



Kimelchén[®]

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / SEPTIEMBRE DE 2017 / AÑO 17 / Nº 200





CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En septiembre nos preparamos para cerrar el último trimestre de actividades y entre lo destacado del mes esta la Exposición Colectiva de Artistas Angelinos, que son 11 creadores que nos presentan una diversidad de piezas, desde el realismo hasta la técnica mixta, como también acuarela y xilografía. Esta muestra está en el marco de un trabajo, que por muchos años se ha realizado entre el municipio de los Ángeles y nuestra Corporación Cultural. La exhibición estará abierta hasta el 28 de septiembre en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Por su parte, la Biblioteca se adhiere a la Fiesta de la Chileñidad con un ciclo de charlas sobre el folklore y las leyendas de la ciudad y de la región de Los Ríos, una forma de rescatar parte de nuestra tradición oral.

En el Centro Cultural Casa Prochelle I también se inician los talleres del segundo semestre. Son 8 cursos que se ofrecen de manera gratuita a nuestro público y que durarán hasta fines de noviembre.

Este mes nuestra revista Kimelchén cumple 200 ediciones y es sin duda una fecha importante, 17 años entregado información cultural que realiza la Corporación y que mes a mes nos significa reforzar el compromiso asumido desde el primer número. Hoy tanto en su versión papel como en su versión digital, nuestra revista llega a más de 5.000 personas por mes y es nuestro principal canal de difusión de lo que hacemos.

Las convocatorias abiertas son el Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Cuento, hasta el 30 de septiembre, a esta se suman la que permite exponer en nuestros espacios para el 2018 y también la convocatoria para postular al Premio Pro Arte, un premio para el artista joven y más destacado del año 2017.

Las actividades preparadas para septiembre, las puede revisar en www.ccm-valdivia.cl y en nuestras redes sociales. Un programa gratuito y dedicado a toda la comunidad valdiviana.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.





P

oner en valor el trabajo artístico de nuestros músicos locales e ir creando nuevos escenarios donde estos puedan darse a conocer y difundir su música, es lo que hace la Corporación Cultural Municipal a través de la realización del Tercer Ciclo

de Cantautores Valdivianos 2017, evento que entrega un espacio y abre una ventana para saber qué pasa en la escena musical local, generando instancias para que estos nuestros jóvenes artistas sean reconocidos por el público local y también salir al mundo.

Vivimos en una ciudad donde es prolifera la creación de esta índole; cuna de reconocidos trovadores y cantautores nacionales, los cuales destacan tanto en Chile como en el exterior en los más diversos ámbitos de la música. Es por ello, que este tipo de instancias cobran mayor relevancia y cumplen un rol fundamental para el empuje y para seguir potenciando esta rama de la expresión artística que genera gran interés por parte de las audiencias.

De ahí la importancia de la consolidación de estos espacios generados por nuestra Corporación Cultural Municipal y esta tercera versión es el inicio de un evento que año a año sigue afianzándose, entregando una oportunidad a las futuras generaciones de creadores y cantautores locales, quienes hoy pueden contar con un evento que los convoca especialmente a ellos como protagonistas; contando con la existencia de un escenario donde brillarán, emocionarán y compartirán todo ese talento único con la comunidad.

Agradecemos a todos los músicos que han querido ser parte de esta actividad a desarrollarse durante este mes, como también relevar el rol y el trabajo de todo el equipo de la Corporación Cultural Municipal, que hace posible que una vez más este ciclo pueda ser llevado a cabo; quienes además con gran dedicación, preparan cada mes un calendario con atractivas actividades que brindan a la comunidad de manera gratuita. Esto es un ejemplo de lo que es democratizar la cultura, un sello que Valdivia lleva plasmado en su esencia, que nos caracteriza y diferencia de cualquier otra ciudad de Chile y el mundo. 

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



EXPOSICIÓN COLECTIVA “11 ARTISTAS ANGELINOS” VISITA VALDIVIA

Odila Vallejos.



Sonia Gatica.



Ellos son Bernardo Martínez, Sonia Gatica, Felipe Contreras, Víctor Jara, Odila Vallejos, Juan Gatica, Mario Salinas, Cristina Weldt, Francisco Neira, María Teresa Peña y Regina Urenda.

Grabado, acuarela, óleo, acrílico, técnicas mixtas y cerámica, en total 41 obras, visitan por estos días los salones del Centro Cultural Casa

Prochelle I. Once artistas pertenecientes al Taller Frane, se unieron para realizar esta itinerancia con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Los Ángeles, para recorrer diferentes

ciudades y la última es la capital de Los Ríos.

Enrique Maass, representante de esta alcaldía de la VIII Región, sostiene que hay un compromiso constante con la cultura

Víctor Jara.



La muestra es un conjunto de variadas tendencias y estéticas apoyadas en diferentes técnicas, según palabras de sus propios integrantes.

de su zona y una relación muy estrecha con la CCM. "Es una gestión que se ha hecho a través Francisco Neira, quien encabeza este taller, con la colaboración de nuestro municipio y la Dirección de Desarrollo Comunitario, en la que se invitó a 11 artistas a exponer por muchos lugares del país".

Muy ligados a Valdivia

Para este grupo venir a la perla del sur es casi como estar en casa, "muchos de nosotros participamos constantemente en el Concurso Internacional de Pin-

Bernardo Martínez.



Felipe Contreras.



Felipe Contreras.



Regina Urenda.

tura Valdivia y su Río, incluso Víctor Jara, que también expone en esta muestra, fue ganador de una de las primeras versiones, hace más 30 años atrás, además de jurado en dos oportunidades", relató el artista y creador de FRANE, Francisco Neira.

FRANE

Es un Centro Cultural privado, donde se desarrollan diferentes cursos de plástica y en él participan mu-

chos creadores angelinos, consagrados y emergentes de la provincia del Biobío, los que se dedican a enseñar, a aprender y otros a exponer.

Invitación a la comunidad

Trabajos figurativos en arcilla, pinturas realistas, motivos costeras, el oxido, paisajes ferroviarios, son algunos de los diversos temas que se podrán apreciar hasta el 28 de septiembre, de lunes a sábado en Av Los Robles 04, Isla Teja. Todas

El 2017 esta exhibición ha estado en la Universidad de Concepción, Colegio Alemán de Chillán, en la Municipalidad de Talcahuano, Laja y Renaico.

piezas de creadores consagrados y emergentes la plástica angelina. 🇨🇱

Ballet de la República deslumbró con danza



Valdivia fue la ciudad que encabezaba esta gira al sur de Chile, para luego visitar La Unión y Osorno.

Movimientos muy coordinados y delicados fueron los que marcaron el comienzo del show del Ballet UKM Sentaka Mudya, de la Universidad de Muhammadiyah de Yogyakarta, el 28 de agosto en el Teatro Lord Cochrane, en donde tres bailarinas vestidas con coloridos trajes y grandes tocados dorados dieron vida a la tradicional danza de la región de Java Central llamada "Golek Ayun-Ayun", que cuenta el paso de niña a mujer de las jóvenes del archipiélago más grande del mundo.



También durante la velada se interpretaron canciones y otros bailes

Esta nación tiene una población total de más de 240 millones de personas de más de 200 grupos étnicos diferentes. El idioma nacional es el Bahasa Indonesia.

folclóricos, pero esta vez fue la comitiva diplomática que reside en Chile, la que demostró toda su destreza y gracia en las coreografías musicales de este país del sudeste asiático. Ante eso, el embajador de la República de Indonesia, Philemon Arobaya, quien estuvo presente, afirmó: "somos una nación compuesta por 17 mil quinientos ocho islas, con demasiados grupos étnicos que hablan 700

a de Indonesia as típicas



dialectos y la presentación que tuvimos acá es sólo una parte de todo lo que es Indonesia. Ojalá que, a través de esta actividad, puedan apreciar parte de la diversidad de lo que nos une como pueblo y en el marco de las relaciones entre Indonesia y Chile, esperamos se repitan este tipo eventos que hacen que nos conectemos”, expresó.



El cierre

“Aswatama Darpa” fue la última danza que disfrutó el público valdi-

viano, claro que esta vez fue algo más contemporáneo, sobre el héroe de este país, quien luchó para liberarlo de la hegemonía holandesa. El director de este grupo, Bambang W. Nugroho, explicó que estas dos palabras, que son el título de la puesta en escena, significan caballo y orgullo. “Cuenta la lucha del príncipe de Indonesia Diponegoro para lograr la independencia de Indonesia, la que estaba bajo la ocupación holandesa”, relató el líder del grupo.

Cooperación Cultural

Cabe recordar que la Corporación Cultural Municipal de Valdivia mantiene una alianza con la Embajada de esta nación, la que compromete dos actividades, el Festival de Cine de Terror en la que ellos participan con material filmográfico, y la otra una presentación que tiene relación con su cultura. 🇮🇩

Este fragmentado país tiene alrededor de 300 grupos étnicos, cada uno con sus diferencias culturales desarrolladas durante siglos e influenciadas por indios, árabes, chinos, malayos y europeos en aspectos religiosos y arquitectónicos. Las danzas tradicionales javaneses y balineses, por ejemplo, contienen aspectos de la cultura y mitología hindú. Además, unos de sus principales productos son las telas y textiles, como el batik, el ikat y el songket, que se fabrican en toda Indonesia, con estilos que varían según la región.

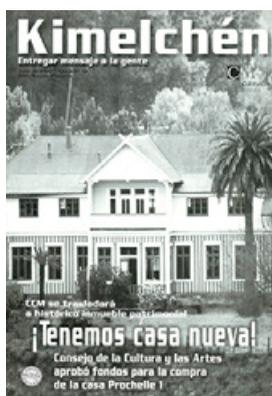
Edición especial

KIMELCHÉN

reflejo de cultura

Nació oficialmente como revista durante 2001, aunque previamente existió en formato boletín informativo, y ha cubierto importantes hitos artísticos y patrimoniales locales, lo que la convierte en un importante documento histórico.

“Mensaje a la gente” en lengua mapuzungun o más conocida como Kimelchén cumple 200 ediciones este mes de septiembre. La revista nació, de palabras de su propio Gerente, “como una necesidad de acercar la corporación a la personas y ser un canal de difusión que mostraba lo que estábamos haciendo. Incluso hubo ediciones anteriores a las oficiales, durante 1998, lo que marca ya un pre antecedente esta publicación, que lleva 17 años registrando las actividades culturales que realiza CCM, lo que transforma a este documento en parte del archivo histórico de la capital de la región de



Los Ríos”, relató.

Lo que un día comenzó como un pequeño boletín informativo en blanco y



negro, que circulaba mensualmente de manera gratuita, hoy es un medio in-

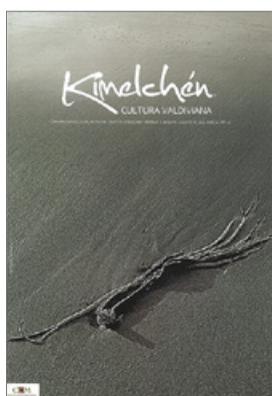
stitucional consolidado, que además de sus ediciones impresas a todo color en formato papel, hace algún tiempo llega a más de 5 mil personas en su versión digital.

En el interior de sus páginas

Notas, entrevistas y reportajes sobre creadores locales, sus exposiciones en nuestros salones, las que primeros estuvieron en la desaparecida Sala

KIMELCHÉN

Cultura valdiviana



Ainilebu, para luego desde 2014 comenzaron a ocupar los muros de la nueva sede de la CCM, el Centro Cultural Casa Prochelle I; la Lluvia de Teatro, El Festival de Danza, la Feria del Libro, el Concurso de Pintura Valdivia Y su Río, actividad pictórica con más continuidad en nuestro país; el Simposio Internacional de Escultura, que anualmente convoca a creadores de diferentes lugares del mundo; nuestras emblemáticas unidades, como la Biblioteca (Antigua Casa Hettich), el Museo del Submarino O'Brien o el Casero del Libro; El Concurso Literario Fernando Santiván, Los Conarte, Premio Pro Arte, eso y más es lo que actualmente es Kimelchén.

La lectura

Para Erwin Vidal, gerente e impulsor de la revista, hay otro punto muy importante. "Uno de los objeti-



matrices y fundamentales es apoyar el fomento lector. Nosotros como administradores de la Biblioteca



tenemos la responsabilidad de hacerlo y creo poseemos un buen instrumento para este fin, porque permite

sobre todo en los sectores rurales, a través del Bibliomóvil hacer llegar ejemplares mensuales a los niños de las escuelas y a la gente que vive en esos mismos lugares, para que puedan leerlos y saber lo que está pasando en Valdivia. Creo que eso es muy importante", señaló.

Un equipo

La revista está acogida hace cuatro o cinco años a la Ley de Donaciones Culturales, "eso ha sido un tremendo aporte, que ha permitido agregar recursos para cubrir el equipo humano que está detrás de nuestra publicación, uno que no se ve y que no solamente es el Gerente, también está el equipo de prensa y de producción interno y externo relacionado con la fotografía y diseño. Es un grupo grande que no es fácil mantener, sin embargo, hemos logrado afiatarlos, y creo que a eso debe parte del éxito que tiene Kimelchén, a la comunicación fluida que se ha producido entre todas las personas que participan, logrando que salga un trabajo con una buena cara, bonito y llamativo. Además, somos super cuidadosos con las imágenes y los textos. Hay un labor con mucha dedicación y cariño detrás". relató Vidal. 🇨🇱

Durante 5 viernes

En septiembre y octubre se llevará acabo el Tercer Ciclo de Cantautores Valdivianos

Tagore, Isabela Ro, Camilo Eque, Alquimides y Niko Biskupovic serán los encargados de actuar en cada jornada, en donde además rendirán tributo a los 100 años de Violeta Parra.

La música regresa al Centro Cultural Casa Prochelle I. en la voz de cinco trovadores locales este 2017 durante los viernes 8, 15, 22, 29 de septiembre y el 13 de octubre a las 19:30 hrs. Esto porque por tercer año consecutivo CCM organiza el "Ciclo de Cantautores Valdivianos", actividad que busca visibilizar a los jóvenes solistas que hoy están sonando fuerte en la capital de Los Ríos y en la escena nacional.

Cada función será de 45 a 60 minutos en formato acústico y habrá cosas nuevas, según Felipe Barrientos, productor de cada concierto. "Este año tenemos novedades, ya que para conmemorar el centenario de Violeta Parra, cada uno de los participantes interpretará una o dos temas de esta importante artista chilena durante sus shows. Y lo segundo es que en esta versión vamos a innovar transmitiendo cada presentación vía streaming. Entonces aparecerá en Facebook, en Youtube, la página de

la corporación, para que los que no puedan venir la vean por este medio y en cualquier lugar".

Además, Barrientos señaló



Niko Biskupovic.



Alquimides.



Isabela Ro.



Camilo Eque.



EN ESCENA UN ARTISTA POR DÍA

Ellos son Tagore, vocalista de Fuma y Baila, interpretará canciones como solista y estará acompañado por el también músico e invitado especial César Zapata; Isabela Ro, fuerte femenino de este ciclo, autora de la "Tarareada" y llegará a cautivar con su voz, su acordeón y guitarra a los que quieran verla y oírla; Camilo Eque, artista que viene realizando un interesante trabajo, al que muchos han denominado reinterpretación del folclore; Alquimides, quien estará el penúltimo viernes, trabaja un estilo muy apegado al reggae y su segundo disco se llama "Boom Paraíso"; por último, para cerrar esta última versión estará Niko Biskupovic, cantautor que mezcla en sus canciones el pop, el folk y la música electrónica. [GG](#)

que "hace 5 ó 10 años existe un boom de la juventud haciendo y creando canciones, canciones de autor que se llaman, y nuestra ciudad no está ajena a eso y hemos tenido grandes exponentes, por lo que también es importante señalar que hace algún tiempo la producción musical local, según el sitio portaldisc.com, don-

de está albergada la música digital chilena, valdivia tiene a su haber, esta última década, 80 discos editados, que es un gran salto en comparación con lo que se hacía en antaño. Entonces la idea es levantar a estos artistas, que tengan un espacio y el Centro Cultural Casa Prochelle es un lugar ideal para ello", indicó.

Cerca de dos mil personas disfrutaron de las funciones del 8º Festival de Danza Contemporánea Junto Al Río

Cerca de dos mil asistentes a las funciones con alrededor de 140 bailarines en escena, tuvo el 8º Festival de Danza Junto Al Río Valdivia 2017, evento que fue organizado por la Escuela de Danza Valdivia, con el apoyo de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia y el financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondart Regional, convocatoria 2017.

En esta versión, el festival más importante del

sur de Chile tuvo la participación de 11 compañías provenientes de Santiago, Talagante, Concepción, Talca, Chiloé y Valdivia, las que presentaron coreografías en pequeño formato, además de contar con la destacada muestra realizada durante la jornada inaugural por el Ballet Nacional Chileno, el que deleitó al público con la obra de gran formato titulada "Cuarteto", "La hora azul" y "Poesía del otro", dirigidas por su coreógrafo y director artístico, Mathieu Guilhaumon.

La fiesta de la danza estuvo presente en distintos puntos de la ciudad con intervenciones urbanas, además de ofrecer clases de danza abiertas al público, las que se extendieron durante el festival y que fueron realizadas por connotados maestros y coreógrafos de la disciplina, tales como Kana Nakao, maestra de baile del Ballet Nacional Chileno (BANCH); Thomas Bentin, bailarín de danza y teatro; Víctor Vásquez, de la Escuela de Danza UAHC y Verónica Varas junto a Francisco Arrázola de Radiografía Colectiva.

El alcalde de Valdivia, Omar Sabat destacó la organización del Festival de Danza expresando: "Estamos muy contentos por el resultado de este evento, que cada año reúne a mayor cantidad de público como coreógrafos, bailarines y compañías que llegan desde todo el país para vivir esta verdadera fiesta de la danza contemporánea en Valdivia".

Respecto a lo vivido en esta octava versión del Festival de Danza Junto Al Río, la Directora de la Escuela de Danza Valdivia, del Ballet Municipal y del Festival, Ximena Schaaf expresó: "Estoy realmente muy contenta, sólo quisiera agradecer al público por la gran convocatoria que logramos como cada año; también a la Municipalidad de Valdivia y a la Corporación Cultural, por el apoyo incondicional de siempre, por haber creído hace ocho

años atrás en esto que hasta ese minuto era un sueño; al Consejo de la Cultura y Las Artes, por financiarnos esta iniciativa y hacer posible esta octava versión, y a todos los bailarines, coreógrafos, directores que estuvieron presentando sus trabajos, haciendo clases y a todo el equipo que colaboró en este gran festival", sostuvo.

Por su parte, el Ballet Municipal de Cámara de Valdivia se lució en el festival con la exhibición de la intervención urbana "Peuma", efectuada en la Plaza de La República en la primera jornada del evento; el estreno de la video danza "Manada" a cargo de Patricia Campos, miembro del Ballet Municipal; la presentación de "Portrait", creación coreográfica de Ricardo Uribe e interpretada por los bailarines Karla Reyes y Francisco Sepúlveda, y la presentación de "Sin Título #8", dirigida por Thomas Bentin, lo que fue resultado del trabajo realizado en el proyecto Residencias del Centro de Experimentación Escénica.

El evento que tuvo una duración de siete días, finalizó en su última jornada con la presentación de la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC) quienes tuvieron a 19 bailarines en escena e iniciaron su función con la coreografía "Chronos", obertura de la obra Kayros; siguiendo con "No quiero ser tu sombra", "Solaz", "Secreto y Bosque" y por último "El Resto es Silencio". 🌈



20 cupos por curso

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia dio inicio a la inscripción en sus talleres del segundo semestre 2017

Año a año CCM realiza estas actividades gratuitas en donde mayores de 18, sin tope de edad, y niños a partir de 10 años participan según disponibilidad e intereses.

En total son siete cursos relacionados con las artes artes plásticas, literatura y cultura mapuche, los que se impartirán durante septiembre, octubre y noviembre. Todos tendrán lugar en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Profesores y talleritas

Andrea Silva será la encargada del taller de Orfebrería que se impartirá a partir del 20 de noviembre a las 17 hrs. Esta profesional tiene estudios de formación en Joyería en los Talleres ADAC de París en Francia y en la Escuela de Joyería Contemporánea "Engenho & Arte" en Oporto, Portugal.

Yasna Lobos conocida tejedora y cultora del telar mapuche tradicional, ha realizado exitosos cursos en CCM y en el Consejo de las Culturas y las Artes, Región de Los Ríos. Sus clases iniciarán el viernes 15 de septiembre a las 18 hrs.

Pili Preller artista visual y docente del área, tendrá a su cargo "Mosaico Nivel Básico", taller en el cual los alumnos podrán aplicar fundamentos de composición, técnicas de corte y formas, construcción, ejecución de objetos de utilidad u ornamenta-



ción, utilizando esta antigua técnica.

Marcos Navarro es dibujante, ilustrador científico, artista, y diseñador. Este creador local comenzará las clases de "Iniciación al Dibujo" el día jueves 14 de septiembre a las 18 hrs.

Pedro Inalaf, antropólogo y profesor dictará el curso "Cultura Mapuche", que iniciará el 22 de septiembre a las 16 hrs.

Verónica Zondek, poeta y escritora valdiviana, vuelve con otro taller este año. Se trata de "Escucha, Lee y Disfruta algunos escritores latinoamericanos". Las clases son lunes y jueves, a partir del 2 de octubre.

Samuel Lizama artista oriundo de Chimbarongo y radicado en Valdivia, ha participado en exposiciones individuales en nuestro país y en Japón.

Además, durante su vida en esta ciudad ha hecho talleres extracurriculares en distintos establecimientos educacionales. Las clases que impartirá en la sede de CCM, están dirigidas a niños mayores de 10 años y comenzarán el 13 de septiembre a las 17:30 hrs.

Este año los materiales que pida cada tallerista son con costo al alumno y al momento de su inscripción se entregará el listado de materiales. 🎨

Museo Submarino O'Brien

Luego de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 2 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. [#99](#)



Concurso Literario Fernando Santiván

El 10 de marzo se abre convocatoria para participar del XIV Concurso Literario Fernando Santiván 2017. Este año las escritoras y escritores interesados en participar de la décima cuarta versión, deberán ingresar -a partir de la fecha señalada- a la página web www.ccm-valdivia.cl, en donde estarán disponibles las bases e informaciones sobre la actividad. [#99](#)

Casero del Libro

Entre lanas, artesanías y puestos de comida está el punto de préstamo de libros más cercano del centro. La unidad que depende de la Corporación Cultural Municipal, abre todos los martes y jueves al público desde las 10 hasta las 13 hrs y durante la tarde de 15 a 19 hrs. en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204. Para aquellos que quieren disfrutar de un buen libro y deseen solicitarlo, sólo deben llevar un documento que acredite su domicilio y ya podrán ser usuarios de este servicio. [#99](#)

Bebeteca: viernes de cuentacuentos

Una tarde mágica es la que se vivirá este viernes 1 de septiembre a las 16 hrs, en la Biblioteca Municipal de Valdivia. Cuentos, arrullos y fábulas infantiles se tomarán la Bebeteca. La actividad, que se realiza el primer y tercer viernes de cada mes, Esta vez será amenizada con música de guitarra para divertir y fomentar el mundo de la lectura en los más pequeños del hogar. Es sin inscripción previa. [#99](#)



Convocatoria Salones Centro Cultural Casa Prochelle I

CCMValdivia invita a artistas, curadores, galerías, museos, instituciones, agrupaciones culturales y a gestores locales, regionales, nacionales e internacionales a participar del proceso de selección de proyectos expositivos individuales o colectivos, los que serán exhibidos entre marzo y diciembre del año 2018 en las salas del Centro Cultural Casa Prochelle I. Las postulaciones serán recepcionadas hasta el 20 de diciembre. Toda la información en www.ccm-valdivia.cl. [#99](#)

Convocatoria Premios Pro Arte 2017

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia abre el proceso de postulación a los Premios Pro Arte 2017, instancia que premia a un joven o a un grupo de ellos de la comuna, para reconocer sus sobresalientes méritos, ya sea en el campo de la artes visuales, de representación, literatura, danza, audiovisual y música. La convocatoria se encuentra en <http://www.ccm-valdivia.cl> y cerrará impostergablemente el día lunes 30 de octubre de 2017. [#99](#)



AGENDA OCTUBRE 2017

1 AL 10 DE OCTUBRE

XXIV Feria del Libro de Valdivia

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Una de las más antiguas Ferias del Libro del Sur de Chile, con 20 stand de librerías y editoriales, trae un programa cultural que incluye presentaciones de algunos títulos, lecturas y conversatorios con autores invitados, cuenta cuentos y bebeteca para niños.

Los escritores invitados son Oscar Barrientos, Antonio Rojas Gómez, Clemente Riedemann, Guido Eytel y Max Valdés. Un imperdible para quien gusta de la lectura y del libro. 🎨📖

13 DE OCTUBRE

3er Ciclo de cantautores

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Niko Biskupovic , 19:30 horas. 🎨📖

16 AL 28 DE OCTUBRE

Exposición Reino Fungi

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

16 obras de autor del joyero contemporáneo Luis Quijada Pilichi. 🎨📖

16 AL 28 DE OCTUBRE

Exposición "Presencia"

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

21 oleos de la artista visual Julieta Cid. 🎨📖

24 AL 28 DE OCTUBRE

Festival de Guitarras Entrecuerdas

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

El más importante festival internacional de guitarra del país, que desde el año 2004, realiza una itinerancia en nuestra ciudad.

El programa de este año incluye a los guitarristas:

Claudio Hernández, Chile.

Duo Mu Hu, Chile.

imón González, Chile.

David Tutmark, Estados Unidos.

Krzysztof Meisinger, Polonia .

Alberto Cumplido, Chile.

Máximo González, Chile.

Todos los conciertos a las 20,00 horas. 🎨📖

FINANCIA:



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura

Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatoria 2017

25° FERIA del Libro DE VALDIVIA

DESDE EL 1 AL 10 DE OCTUBRE
CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Informaciones:
fono-fax: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl
www.ccm-valdivia.cl



Auspician:



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA