

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / OCTUBRE DE 2017 / AÑO 17 / Nº 201



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En octubre llega la Feria del Libro de Valdivia, que cumple 25 años, siendo la gran actividad de CCM este mes. 19 librerías y editoriales, 14 escritores invitados, quienes harán presentaciones de libros, conversatorios y lecturas; además de cuentacuentos y bebeteca serán las actividades que conformarán un variado programa pensado en niños, jóvenes y adultos.

En octubre también es el aniversario la Corporación Cultural Municipal, la que cumple 23 años de vida, transformándola en una de las instituciones culturales más antiguas del país. Ad portas de su cuarto siglo de vida institucional nos encuentra con misiones cumplidas y deudas pendientes. En misiones cumplidas contamos desde agosto de 2014 con el nuevo Centro Cultural Casa Prochelle I, permitiendo ir ampliando tanto la oferta de actividades, como de audiencias y que nos da la tranquilidad de tener un espacio propio para desarrollar las actividades. En tanto, la deuda sin duda es la segunda etapa del Centro Cultural que incluía las dependencias de la Escuela de Danza, proyecto que ha sufrido contratiempos y que confiamos podamos sacar adelante e inaugurar para el cuarto de siglo.

El Festival de Guitarras Entrecuerdas que también es un tradicional programa de este mes y que desde el año 2014 Valdivia es una de sus sedes, cierra octubre con cuatro conciertos, siendo el de cierre del destacado guitarrista polaco Krzysztof Meisinger, quien según muchos críticos y amantes de la música de todo el mundo, lo consideran uno de los guitarristas jóvenes más fascinantes y carismáticos.

En las artes visuales, dos exposiciones se presentan en el centro Cultural Casa Prochelle I, una de ellas es "El reino Fungi" de Luis Quijada con 16 joyas contemporáneas y "Presencia" de Julieta Bravo.

Las convocatorias abiertas son: XXXVI Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río 2018; el XXI Simposio Internacional de Escultura de Valdivia 2018; el Premio Pro Arte al artista joven más destacado de 2017 y la convocatoria para exponer durante el año 2018 en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

La programación de estas actividades está en nuestra página WEB www.ccm-valdivia.cl, les invitamos a visitarla y a conocer lo que programamos cada mes, actividades que son gratuitas.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzemberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr. flickr



Durante este mes de octubre celebramos el evento más esperado por los amantes de la lectura. Durante diez días decenas de familias de Valdivia y la región tuvieron la oportunidad de disfrutar de la vigésimo quinta versión de la Feria del Libro organizada por la Corporación Cultural Municipal, donde grandes y chicos se reunieron en torno al gusto por los libros y la literatura.

Se trata de uno de los eventos de este tipo más importantes y antiguos del sur de Chile y que en este 2017 cumplió un cuarto de siglo de existencia. Una actividad ya consolidada y que cada año nos deleita con nuevas sorpresas. Para nuestro municipio esta actividad cultural representa un gran orgullo, porque interpreta en todo su esplendor la manera como en Valdivia vivimos la cultura y como nuestros ciudadanos la disfrutan, la viven y se deleitan siendo partícipes de esta.

En esta nueva versión la comunidad pudo disfrutar de una veintena de stands de librerías y editoriales, donde incluso pudieron encontrarse los 100 libros más vendidos del año 2017 a precios accesibles para el público. Así como también contó con un nutrido programa de actividades, que fueron desde la presentación de autores que dieron a conocer sus últimos libros, hasta conversatorios, lecturas y talleres para los jóvenes. Conviirtiéndose así esta instancia, en no tan sólo una oportunidad para la adquisición de libros, sino que en una verdadera fiesta de la lectura, que también da lugar a nuestros escritores locales de mostrar sus creaciones y trabajos literarios.

Quisiera destacar además la presencia una vez más de la Bebeteca que efectuó cuenta cuentos para los más pequeños. Una forma de fomentar la lectura de manera lúdica desde la niñez, lo que es fundamental para incentivar este gusto y hábito a las nuevas generaciones.

Esta es una Feria que se ha transformado un espacio familiar, el cual además de convocar a quienes tienen un especial interés por la lectura, invita y estimula la generación de nuevos lectores, ofreciendo un amplio abanico de posibilidades, con libros para todos los gustos y edades.

Por último es importante destacar que este evento no sería posible sin el esfuerzo y dedicación incesante de nuestra Corporación Municipal y también gracias al apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo que hizo posible cumplir esta mitad de siglo y que pretendemos seguir realizando y potenciando cada año para nuestros ciudadanos. 🎨

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



GUITARRAS, CELLOS, VIOLAS SE TOMAN ES

Variados conciertos que conmemoran el Centenario de Violeta Parra y el esperado Festival de Internacional Entrecuerdas, convierten al mes de octubre en sinónimo de música este 2017.

Dos escenarios para Entrecuerdas

Graves y agudos volverán a sonar en nueve guitarras en la capital de Los Ríos de la mano de distintos prodigiosos músicos nacionales e internacionales, pues a partir del 25 octubre comienza la décimo cuarta versión del Festival Internacional Entrecuerdas en la ciudad de Valdivia, el que se llevará a cabo en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno y en el auditorio del Colegio Juan Sebastián Bach a las 20 hrs.

Hace 14 años que se realiza esta exitosa actividad en la perla del sur y hace 18 que comenzó en el país, su director y concertista, Alberto Cumplido, expresó que este evento se realiza también acá porque "es una de las ciudades chilenas más preocupada



Claudio Hernández.



Dueto estadounidense US Guitar.



Alberto Cumplido.

y desarrollada en apoyar y difundir la cultura de nuestro país. Además, Don Erwin Vidal es una de las autoridades más estables y claras con respecto a estos apoyos, pienso que es muy importante contar con una persona como él para poder mantener la continuidad de un proyecto como este". Cumplido agregó que el Conservatorio de la Uach es uno de los más importantes de Chile, que dentro de su oferta posee la Carrera de Guitarra, "la que es dictada por el excelente guía a y profesor que es Wladimir Carrasco y el también ha sido un gran apoyo en este proyecto (...) Hay que ser perse-

verante y continuar, en donde Valdivia es una de las sedes más importantes y estables donde siempre se cierra el festival", aseveró.

Guitarristas en Centro Cultural Casa Prochelle Uno

El día 25 de octubre estarán los chilenos Claudio Hernández y Máximo González, el jueves 26 el también chileno Simón González y el dueto estadounidense US Guitar, con David Tutmark y William Jenks; el viernes 27 es el turno de Alberto Cumplido, quien trae como invitada a la soprano nacional María Carolina Acuña y también se presentará el Duo MU HU (Chile) compuesto por Francisco Salazar y Mauricio Gallardo.

Joven prodigio

Para la noche final, que se realizará el sábado 28 de octubre a las 20 hrs, en auditorio del Colegio Juan Sebastián Bach, estará el novel y connotado músico polaco Krzysztof Meisinger, quien ha actuado en los Estados Unidos, Japón, Alemania, Francia, Inglaterra, Serbia, Austria, Italia, España, Grecia, Suiza, Letonia y Ucrania dando conciertos de música de cámara, recitales

MÚSICOS Y CANTANTES ESTE MES EN LOS RÍOS



Duo MU HU.



Simón González.



Krzysztof Meisinger.

en solitario y actuando con orquestas.

Músicos valdivianos rinden homenaje a Violeta Parra

Una orquesta y siete cantantes recorrerán la región con un espectáculo ideado para celebrar los cien años del natalicio de la folclorista y los diez años de Los Ríos.

La gira tiene en escena a la Orquesta Filarmónica de Los Ríos, que dirige el maestro Genaro Burgos; junto a siete cantantes de estilos pop, rock, blues y cumbia: Carolina Nissen, Miguel Barriga (Sexual Democracia), Miguel Navarro (La Teruka), Fredy Góngora (Combo Chabela, Javier Aravena (La Rata Bluesera), Tagore Altamirano (Fuma & Baila) y Eduardo Rocco (Bock).

"Interpretar temas de Violeta es un desafío que hago con mucha responsabilidad y cariño que va más allá de mi background rockero. Ella es un referente a la cultura popular chilena; representa la voz del campo, pero tam-



bién representa la lucha histórica del artista por ser valorado", dice Eduardo Rocco. Y agrega: "En su vida le cantó a todos sus amores y a todos sus demonios, gritó fuerte la lucha de clases y la lucha social enrostrándole a políticos y eclesiásticos las notorias diferencias entre las clases sociales. Por esto en lo personal eso es muy gratificante poder ser parte de esto".

Los conciertos comienzan en el Coliseo Municipal de Valdivia el lunes 2 de octubre. Durante el resto del mes, de lunes a viernes, las presentaciones serán a las 19 horas y los sábados a las 20 horas en los gimnasios municipales de: La Unión (martes 3), Río Bueno (miércoles 4), Paillaco (jueves 5), Los Lagos (viernes 6), Panguipulli (sábado 7), Lago Ranco (lunes 9), Máfil (martes 10), Futrono (miércoles 11), Lanco



Máximo González.

(jueves 12), Mariquina (viernes 13) y Corral (sábado 14).

La gira es financiada por el Gobierno Regional de Los Ríos y es parte de las actividades del Día de la Música que promueve el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Igualmente, cuenta con el respaldo de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. 🇨🇱



Orfebre valdiviano expone

PLATA, BRONCE Y COBRE SE FUNDEN EN “REINO FUNGI”

Boletus loyo, Ramaria flava y el Cyttaria espinosae son algunos de los hongos que este artesano quiso recrear en sus 16 piezas de joyería contemporánea y que corresponden a su tercer trabajo inspirado en la biodiversidad de los imponentes bosques sureños, los anteriores fueron “Insectos” y “Arbóreo”.

Reino Fungi se denomina el nuevo trabajo del orfebre local Luis Quijada, proyecto ganador del Fondart Regional de Artesanía 2017, en donde este artista busca poner en valor parte del patrimonio natural de la región de Los Ríos a través de la joyería contemporánea.

Collares que se asemejan a los changles, pendientes que representan a los naranjos y esponjosos digueños de septiembre y delicados anillos en donde característicos loyos crecen de a poco, todas singulares y únicas piezas, 16 en total, que se suman a la serie de trabajos de este artífice que da vida a nobles metales, inspirado en la biodiversidad de la selva valdiviana.

Quijada para poder desarrollar cada obra tuvo que asesorarse por un microbiólogo de la Universidad Austral de Chile, quien lo imbuyó en este mundo pequeño, en donde las texturas y las formas “son casi de otro planeta”, señaló el artista.

Esta interesante muestra puede ser visitada de lunes a sábado de 10 a 13 hrs. y de 15 a 19 hrs. en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Para mayor información llamar al 63 221 9660. 🇨🇱



La muestra estará en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno, del 16 al 18 de octubre, en avenida Los Robles 04, Isla Teja.

“Presencia” de Julieta Bravo

ocupará los salones de la sede de la CCM

Nació en Valparaíso el 27 de junio de 1987, proviene de una familia ligada a la música y la literatura, por lo que siempre ha estado vinculada al lenguaje artístico como medio de expresión y sobre todo en las artes plásticas, que es a lo que se dedica.

Rostros, personas de Chile y el mundo son retratados en “Presencia”, la próxima exposición que tendrá el Centro Cultural Casa Pochelle Uno, del 16 al 28 de octubre. Su autora es la joven porteña Julieta Bravo Cid, quien ha conjugado su profesión y estudios científicos con su gusto por la pintura, pues se ha especializado en diagnósticos químicos y físicos de obras de arte en Italia, mezclando así su profesión con su pasión por la creación pictórica.

Son 25 obras en total hechas en óleo y según la propia Bravo, hablan de melancolía, lugares y personajes que se repiten en ciudades cosmopolitas de cualquier parte. “Me di cuenta que mi pintura trataba de capturar la gestualidad de cierta gente en su vida cotidiana, a partir de eso comencé a generar un racconto, se podría decir,



fotos a personajes, algunos son más reales que otros, y hubo otros que pinté de memoria. Todas las personas que aparecen en mis pinturas son personas que me he topado”.

“Me marca lo figurativo, definitivamente, he pasado por diferentes etapas, pero lo que más me acomoda es generar a algunas persona que estén situadas en algún ambiente”.

Los trabajos que componen hoy “Presencia” fueron hechos algunos en el 2014, cuando Bravo Cid se encontraba en Europa, 12 cuadros a los que llamó “Gesto Mundano” y que luego de su llegada a Chile comenzó a aumentar para transformarse en lo que actualmente será su penúltima exposición del año, “Luego le puse “Presencia” porque fueron muchos más cuadros y que no sólo hablaban de las personas en específico, sino que también hablaban de los espacios de la ciudad, de los espacios por habitar, tal vez”, señaló.

Valdivia es la última ciudad que visita esta muestra, luego la creadora porteña hará su última presentación con otros trabajos en El Salón de Honor del Congreso Nacional, con la que se despidió de nuestro país, pues a comienzos del 2018 regresa a Europa. 🇨🇱

Un cuarto de siglo cumplió la tradicional FERIA del Libro de Valdivia



Todas las actividades se desarrollan en el Centro Cultural Casa Prochelle I, ubicada en Los Robles 04, Isla Teja a partir del primer domingo de octubre y para revisar el programa completo puede visitar www.ccm-valdivia.cl o en las redes sociales de la corporación.

Un amplio programa tiene la vigésima quinta FERIA del Libro de Valdivia, una imperdible cita dedicada a los amantes de las letras de la capital de Los Ríos. Esta versión 2017 tiene 20 stands entre librerías y editoriales, además de 10 autores consagrados y nuevos, quienes presentarán sus títulos, harán lecturas, conversatorios y talleres para jóvenes. En tanto los más pequeños disfrutaron de la cuenta cuentos y la lúdica bebeteca.

El gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin Vida, señaló que "hay una oferta variada con todo lo que se ha edita-

do últimamente, los más vendidos, incluso una de las editoriales participantes trajo los 100 libros más vendidos del año 2017. Entonces es una buena oportunidad para tener textos accesible, a un precio económico. Es un compromiso tener precios al alcance de todos los bolsillos".

La autoridad de la CCM reconoce la importancia de este evento, expresando que "es un proyecto de larga data, que partió creado por Rubén González, como una iniciativa personal, hace 25 años y el 2005 lo toma la corporación y se ha mantenido a nuestro alero, lo que nos hace sentir que es uno de los eventos más importantes del año, porque además de

Es importante destacar que la 25^o Feria del Libro de Valdivia es apoyada gracias al financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, convocatoria 2017.

fomentar el libro y la lectura, visibiliza y pone en valor los escritores que visitan la capital de nuestra región. La mayoría son todos de fuera y nos permite actualizarnos de lo que está pasando en la literatura hoy”.



Rubén González

Su último año

Para el escritor y fundador de esta importante actividad, Rubén González Lefno esto significa cerrar un ciclo importante de su vida. “Por una parte un cuarto de siglo no es poco tiempo y por otra existe la necesidad de tener tiempo cien por ciento para escribir, publicar y tratar de difundir aquello que publiqué, que es mi trabajo literario. Este largo periodo significó muchas cosas. Primero un aprendizaje enorme, ya que tuve la posibilidad de compartir con cientos y cientos de autores de la más diversa índole, chilenos y extranjeros (España, EE.UU, Rep. Dominicana, Argentina, entre otros países) y lo segundo, es el hecho de contribuir, en mi opinión, a un proceso de fomento lector, de conocimiento de la gente en distintas etapas de sus



vida, niños, jóvenes y adultos pudieron contar con una oportunidad para ver y compartir con literatos y también ver los libros”.

Invitados y asistentes coinciden en fomentar lo más que se pueda la lectura

Para el magallánico, premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar 2015 y autor de Remoras en Tinta, Óscar Barrientos Bradasic, es una costumbre conversar con escolares, “es un recorrido por lo que yo he hecho, la experiencia de escribir, la experiencia de la lectura, la posibilidad de viajar con nuestra imaginación por comarcas insospechadas para el pensamiento. Para mí estas vivencias son muy comunes porque



Oscar Barrientos.

soy profesor y trabajé mucho en colegios, me formé como profesor en la Uach. Entonces siempre ha sido



Selva Barrientos.

un vínculo muy cercano, además he hecho muchos talleres literarios con estudiantes y es realmente enriquecedor y lo sigue siendo”.

En tanto, Selva Barrientos Contreras, docente de la asignatura Lenguaje y Comunicación del Liceo Armando Robles, asegura que la Feria del Libro es una instancia muy importante. “Generalmente el joven es un poco reacio a la lectura, pero estos espacios creados para conversar de cerca con los autores hace que sea un factor importante para ellos, porque les despierta el gusto por la lectura y la escritura”.



Antonio Rojas.

“Yo lo que ansío es que se les despierte el apetito por leer, conocer libros, asomarse al libro, por descubrir la riqueza que todos los libros encierran, lo que quisiera es que los jóvenes, con todo lo que les dije y todo lo que traté de manifestar o expresar, entiendan lo positivo que es el crecimiento personal que entrega la lectura, el conocimiento del arte literario”. Antonio Rojas Gómez, periodista y escritor



Max Valdés.

Max Valdés Avilés, escritor perteneciente a la Corporación de Letras de Chile

“He acercado la literatura a los chicos con los microrelatos, que es un relato breve o de ficción mínima, como le dicen también, que es contar una historia en muy poco tiempo y en muy pocas palabras y que se condice con la rapidez de los tiempos actuales. Entonces ese cuento se lee en segundos. Como punto de partida eso es esencial, como alternativa antes de entrar al mundo de la novela, que es mundo tan fantástico, pero que a lo mejor no están preparados para leer todavía, una novela te demanda mucho tiempo y el microrelato es casi de inmediato, que es lo que los chicos demandan ahora”.

Roberto Sáez, profesor de Lenguaje y Comunicación

“El escritor que escuchamos hizo participar a los chicos de la escritura



Roberto Sáez.

que él hace a diario. Un espacio que al generarse logró denotar que hay ciertas potencialidades que no se desarrollan en la escuela, pero que lo pueden hacer por su propia cuenta, un aprendizaje autónomo”. 📖📚

Cerca de quince talleres de danza darán vida a una nueva versión del Encuentro Regional de Danza Escolar 2017

Este próximo 16 de noviembre está fijada la cita para el desarrollo de una nueva versión del Encuentro Regional de Danza Escolar año 2017, el cual es organizado por la Escuela de Danza de Valdivia, y que este año espera la participación de cerca de una veintena de establecimientos educacionales provenientes de toda la región de Los Ríos, los que ya se han inscrito para ser parte del evento artístico.

El principal objetivo de esta muestra es acercar a la comunidad a esta disciplina, así como también, continuar entregando un espacio para la exhibición del trabajo que realizan los talleres de danza al interior de las diferentes instituciones educacionales de la región.

Así lo indicó la Directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Shaaf, quien destacó la gran convocatoria alcanzada para este año y la relevancia que tiene este evento para seguir fomentando la danza y su difusión.

"Esta es una instancia

muy importante, la cual se ha logrado posesionar como un punto de encuentro para los colegios que practican la danza en Los Ríos, y donde cada año hemos visto cómo se ha ido elevando el nivel de las coreografías y cómo esta disciplina se ha ido posesionando en los diferentes espacios locales", dijo la Directora.

"También es relevante ya que estos talleres de danza son el semillero de futuros bailarines, y de niños y niñas que tienen su primer acercamiento con la danza en el colegio, por lo que es esencial seguir potenciando este tipo de instancias don-



de pueden darse a conocer y mostrar a la comunidad el trabajo interno", afirmó Shaaf.

Se espera que para la ocasión se presenten coreografías de diversos estilos de danza tales como dan-

za clásica, contemporánea y moderna. El evento que cuenta con el apoyo de la Corporación Cultural Municipal, será abierto al público y tendrá lugar a las 19.30 horas en el Teatro Lord Cochrane. 🌈



Conartes 2017 afinan detalles

Algunos Conarte 2017 ya se encuentran en etapas decisivas para su culminación, es el caso de Cuerpos Escénicos: Taller de actuación teatral, línea Teatro; Memoria de Valdivia Capital Americana de la Cultura, del área Audiovisual y la edición de la novela "Lo llamaban Comandante Pepe", perteneciente a Literatura.

Cuerpos Escénicos

Yerco Tolic y Tania Von Arx, ejecutor y co-ejecutora, respectivamente de este proyecto, señalan que están trabajando con 24 alumnos que van desde los 13 a los 67 años, a los que se le está enseñando con una metodología transdisciplinaria, "en la que primero hubo una introducción y mucha teoría, donde le mostramos mucho teatro, invitándolos a que asistan a obras, después de ello han hecho muchos ejercicios y tareas concretas que tenían que armar. Actualmente estamos terminando y de todas las performances va a salir lo que se verá en la muestra final", relataron.

Desde octubre que se encuentran pensando en el pronto montaje, el que se saldrá de lo preestablecido, "no será un montaje convencional, es decir que no



parte del texto de un autor. Nosotros partimos de texturas muy subjetivas, desde el cuerpo de los participantes, desde su biografía, desde su sensibilidad, explicó Tolic, quién además

con esto explica el nombre Cuerpos Escénicos, "pues lo que interesa en primera instancia es que me pasa a mi con mi cuerpo en escena, un primer paso para entrar en ese mundo".



MARTES

s para su culminación

Memoria de Valdivia, Capital Americana de la Cultura

Thomas Frías, creador audiovisual de Bolivia, cuando llega a capital de Los Ríos en 2016, según relata, se encuentra con una ciudad con un gran potencial. “Yo había trabajado mucho en periodismo cultural, casi cuatro años en una televisora en mi país y me dio mucho gusto poder encontrarme con este panorama. Entonces, un poco a partir de mi propia experiencia quise contar lo que se ha vivido y lo que es el descubrir una ciudad nueva”. Frías había llegado en los albores de las actividades que festejaban este título.

Memoria de Valdivia es una crónica de cómo se sintió y entendió el proceso de Capital Iberoamericana de la Cultura 2016, para ello se realizaron dos entrevistas ejes, una al gerente de la CCM, Erwin Vidal y a Antonio Ruiz Tagle, director de todo el evento. Ellos dan cuenta a través de sus experiencias en la gestión, lo que ha significado para la ciudad y para las instituciones locales dicho acontecimiento.

“Con este trabajo he llegado a centralizar toda esa información que no estaba en ningún lugar y por eso se crea Aventura Valdivia, proyecto base con el que estoy haciendo la memoria, porque con Aventura Valdivia se ha hecho toda la

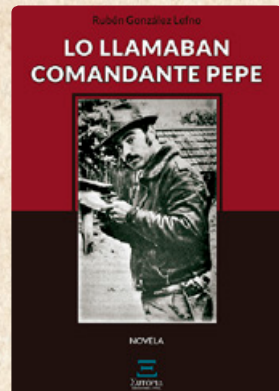


cobertura y justamente por tener ese potencial es que hemos podido postular a este proyecto, se ha dado la confianza para poder ejecutarlo, dado que igual como persona nueva en la ciudad nadie sabía quién era yo, que cubría notas, que conversaba con los artistas y protagonistas de la cultura local. Así llegamos a la crónica audiovisual, cosa que no se había hecho dentro del proyecto de Capital ibe-

roamericana de la Cultura como tal”, comentó el ejecutor del proyecto.

“Lo llamaban Comandante Pepe”

Es el cuarto libro que el escritor local Rubén González Lefno edita gracias a Conarte. Esta novela son un poco más de 300 páginas que hablan sobre el Comandante Pepe, un personaje histórico, social y político



muy conocido en Valdivia y Panguipulli en los 70s.

La etapa en que se encuentra este escrito es casi la final, pues ya pasó por la pre prensa, en donde se hacen revisiones minuciosas de tildes, redundancias, puntuación y ortografía, que inconscientemente pueden ocurrirle a un escritor, pues este se debe enajenar de lo que ha hecho, por lo que es un proceso largo. Actualmente el manuscrito se encuentra en la Editorial Eutopia, Santiago, para que se le elija la tipografía, diseño interior y diseño de portada.

“Calculo que el libro tiene que estar listo y en mis manos a fines de octubre entre el 20 y 25 de este mes, aproximadamente. Por lo tanto se presentará en la Feria Internacional del Libro de Santiago, el jueves 9 de noviembre por el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile. Roberto Rivera y el representante de la editorial. Confirmó González Lefno. 📖🇨🇱

Museo Submarino O'Brien

Después de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 2 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. [#CCM](#)

Valdivia y su Río 2018

Se abren las convocatorias para participar del concurso de pintura "Valdivia y su Río". Del 22 al 28 de enero se llevará a cabo la versión 2018 de este certamen pictórico internacional, el que según la historia del arte nacional es el con más continuidad en todo Chile. La información sobre cómo participar y cuáles son los requisitos los puede encontrar y descargar en www.ccm-valdivia.cl. [#CCM](#)



Bebeteca

El primer y el tercer viernes de este mes, a partir de las 16 hrs, los pequeños de 0 a 4 años podrán disfrutar de una tarde mágica en la Bebeteca de la Biblioteca Municipal de Valdivia. Arrullos, fabulas, cuentos y juegos infantiles serán los encargados de fomentar el mundo de lectura en los niños durante su primera infancia. La actividad es gratuita y no requiere inscripción previa. [#CCM](#)

Casero del Libro

Entre lanas, artesanías y puestos de comida está el punto de préstamo de libros más cercano del centro. La unidad que depende de la Corporación Cultural Municipal, abre todos los martes y jueves al público desde las 10 hasta las 13 hrs y durante la tarde de 15 a 19 hrs. en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204. Para aquellos que quieren disfrutar de un buen libro y deseen solicitarlo, sólo deben llevar un documento que acredite su domicilio y ya podrán ser usuarios de este servicio. [#CCM](#)

Convocatoria Simposio Internacional de Esculturas, Valdivia 2018

La Ilustre Municipalidad de Valdivia y la Corporación Cultural Municipal, invitan a participar del "XXII Simposio Internacional de Escultura de Valdivia", que se realizará entre el 5 y el 15 de febrero 2018, en el recinto Parque Saval de la capital de Los Ríos. Toda la información referente a esta convocatoria la puede encontrar en www.ccm-valdivia.cl. [#CCM](#)



Convocatoria Salones Centro Cultural Casa Prochelle I

CCM Valdivia invita a artistas, curadores, galerías, museos, instituciones, agrupaciones culturales y a gestores locales, regionales, nacionales e internacionales a participar del proceso de selección de proyectos expositivos individuales o colectivos, los que serán exhibidos entre marzo y diciembre del año 2018 en las salas del Centro Cultural Casa Prochelle I. Las postulaciones serán recepcionadas hasta el 20 de diciembre. Toda la información en www.ccm-valdivia.cl. [#CCM](#)

Convocatoria Premios Pro Arte 2017

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia abre el proceso de postulación a los Premios Pro Arte 2017, instancia que premia a un joven o a un grupo de ellos de la comuna, para reconocer sus sobresalientes méritos, ya sea en el campo de la artes visuales, de representación, literatura, danza, audiovisual y música. La convocatoria se encuentra en <http://www.ccm-valdivia.cl> y cerrará impostergablemente el día lunes 30 de octubre de 2017. [#CCM](#)



AGENDA NOVIEMBRE 2017

30 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN DE TESSIE BUJES "BORDERÍO, SU PESCA, SU CULTURA Y SU ANDAR"

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Tessie Bujes presenta en esta exposición el resultado del trabajo realizado durante el 2016, un proyecto financiado por Conarte de ese año. La muestra cierra el proceso de esta postulación con su exhibición al público. 🇨🇱

20 DE NOVIEMBRE AL 9 DE DICIEMBRE

"DE SUS PROPIOS ESCOMBROS" DE IGNACIO VALDÉS

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Proyecto escultórico en serie realizado el año 2013, el cual se trabajó con escombros del terremoto del 27 de febrero de 2010, de una antigua casa de la Sexta Región de Chile. El material usado fue principalmente madera, la que inspiró composiciones con alusión figurativa.

La materia prima utilizada poseen una gran fuerza expresiva, la que ha sido recuperada y reinventada metafóricamente. El proceso creativo se dio espontáneamente y lleva una carga emocional que transformó el material. El interés de esta muestra, es que al cumplirse 7 años de la catástrofe, con el rescate del material desechado se entrega una esperanza transformadora de reinención-invencción. 🇨🇱

13 DE NOVIEMBRE

GALA 23 ANIVERSARIO DE CCM

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE, 20.00 HORAS

Con 30 años de existencia, mil 138 funciones realizadas a lo largo y ancho del país y en el extranjero, "La Noche de los poetas" es una creación colectiva nacida en el año 1986.

El humor y el amor son el sustento de este espectáculo calificado como "inédito" en Chile, que atrapa, entretiene, une, sensibiliza y cultiva al espectador, a través de una hora y media de duración, con un sabroso y descriptivo anecdótico en torno a la vida, obra de los vates y a la atmósfera en que vivieron y produjeron. (Oscar Castro, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Violeta Parra y Nicanor Parra, entre otros). 🇨🇱

16 DE NOVIEMBRE

ENCUENTRO REGIONAL DE DANZA ESCOLAR

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE, 19.30 HORAS.

14 grupos de Danza de establecimientos municipalizados, subvencionados y particulares participarán del Encuentro Regional de Danza Escolar. Los participantes son Escuela España, Martin Luther King, Colegio María Auxiliadora, Instituto Alemán, Instituto Italia, Colegio Gracia y Paz, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Windsor School, Colegio Alborada de Loncoche, Liceo Bicentenario, Colegio Príncipe de Asturias, Instituto Chile Asia Pacífico, Colegio Santa Marta y Escuela de Danza Valdivia. 🇨🇱



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA
ESCUELA DE DANZA

www.ccm-valdivia.cl



Encuentro Regional

DANZA ESCOLAR

16 noviembre de 2017

19:30 horas - Teatro Municipal de Valdivia



Informaciones:
Teléfono: 63 2 288735,
escueladedanzavaldivia@gmail.com



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA