

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / AGOSTO DE 2018 / AÑO 18 / Nº 211



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Agosto es el mes de la Danza, celebramos la novena versión del Festival de Danza Contemporánea junto al Río que se celebra entre el 17 y el 26 de agosto. Son 10 días de festival donde la protagonista es este arte en todas sus expresiones. Con el objeto de ampliar la audiencia para este tipo de actividad, las entradas al festival son liberadas.

En música tenemos el Festival de Guitarras Entrecuerdas que se celebrará entre el 28 y el 31 de agosto en el Centro Cultural Casa Prochelle I. y en el Teatro Municipal Lord Cochrane con concierto de cierre.

Del proyecto de Red de Centros Culturales Municipales las actividades que se desarrollarán en agosto son el día 11 el concierto del Ensemble Rukantü, banda de Puerto Montt de jazz fusión latinoamericano y el día 29 la obra de danza "Amada" de la Compañía Kmaleoon de Ovalle, con un planteamiento del problema de la violencia de género, situación que viven las mujeres maltratadas. Ambas presentaciones en el Teatro Municipal Lord Cochrane.

En artes visuales dos exposiciones se presentan en el Centro Cultural Casa Prochelle I, la exposición de Fotografía del Curso del docente Marcos González hasta el 11 de agosto y a contar del 14 hasta hasta el 31 la muestra de Berta Ayanacán, pintora osornina, que nos presenta una selección de pintura "naif", pintura ingenua característica de esta pintora de la región de Los Lagos.

Finalmente están abiertas las convocatorias del Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Poesía, Convocatoria del Premio Municipal de Arte a la trayectoria y la convocatoria a librerías y editoriales para la 26ª Feria del Libro de Valdivia.

Agosto es un mes con una gama variada de actividades y lo importante es que todas son con entrada liberada. Una buena oportunidad de participar de esta programación planificada para todos los públicos.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr.



Como cada año este mes regresa la novena versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2018, evento que cada año convierte por unos días a Valdivia en el epicentro de la danza contemporánea del sur de Chile y del país. Se trata de un escenario que cada vez adquiere mayor relevancia para quienes practican esta disciplina.

El festival ha crecido, y muestra de ello es que para este año se sumaron nuevos actores colaboradores, lo que hizo posible que esta novena versión sea el más grande y con mayor número de funciones de toda la historia de este magno evento artístico. Eso refleja que cada año más personas quieren ser parte de este festival y también da cuenta de su influencia y resonancia que alcanza este tanto a nivel nacional como internacional.

Desde sus inicios, con tres funciones en su primer año, esta vez el festival ofrecerá al público nueve funciones con la exhibición de obras en gran formato, modalidad que se integró por primera vez para este año, además de 11 coreografías en pequeño formato. También habrá intervenciones urbanas en lugares estratégicos de la ciudad y clases abiertas, para quienes deseen perfeccionar su técnica.

Igualmente, se contará con reconocidos coreógrafos de la talla de Thomas Bentin, Pablo Zamorano y Joel Inzunza, además de la participación de compañías tanto consagradas como emergentes provenientes de Concepción, Santiago, Chiloé, Curicó, Valparaíso y Valdivia.

La invitación está hecha para que toda la comunidad participe activamente de este evento artístico que es gratuito para todo público. Son pocas las ciudades del país que tienen la posibilidad de vibrar con eventos de tan alto nivel abiertos para todo espectador. Somos una ciudad que mantiene actividades culturales durante todo el año para todos los gustos y edades. Sin duda uno de los principales objetivos de este encuentro es crear nuevas audiencias y seguir democratizando el arte y la cultura en nuestra comuna, dando acceso a que todos y todas puedan disfrutar de este.

No puedo dejar de dar las gracias a la Corporación Cultural Municipal que apoya esta iniciativa cada año y también, nombrar a la Directora de este festival, Ximena Schaaf una valdiviana que ya es un referente a nivel nacional y quien hace 15 años atrás comenzó a trabajar para hacer posible lo que hasta ese entonces era sólo una idea. Agradecer a la organización y también todos quienes trabajan para hacer posible que esta gran fiesta de la danza pueda continuar. 🇨🇱



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

Concierto

Fusión de sones latinoamericanos se conjugan en "Ensamble Rukantü"

La cita, que es parte de la programación de RED CCM que involucra a 11 ciudades del país, está agendada para el segundo sábado de agosto en el Teatro Lord Cochrane.

Un gran espectáculo de música en vivo es el que promete la banda "Ensamble Rukantü" para el próximo sábado 11 de agosto en el Teatro Municipal de Valdivia. La banda puertomontina nacida en 2006, compuesta por Camila Cortés (voz y piano), Daniel Aguilera (guitarra), Daniel Oñate (vientos), Felipe Canales (bajo y contrabajo) y Alberto Cornejo (batería), entregará al público de la capital de Los Ríos un show ligado a expresiones populares, folclóricas chilenas y latinoamericanas.

TRABAJO EN RED

Este espectáculo se enmarca dentro de la programación de la Red de Corporaciones Culturales Municipales, con la finalidad de otorgar más espacios a los creadores regionales y así acercar sus trabajos a la comunidad. Errwin Vidal, gerente de CCM Valdivia lo confirma: "El mérito que



tiene el trabajo en redes es que podemos mostrar productos artísticos de cada una de las ciudades a los públicos locales, lo que posibilita tener una oferta más atractiva de grupos nuevos y también prueba que hay talento en otros lugares del país".

FUSIÓN

Canciones del disco "Al encuentro" y "Serenó", que tienen sensibilidad del mundo del jazz y el rock, según el Daniel Aguilera, miembro de la banda, son la fusión que los asis-



americanos y jazz "Dobles Rukantü"

Para asistir a este espectáculo se deben retirar invitaciones en Centro Cultural Casa Prochelle Uno, las que no tienen ningún costo y estarán disponibles a partir del viernes 10 de este mes.

Los asistentes podrán descubrir y disfrutar durante la velada del sábado, la primera en la perla del sur. "Visitar esta comuna siempre es maravilloso, es una ciudad preciosa que conocemos por paseos familiares, pero nunca hemos presentado nuestro trabajo acá. Es para nosotros una nueva experiencia y estamos agradecidos de la invitación que nos hacen, nos parece importante y fundamental



crear iniciativas de colaboración e intercambio en este ámbito y en las artes en general, para abrir cada vez más espacios para la cultura en nuestro país".

INVITACIONES DOBLES

Las invitaciones para este espectáculo son dobles y no tienen ningún costo. Estarán disponibles a partir del viernes 10 de agosto en la sede de CCM, Los Robles 04, Isla Teja.

Intercambio

"Es poco usual tener oferta de agrupaciones regionales y este mes tendremos dos dentro de la red acá en nuestra comuna. Está la de música fusión de Puerto Montt y la otra de danza contemporánea de Ovalle el 29 de agosto, por lo tanto son dos expresiones que nos permite cotejar lo que está pasando en otras zonas del país, obtener intercambio y conocimiento gracias al trabajo en red".

Erwin Vidal, Gerente
Corporación Cultural
Municipal de Valdivia.



Guitarra Clásica, Atacameña y Viola protagonizan Festival Entrecuerdas 2018

El festival, que será de entrada liberada en nuestra ciudad, iniciará con una serie de conciertos que se realizarán desde el 13 de agosto al 1 de septiembre, a las 20 horas junto a un selecto grupo de artista, iniciando con la Orquesta en la región del Maule y Metropolitana en el GAM, luego en Centro Cultural Las Condes, Talca, Curicó, Constitución, Parral, Linares, San Javier y finalizarán en Valdivia.

Obras barrocas y contemporáneas serán las protagonistas en esta nueva versión del Festival Internacional "Entrecuerdas" 2018, que este año se desarrollará entre el 28 y el 31 de agosto en dos importantes espacios de la



Al Tarak.



Iván Conde.

capital de Los Ríos, Centro Cultural Casa Prochelle Uno y Teatro Municipal de Valdivia, luego de un intenso programa que también incluye a importantes ciudades y escenarios de nuestro país.

"Comenzaremos en

Santiago y el Maule con conciertos con orquesta desde el 15 al 18 de agosto, luego seguiremos con conciertos solistas en otros lugares de la capital y de la séptima región desde el 20 al 25 de y finalizaremos el Valdivia la última semana

del mes", confirmó Al Tarak, músico y organizador del evento.

DESTACADA ARTISTA NORTEAMERICANA

Este año Entrecuerdas contará con una destacada violista estadounidense, relata Tarak. "Desde EE.UU viene Gwen Franz, quien es profesora en Seattle y participante de la sinfónica de dicha ciudad, ella realizará conciertos a dúo conmigo, en donde haremos un repertorio exclusivamente con obras de Bach y composiciones mías".

PROGRAMACIÓN

El martes 28 se dará inicio a la primera jornada de la mano de dos guitarristas clásicos internacionales, el boliviano Iván Conde y el americano David Tutkmark, luego el miércoles 29 será el turno de dos chilenos Carlos Cid y Eugenio González, mientras que el jueves 30 tocarán conjuntamente Al Tarak y la experta en viola de USA. Todos estos espectáculos son en Centro Cultural Casa Prochelle Uno, a las 20 horas.

LAVELADA FINAL

Entrecuerdas cerrará la noche del 31 de agosto, a las 20 horas en el Teatro Lord



Eugenio González.



Gwen Franz.



Ricardo Villanueva.



David Tutkmark.



Carlos Cid.

Cochrane y tendrá al connotado guitarrista peruano Ricardo Villanueva Imkufu, músico y gestor cultural, quien a ofrecido conciertos y clases maestras en; Berlín, Colonia, (Alemania), Madrid, Barcelona, Mojácar, (España), Marsella, Cieux (Francia), Córdoba, Buenos Aires (Argentina), México, Salamanca, Tolu-

ca, Guanajuato (México) Itajaí (Brasil), Santiago, Valparaiso, Curicó (Chile), Loja (Ecuador), Managua (Nicaragua), La Paz, Potosí (Bolivia), y diversas ciudades del Perú. Su discografía comprende: "Canciones de Agua, Fuego, Viento y Tierra" (2007), "Chayraq-Guitarra Andina" (2008), "Puro Sentimiento"

(2010), "A ti Huamanga" (2011), "Playing Marcos Vinicius" (2010), „Fiesta en los Andes" (2013) y "Cantos profundos" (2016)

NOVEDADES

Durante cada jornada de conciertos en esta versión se presentarán los guitarristas Iván Conde, proveniente de Bolivia, el chileno Carlos Cid y el Ensamble Valdivia, jóvenes talentos

Este espectáculo se desarrolla hace 18 años en Chile y hace 16 en Los Ríos.

locales. Este elenco fue creado para impulsar a noveles guitarristas, quienes han trabajado por más de 3 años en un diverso repertorio donde abarcan una gran parte de formas y estilos. 🎸🎻

9º FESTIVAL DE DANZA JUNTO AL RÍO VALDIVIA REGRESA ESTE AÑO CON LA PUEBLO

Para este viernes 17 de agosto está programado el inicio de una nueva versión del Festival De Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2018, el que regresa por noveno año consecutivo y que transformará una vez más y por nueve días a la capital de Los Ríos en el más grande escenario del sur de Chile de esta disciplina.

Con el mayor número de funciones en su historia, en este festival participarán compañías consagradas y emergentes provenientes de Concepción, Santiago, Chiloé, Curicó, Valparaíso y Valdivia. El magno evento se extenderá hasta el 26 del presente y como novedad, este año se realizará la exhibición de obras en gran formato, donde el público podrá deleitarse con el trabajo de reconocidos coreógrafos de la talla de Thomas Bentin, Pablo Zamorano y Joel Inzunza. También, se realizará el estreno del libro "Un cuerpo Otro" de Zamorano y se exhibirá el trabajo de danza virtual "Pewma 360".

Se realizarán clases abiertas, cuatro intervenciones urbanas y el sábado 25 de agosto harán su despliegue en el escenario las 11 coreografías en pequeño formato. Entre las compañías participantes se distinguen la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Compañía Danza de Dos, Compañía Creadanza, la Compañía Danza Espiral y Red Danza Sur, entre otras.

La Directora de la Escuela de Dan-



za Valdivia, del Ballet Municipal y del Festival, Ximena Schaaf explicó que para este año se produjo un cruce de proyectos con "Corredor Sur de Danza Contemporánea" presentado por el Centro de Experimentación Escénica de Valdivia, el cual entró en colaboración con esta nueva versión del Festival de Danza Contemporánea, haciéndolo más grande para la 9º versión.

"Esto significa que ellos hacen un aporte de su trabajo escénico al festival, poniéndolo a disposición del público y es por eso que para este año serán nueve funciones. También, para esta vez nos colabora como

co-coproducción el centro Cultural Matucana 100 y el Museo de Arte Contemporáneo. En la medida que este festival va teniendo más colaboradores va creciendo y eso es muy gratificante", dijo la directora.

Respecto al desarrollo y la evolución que ha tenido este festival desde sus inicios, Schaaf dijo que "cada vez es más valorado este espacio tanto para coreógrafos con vasta trayectoria como para los nuevos. Es un escenario que adquiere cada vez mayor resonancia a nivel nacional y es un orgullo ver en lo que se ha convertido cuando recuerdo que fue una idea muy personal que nació hace más de 15 años", manifestó Schaaf.

Todas las actividades del noveno Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia son gratuitas y abiertas a toda la comunidad. Las invitaciones para las funciones que se realizarán en el Teatro Lord Cochrane, pueden ser retiradas previo a cada función de 10:00 a 13:00 hrs. en la Escuela de Danza Valdivia (subsuelo Municipalidad) y desde las 17:00 horas en la boletería del mismo teatro.

AL RÍO VALDIVIA

ESTA EN ESCENA MÁS GRANDE DE SU HISTORIA



El Festival de Danza Contemporánea Junto Al Río Valdivia 2018 es financiado por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Regional Convocatoria 2018, la Corporación Cultural Municipal y el patrocinio de la Municipalidad de Valdivia, el cual tiene como uno de sus principales objetivos generar nuevas audiencias, difundir la disciplina y democratizar el acceso a ella.

PROGRAMACIÓN

En su versión 2018, el gran evento de danza contemporánea del sur de Chile tiene programado comenzar el día viernes 17 de agosto la presentación de *Pewma Virtual*, *Danza 360*, la que se exhibirá de 11:00 a 12:30 y 15:00 a 17:30 horas en el Museo de Arte Contemporáneo MAC. Este tra-

bajo podrá ser contemplado por el público en el mismo horario y lugar los días sábado 18, domingo 19, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de agosto.

La primera jornada de este festival continuará con actividades a las 18:00 horas, con una clase abierta a cargo del Colectivo Escénica en Movimiento en la Sala de Convenciones ubicada en el 3º piso municipalidad.

En tanto, la Compañía Tierra Húmeda será la encargada la primera en presentarse en la función de esta IX versión, con *"Reflexión"*, obra de carácter educativo y cultural dirigida por Rafael Silva. La cita es a las 20:00 horas en el Teatro Lord Cochrane.

Esta misma compañía será la encargada de la clase abierta del sábado 18 de agosto, la que se realizará a las 16:00 horas en la Sala de Convenciones Municipalidad de Valdivia. En el mismo lugar a las 18:00 horas Joel Inzunza & Compañía hará una Master Class y el broche de oro de la jornada de danza llega de la mano el destacado coreógrafo danés Thomas Ben-tin quien llega esta vez al festival con el Colectivo Escénica en Movimiento y la obra *"...Y Escaparon del Peso de la Oscuridad"*, una creación de corte existencialista que busca adentrarse en la construcción del concepto de

felicidad y su problematización en la sociedad contemporánea.

La primera intervención urbana del festival está programada para el domingo 19 de agosto y será la Compañía Danza Fantasía la encargada de llevar la danza hasta las calles de Valdivia. La cita es a las 12:30 horas en la Costanera de la Ciencia. Para este día, Joel Inzunza & Compañía llega a la función de las 20:00 horas con *"Insomniac"*, una obra que propone una dimensión somnolienta invitando a despertar los estados más sutiles del espectador, donde el estado de vigilia se confunde entre la realidad y los sueños.

También dirigida por Joel Inzunza & CIA y en Co-Producción con el Centro Cultural Matucana 100, el lunes 20 de agosto se exhibirá la obra *"Gua-chopperro"* un trabajo que cuenta con la colaboración creativa de Ana José Manríquez, Fabián Leguizamón, Víctor Silva, Alexandra Miller; y se trata de una obra unipersonal interpretada por Inzunza que narra la infancia del coreógrafo y bailarían. Su nombre es el seudónimo que tenía Joel en su natal Concepción.

Otro de los grandes hitos que trae esta



CONTINÚA EN LA PAGINA SIGUIENTE ►►

nueva versión del Festival de Danza Contemporánea, es la presentación del libro "Un Cuerpo Otro" de Pablo Zamorano, evento que está agendado para el martes 21 a las 17:30 horas en la Sala región de Los Ríos de la municipalidad. Mientras, a las 18:30 horas Patricia Campos realizará una clase abierta dirigida a bailarines e interesados en la danza contemporánea. La Compañía de Danzas Urbanas Mad House llega este día a cargo de la función con la obra "Índice, el Juego Verdadero". Una pieza de hip-hop contemporánea del joven bailarín valdiviano Diego Álvarez, la cual mostrará al público una recopilación de experiencias de bullying y experiencias de acoso traducidas al lenguaje de la danza.

En esta función también se presentará "TEMPORAL (o en la distancia del agua)", EM FOCO, una coreografía de Pablo Zamorano, la que busca presentar al cuerpo como eje comunicador y puente entre el mundo interno y externo.

El patrón de comportamiento impuesto por el machismo y cómo ello coarta al hombre en la forma que debe desenvolverse en la sociedad, es lo que busca mostrar la obra de Matías Aravena titulada "Íntimo". Esta se presentará a las 20.00 horas del día miércoles y que será interpretada por el Colectivo Si me llaman Boys. En esta misma función, el público podrá deleitarse con la segunda presentación en este festival del coreógrafo Pablo Zamorano, quien

desplegará una obra de danza autobiográfica llamada "Guacho" junto a Pzamorano en Compañía.

Esta misma compañía, es la que dará inicio a las actividades del día jueves 23 de agosto, las cuales se reanudarán a las 18.00 horas con una clase abierta. A las 20.00 horas la Compañía Teemporáheadanza a cargo de Sonia Araus exhibirá la obra "Excéntrica Femeneidad".

La Compañía Danza Fantasía realizará una intervención urbana el viernes a las 16.00 horas en el Mall Plaza de Los Ríos y la función de esta jornada estará a cargo de la Compañía del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, que se presentará con la obra dirigida por Ricardo Uribe titulada "NIJINSKY", basada en las obras La siesta de un Fauno, El espectro de la rosa y Las cartas de Nijinsky.

Para el día sábado 25 de agosto, igualmente el inicio de las actividades están contempladas comenzar con una intervención urbana a las 12.30 horas en la Plaza La República, la que será efectuada por la Compañía de Danzas Urbanas Mad House. En tanto, a las 17.00 horas la Compañía La Family Circus presentará "El Fabricante" en el Mall Plaza de Los Ríos.

La función de esta jornada en el Teatro Lord Cochrane tendrá lugar las obras en pequeño formato. Se presentarán "Ciegos", Diké del Colec-

tivo-Concón de Santiago; "Práctica II: L'Adone" del Colectivo Irreverente Danza de Curicó; la obra "KÓ" de la Red Danza Sur Chiloé de Castro; "Permiso", de la Compañía de Danza Espiral de Santiago; "Refracción, un tiempo en otro tiempo" del Colectivo Tres de Valdivia y "Quiebres", de la Compañía Creadanza de Valparaíso.

También se presentarán las obras "Respira", de la Escuela de Danza, Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago; "Gravitantes", de la Compañía de Danza Fantasía de Valdivia; "Lluvia Cálida", de la Compañía Danza de a Dos de Santiago; „Nitidow", de la Escuela de Danza, Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago y "Vortex", de la Compañía Cuerpo en Vuelo de Santiago.

La jornada de cierre del Festival, el domingo 26 de agosto finalizará con un conversatorio titulado "Pewma, Danza para un Espectador" planificado para las 17.00 horas en el Museo de Arte Contemporáneo, MAC.

La obra "Lilith" de Locas Juanas y dirigida por Juanita Saavedra se presentará en el B. Side del festival (programación para adultos) el sábado 18 de agosto a las 23.00 horas en Bimba y en este mismo lugar se presentará el sábado 25 de agosto la obra "Oro Negro" del Colectivo Arte Tías Cochinas y dirigida por Carlos Cortés. 🌈

Para mayor información y detalles sobre este evento, pueden encontrarla en el sitio web www.danzajuntoalriovaldivia.cl.



DANZA

Montaje que busca evidenciar violencia de género se presenta en el Lord Cochrane

Desde Ovalle llega este trabajo, que también trae la Red de CCM para agosto a la capital de Los Ríos, en donde el caso de Nabila Riffo fue uno de los sustentos para la creación de esta pieza dancística. La obra tiene una duración de 45 minutos, es para mayores de 16 años y las invitaciones para verla se deben retirar en Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

“Amada” es un espectáculo que pretende generar conciencia social, una propuesta de danza contemporánea que puso como eje principal el femicidio. La puesta en escena de la Compañía Kmaleoon podrá ser vista el 29 de agosto, a las 20 horas en el Teatro Municipal de Valdivia. Esta obra, que fue una de las ganadoras de la Convocatoria de Residencias Artísticas que realizó la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, pone en el tapete un tema contingente, sobre la base de algunos hechos policiales que han sucedido en nuestro país.

“El tema central de esta pieza incide en la violencia de género, la

violencia hacia la mujer, tanto psicológica como física, la que hoy hace noticia a través de cientos de caso en Chile y la lamentable consecuencia que tuvo Nabila Riffo, fueron el sustento que nutrió esta propuesta, donde la realidad se expresa mediante la poética del baile y lo explícito de un montaje escénico, donde la violencia es la protagonista”, relata Carlos Navarro, integrante de la cá.



RESUMEN

Amenizada con la música de Chavella Vargas, “Amada” busca plasmar el rol femenino en la sociedad y cómo el maltrato la disminuye, cohibe, vuelve débil y doblegable. “El objetivo es enrostrar y evidenciar de manera directa que es lo que hoy como sociedad estamos tolerando, lo que mantenemos en silencio y ocultamos de diversas formas, aquellas simples cosas que culturalmente sobrellevamos con la carga del abuso, la no valoración y el gran machismo existente, señaló el bailarín ovallino. 🌸🌸🌸





Pintura

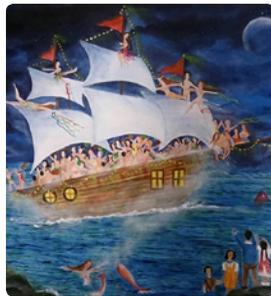
UNA NUEVA EXPOSICIÓN LLENARÁ LOS MUROS DEL CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE UNO

Una treintena de obras de arte naif, en donde la figura humana tiene un rol preponderante es "Lluvia Infinita" de Berta Ayancán.

Desde la vecina ciudad de Osorno la artista Berta Ayancán Igor regresa nuevamente a exponer a Valdivia, la última ocasión fue el 2008 en el Centro Cultural El Austral, con la muestra "Lluvia Infinita". Son treinta coloridos cuadros en diferentes formatos, acrílico sobre tela y también en madera, en los que priman temáticas relacionadas con la naturaleza, festividades y mitología. Esta interesante exhibición estará en los Salones del Centro Cultural Casa Procelle I, del 14 al 31 de agosto, abierta a todo público.



Luego de diez años la pintora de la región de Los Lagos vuelve a mostrar sus trabajos en una actividad programada para el próximo martes en la sede de CCM.



ELEMENTOS

Elementos que marcan el paisaje urbano, ribereño y marítimo del sur de Chile, figuras humanas de rasgos autóctonos y grandes ojos, que siempre miran de frente mientras participan de carnavales; además de animales y flores que dan un carácter ingenuo dan vida a las creaciones de la pintora oriunda de Puerto Octay.

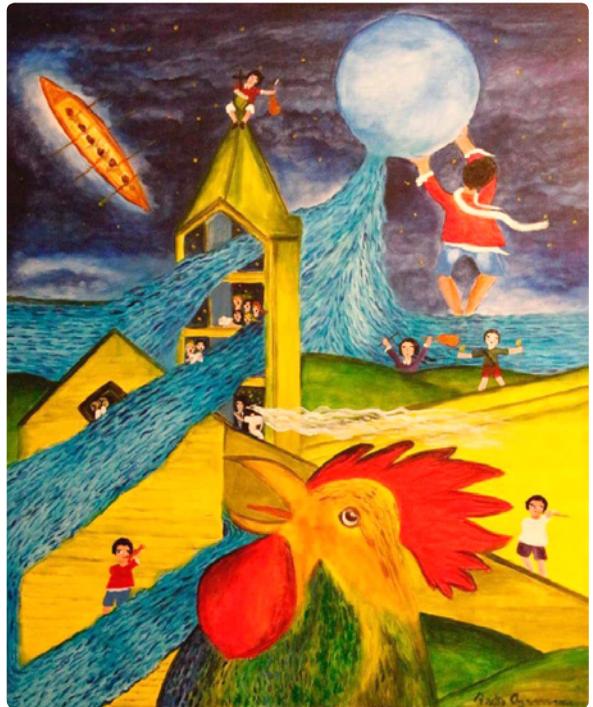
SOBRE LA ARTISTA

Berta Ayacán comenzó como autodidacta, dedicándose principalmente

al arte naif. Tomó clases de grabado con el profesor Osvaldo Thiers en la Universidad de Los Lagos. Además de pintar, esta creadora sureña, se dedica a la gestión cultural desde su región. En 1996 formó el grupo Blanco y Negro en Osorno, el que funcionó hasta el año siguiente.

Sus principales obras, hechas en acrílico sobre tela y madera, decoran actualmente importantes instituciones de la ciudad de Osorno, Santiago y Cerros de Valparaíso como Cerro Polanco y Cerro Bellavista.

La invitación está hecha para todos quienes quieran tener un panorama ligado a la actividad pictórica durante el invierno valdiviano. 





Submarino O ' Brien

Único lugar en Chile donde los visitantes pueden conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de mares nacionales e internacionales, y saber cómo fue la historia de la tripulación que trabajó allí durante años, mientras atravesaban el océano. Las visitas a este museo se pueden hacer de martes a domingo, salvo festivos, a partir de la 10 am. El valor del ticket es de 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Av. Arturo Prat, sector costanera. 🇨🇱



BASES FERNANDO SANTIVÁN 2018

Ya se encuentra abierta la convocatoria para participar del XXV Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Poesía, toda la información se encuentra en la página web www.ccm-valdivia.cl. El objetivo de este certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. 🇨🇱

Convocatoria Premio Municipal de Arte

El premio Municipal de Arte a la trayectoria fue creado el año 2004 con el objeto de reconocer a un destacado artista que haya desarrollado parte de su trayectoria en nuestra comuna y que su obra sea un aporte al desarrollo cultural de la región. Se entrega bianualmente. El plazo para entregar la postulación vence el 30 de septiembre. 🇨🇱

Informaciones: www.ccm-valdivia.cl



Curso de Dibujo

Abiertas inscripciones para Taller de Dibujo del profesor Marcos Navarro. Las clases comienzan el martes 27 de de septiembre a las 18:30 horas en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

15 cupos disponibles para mayores de 18 años. Matriculas de manera presencial en Los Robles, 04, Isla Teja. 🇨🇱

Convocatoria a Editoriales y Librerías

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia convoca a Libreros y Librerías para la XXVI Feria del Libro de Valdivia, que se realizará entre el 1 y el 10 de octubre de 2018 en el Centro Cultural Casa Prochelle I. El plazo de enviar su solicitud vence el 30 de agosto. 🇨🇱

Informaciones: www.ccm-valdivia.cl



AGENDA SEPTIEMBRE 2018

2 AL 21 DE SEPTIEMBRE

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS “MÚSICA Y NATURALEZA” DE MARCOS NAVARRO

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Dibujos que muestran algunos componentes de la flora y fauna chilena.

Las obras fueron ejecutadas sobre partituras, usando técnicas mixtas, las que incluyen: grafito, acuarela, acrílico, lápiz de color y tinta.

En esta propuesta se pone de manifiesto las cualidades de dos formas de expresión artística, música y plástica, que se pone de manifiesto al conjugar la calidad visual de la escritura musical que sirve de soporte a la expresión del dibujo y la pintura. 🎨🎵

2 AL 21 DE SEPTIEMBRE

EXPOSICIÓN DE PINTURAS “PINTANDO SAN ANTONIO”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Primera versión del Concurso de Pintura que organizó la Corporación Cultural de San Antonio en el mes de abril con motivos de cumplir la Corporación Cultural 5 años de vida. 🎨🎵

CONVOCATORIA ABIERTA

Convocatoria para exponer durante el año 2019 en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Cierre de la convocatoria 20 de diciembre de 2018. 🎨🎵

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA**

ENTRECUERDAS

2018

MARTES 28 DE AGOSTO, 20:00 HRS.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

IVÁN CONDE - BOLIVIA

DAVID TUTMARK - EEUU

MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO, 20:00 HRS.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

CARLOS CID - CHILE

EUGENIO GONZÁLEZ - CHILE

JUEVES 30 DE AGOSTO, 20:00 HRS.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

ENSAMBLE VALDIVIA - CHILE

GWEN FRANZ - EEUU

AL TARAK - CHILE

VIERNES 31 DE AGOSTO, 20:00 HRS.

TEATRO MUNICIPAL DE VALDIVIA

RICARDO VILLANUEVA - PERÚ

Iván Conde, Carlos Cid y el Ensemble
Valdivia son jóvenes talentos,
quienes abren los conciertos cada día.

David Tutmark - Guitarra Clásica
Eugenio González - Guitarra Clásica
Ricardo Villanueva - Guitarra Atacameña
Al Tarak y Gwen Franz, música a dúo para Viola y Guitarra
Serán obras barrocas y contemporáneas

tumblr: [tumblr](#) - [tumblr](#) - [tumblr](#) - [tumblr](#)



Informaciones:
fono-fax: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl
www.ccm-valdivia.cl



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

