemos que comenzar a planificar”. Erwin Vidal, gerente de CCM.

Entre el 21 y 26 de enero de 2019 se llevará a cabo este famoso certamen pictórico internacional, que ya lleva 37 años ininterumpidos incentivando el talento de pintores consagrados y emergentes de nuestro país y del extranjero. La versión recientemente pasada participaron en total 300 personas, entre Envío, In situ e infantil, de entre ellos una veintena eran de otros países, tales como Argentina y Perú.

El gerente de CCM, Erwin Vidal, destaca que ya está casi todo listo para dar paso a este gran evento. “Estamos haciendo trigésima séptima de este concurso, con la característica de siempre en ambas categorías adultas y con las bases disponibles para todos en nuestra web. En tanto el concurso infantil tendrá a 200 niños pintando en los alrededores de nuestro centro cultural”. Además, es importante agregar que para mitad de diciembre ya tendremos confirmado en su totalidad al jurado”.

#### DELEGACIÓN EXTRANJERA

Valdivia y su Río número 36 tuvo una importante participación de transandinos. 14 pintores oriundos del otro lado de la cordillera fueron parte importante del centenar creadores que plasmaron a la capital de la región de Los Ríos en sus diferentes obras, pero las condiciones del

país del tango no son las mismas que hace meses. “Esperamos que a pesar de la situación argentina tengamos una cantidad importantes de artistas de esa nacionalidad, este año fue la delegación extranjera más grande que llegó, pero no sabemos si tendremos igual cantidad para el próximo”, señaló Vidal Ribbeck.

#### INFANTIL Y JUVENIL

La coordinadora de esta parte del certamen, la docente de arte Natalia Sepúlveda, destaca la cantidad de cupos que se mantendrán en las modalidades infantil y juvenil. “Debido a la gran demanda de años anteriores, en las que tuvimos un gran éxito, habrá una disponibilidad de inscribir a 200 niños”.

#### DÓNDE SE PUEDE PINTAR

El Concurso Valdivia y su Río Infantil y Juvenil se desarrollará entre el 18 y 20 de enero en las inmediaciones de la sede de la CCM, es decir en la Casa Prochelle I, el parque del mismo nombre y en la Costanera Cultural, a las afueras del MAC.

#### INSCRIPCIONES PARA LOS NOVELES PINTORES

Natalia Sepúlveda también explica que quienes quieran participar deben estar temprano. “La idea es

que lleguen a inscribirse antes de las 10 am, del primer día en la mañana, porque siempre hay una fila larga a la espera de poder obtener cupo. Lo otro que hay que señalar es que una persona podrá inscribir a un máximo de dos participantes independiente de la categoría”.

#### RECOMENDACIONES

Lo ideal es que los niños participen solos de sus cuadros, sin la ayuda de los adultos, porque es muy notoria la intervención en una obra, los padres o acompañantes pueden estar con ellos, traerles bebestibles, comida y bloqueador solar.

Las bases para las distintas modalidades del concurso trigésimo séptimo Valdivia y su Río están disponibles en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl) en el botón convocatorias.

“No sólo se viene por un premio, también es una oportunidad de compartir entre los pintores, de conocerse, de reencontrarse, de hacer lazos. Por eso el éxito que tenemos en la convocatoria todos los años”. Erwin Vidal.





## Submarino O'Brien

Único lugar en Chile donde los visitantes pueden conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de mares nacionales e internacionales, y saber cómo fue la historia de la tripulación que trabajó allí durante años, mientras atravesaban el océano. Las visitas a este museo se pueden hacer de martes a domingo, salvo festivos, a partir de la 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Av. Arturo Prat, sector costanera.

## XXIV Simposio Internacional de Esculturas

Como ya es tradicional en esta época, se abren las convocatorias para ser participe del Simposio Internacional de Esculturas de Valdivia, que el 2019 cumple 24 años. Los requisitos para poder postular de esta versión están disponibles en la página web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



## Lluvia de Teatro 2019

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XXI Festival Internacional Lluvia de Teatro, para su versión adulta e infantil, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del mes julio de 2019. Quienes quieran ser partícipes de esta actividad artística, les contamos que el plazo de inscripción es hasta el 30 de abril del próximo año. Las bases para postular se encuentran en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)



## Participa del Concurso de cortos del Festival de Cine de Terror de Valdivia

Ya se encuentran disponibles las bases para participar del concurso de Cortos 2 Minutos del Festival Internacional de Cine Terror de Valdivia 2019 en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El plazo de recepción de los trabajos audiovisuales es hasta el domingo 31 de marzo de 2019, en el correo electrónico [cineterrorvaldivia@gmail.com](mailto:cineterrorvaldivia@gmail.com)



# AGENDA ENERO

# 2019

**18 al 20**  
DE ENERO

## CONCURSO DE PINTURA VALDIVIA Y SU RÍO VERSIÓN INFANTIL Y JUVENIL

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

10.00 a 13.00 y 15.00 a 19.00 horas  
Categoría Infantil 6 a 11 años  
Categoría Juvenil 12 a 17 años

INSCRIPCIONES DÍA 18 DE 10.00 A 13.00 HORAS

La participación del concurso es IN-SITU. En cuanto a la temática es la libre interpretación del paisaje natural o cultural tanto urbano como rural de Valdivia, incorporando elementos identificatorios. La técnica a utilizar es acrílico, material que será entregado por la organización del concurso. 🇨🇱



**21 al 26**  
DE ENERO

## XXXVII CONCURSO DE PINTURA VALDIVIA Y SU RÍO CATEGORÍA ADULTOS

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Avda. Los Robles N° 4 Isla Teja  
10.00 a 13.00 y 15.00 a 19.00 horas.

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia y la Ilustre Municipalidad de Valdivia convocan a los creadores plásticos, tanto nacionales como extranjeros, que sean mayores de 18 años, a participar en la trigésima séptima versión del Concurso Nacional de Pintura "Valdivia y su Río", año 2019. 🇨🇱

### ENERO 2019

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

CONCURSO DE PINTURA

# VALDIVIA Y SU RÍO

## INFANTIL+JUVENIL

CENTRO CULTURAL  
CASA PROCELLE I  
VALDIVIA - CHILE

18 al 20 enero 2019



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
**VALDIVIA**

(56-63) 2219690 | contacto@ccm-valdivia.cl | [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)

[twitter](#) [facebook](#) [YouTube](#) [Pinterest](#) [tumblr](#) [flickr](#) [Instagram](#)

Informaciones:

