



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / NOVIEMBRE DE 2017 / AÑO 17 / Nº 202



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En noviembre nuestra institución cumple 23 años de vida, hecho que ha significado recorrer un largo camino generando un modelo de trabajo que por las características de cada institución es único y se genera al interior de ella con el aporte del equipo humano de trabajo que la conforma.

Para nosotros cada día es un desafío y un aprendizaje, porque en nuestro país la cultural está instalada desde hace pocos años como uno de los elementos fundamentales del desarrollo humano.

Nacidos al alero de la modificación de la Ley Municipal, que permitió que estas formarán corporaciones. Hoy después de 23 años sólo podemos comprometernos en seguir ampliando las audiencias para la cultura, privilegiar la calidad de los espectáculos y mantener una agenda anual que cubra todas las artes.

En artes visuales tenemos dos muestras. La primera producto de un proyecto financiado por Conarte de la pintora Tessie Bujes "Borderrío, su pesca, su cultura y su andar" y la segunda, una exposición de escultura de pequeño formato de Ignacio Valdés "De sus propios escombros" que reutiliza madera y metales de demolición de una antigua casona de adobe destruida el 27 F.

La gala aniversario tiene como protagonistas a dos destacados actores chilenos Héctor Duvauchelle y Mario Lorca, quienes junto al músico Juan Carlos leal traen "La noche de Los Poetas", elegante montaje donde la poesía de grandes figuras nacionales y latinoamericanas son los protagonistas. Este espectáculo gratuito se realizará en el Teatro Municipal.

La Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, mantiene además del préstamo de libros, su agenda cultural, que incluye Bebeteca, Cuenta cuentos, teatro con el Bibliomóvil, talleres literarios y Clubes de lectura para jóvenes y adultos.

Las convocatorias abiertas que se mantienen son: XXXVI Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río 2018; el XXI Simposio Internacional de Escultura de Valdivia 2018 y la convocatoria para exponer durante el año 2018 en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Y Finalmente el Encuentro de Danza Escolar con 14 grupos de distintos establecimientos educacionales, quienes presentan el trabajo que han realizado durante el año en las academias de danza

La programación de estas actividades esta en nuestra página WEB www.ccm-valdivia.cl, les invitamos a visitarla y a conocer lo que programamos cada mes.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzemberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de KIMELCHÉN.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr.



Noviembre es un mes muy especial, porque conmemoramos un nuevo aniversario de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, fundada en el año 1994. y que en estos 23 años ha tenido un rol fundamental en la promoción de la cultura, su difusión y la expansión de audiencias.



Siempre al cumplir un nuevo aniversario, nos permitimos darnos espacio de reflexión para mirar hacia el pasado y ver lo que hemos logrado, como también proyectarse hacia el futuro.

Si miramos hacia atrás, podemos darnos cuenta cómo esta institución ha crecido, se ha consolidado y ha aportado para que Valdivia sea actualmente una capital regional reconocida por su actividad cultural, donde las exposiciones de pintura, el teatro, la música y el movimiento en torno al arte, es parte del cotidiano en la Perla del Sur. Siendo nuestra Corporación, un lugar que también ha sabido acoger y proveer a nuestros artistas, de las condiciones necesarias para el desarrollo y la exhibición de sus creaciones.

Somos un referente por la calidad y la cantidad de actividades culturales que Valdivia ofrece a sus habitantes y turistas durante todo el año, lo que es posible gracias al gran trabajo realizado por un grupo humano que trabaja en esta institución; quienes además, gozan con las más altas evaluaciones en cuanto gestión de centros culturales del país, lo que como Presidente del Directorio quiero resaltar y expresarlo con orgullo.

Contamos además desde hace tres años con el Centro Cultural Casa Prochelle I, el cual brinda un nuevo espacio céntrico y accesible para la comunidad, donde se realizan talleres, exposiciones y diversas actividades abiertas al público.

Han sido muchos los logros, pero seguimos teniendo grandes desafíos futuros. Como siempre, continuar creciendo en audiencias y democratizando la cultura en nuestra ciudad, llegando a cada rincón de la comuna y entregando la oportunidad a todos de disfrutar del arte. Seguir entregando espacios a los artistas que emergen en nuestra ciudad y seguir trabajando por fortalecer este sello especial que tiene Valdivia de ser un lugar donde se vive la cultura. 🇨🇱



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



23 AÑOS LIDERANDO EL DESARROLLO DE LA CULTURA DESDE EL SUR DE CHILE

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia ha logrado durante estos años un reconocimiento permanente en su labor en pro del arte y la cultura regional, asumiendo nuevos objetivos y desafíos para mejorar cada día.

Valdivia es sinónimo de cultura todo el año, así lo anuncia en su frontis el Centro Cultural Casa Prochelle Uno, sede de la CCM hace 3 años. Todos los meses se realizan exposiciones y muestras locales, nacionales e internacional de las artes más diversas en sus salones, además de actividades dentro de las unidades que dependen de la corporación como lo son la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, Casero del Libro, Bebeteca, Escuela de Danza y Museo Submarino O'Brien.

Este mes la Corporación Cultural Municipal cumple 23 años liderando el desarrollo de la cultura desde el sur de Chile. Sin embargo, aún hay apuestas y objetivos por cumplir, así lo afirma Erwin Vidal, gerente de esta corporación.

NUESTRO NORTE

- Hay tres desafíos relevantes. Uno es concluir el traslado e instalación de la Escuela de Danza, que es una

prioridad para nosotros y así mejorar la infraestructura de esta unidad. El segundo tema es poder contar con un espacio para poder instalar la colección pictórica, porque poseemos cerca de 200 obras en bodega y no tenemos un espacio para tener una

Pinacoteca o espacio de exhibición permanente, pues el Centro Cultural Casa Prochelle Uno es un lugar transitorio de exposiciones. Y el tercer desafío es crecer en audiencia y atacar un segmento que nosotros en este momento tenemos que po-





tenciar, que son las organizaciones comunitarias y los establecimientos educacionales, hacer un trabajo al interior ellos.

DIFUSIÓN

- La formación de audiencias es un trabajo permanente que realiza la CCM, es por eso que se está desarrollando un trabajo difusión continúa, a través de distintos medios y soportes comunicacionales para que se conozca más la labor que se lleva a cabo dentro y fuera de los muros de esta institución cultural. "Siento que la información llega, pero no a toda la

comunidad. A los jóvenes a través de las redes sociales, a otros que les gusta informarse a través de las páginas web. Pero al segmento de los adultos mayores no se está llegando de manera efectiva y oportuna. Entonces ahí tenemos que apuntar y poner la difusión en un eje central del trabajo a futuro", recalzó Vidal.

PATRIMONIO

- En este ámbito tenemos un fuerte compromiso con la ciudad, con su herencia cultural tangible. Existen tres espacios que son parte del patrimonio local y nacional que nosotros administramos: el Centro Cultural Casa Prochelle, que es un monumento nacional y que fue restaurado entre 2012-2013, donde actualmente funciona la corporación; tenemos la Biblioteca Municipal, antigua Casa Hettich, que el año pasado y este recibió una manutención de pintura

y fachada, pues igual es un edificio patrimonial, y finalmente tenemos el submarino O'Brien, un objeto histórico que es parte de la anales de nuestro país. Por lo tanto el compromiso que tiene esta institución es muy grande con el patrimonio, y se siente que no sólo debemos mantenerlo, sino que ponerlo en valor para que la comunidad valore su herencia cultural.

BALANCE Y CAPACITACIÓN

- Son 23 años, que para algunos puede ser mucho y para otros poco tiempo, según la óptica de cómo uno lo mire, pero se ha hecho un trabajo muy sólido de posicionamiento de la CCM en la comunidad y ese trabajo ya está logrado, reconocido, valorado, la gente sabe que la corporación cultural lo que hace, lo hace bien. Hemos logrado un estándar de calidad, profesionalismo, de tener un equipo que se está capacitando permanentemente. Ahora viene una nueva capacitación que nos adjudicamos a través del Consejo de la Cultura y las Artes, lo que permitirá mejorar, pues se adquirirán nuevas herramientas para mejorar en audiencias y difusión fundamentalmente, que es una de las prioridades que tenemos como organización actualmente. 🌈



CCM e Instituto Santo Tomás de Valdivia firman acuerdo colaborativo

El documento fue firmado por la rectora UST Laura Bertolotto y el gerente de la Corporación Cultural Municipal Erwin Vidal.

En el marco del Festival de Diseño Audiovisual Experimental que organizó el Instituto Santo Tomás, sede Valdivia, esta institución educacional y la Corporación Cultural Municipal de Valdivia firmaron un convenio que permitirá que los

estudiantes de la carrera de Diseño, de dicha casa de estudios, participen en el concurso de creación del afiche para la XV versión del Festival Internacional de Cine de Terror de Valdivia, que se llevará a cabo en abril de 2018.

SOBRE SELECCIÓN

El jurado estará compuesto por cinco profesionales ligados al mundo del arte y del diseño, quienes tendrán la responsabilidad de nominar al ganador del concurso, para lo cual, evaluarán la creatividad e innovación

de los trabajos presentados así como también que el material gráfico promocional seleccionado cumpla el objetivo de comunicar eficientemente el tema del certamen.

Para las especificaciones técnicas y más información debe visitar los portales de ambas instituciones y descargar las bases.

El ganador se llevará un premio de 500 mil pesos y el plazo de entrega será hasta el 12 de enero del próximo. Los resultados se publicarán el día 17 de enero con el material ganador del concurso a través de web institucionales : www.ccm-valdivia.cl y www.santotomas.cl . 🇨🇱

FESTIVAL ENTRECUERDAS CIERRA EXITOSA TEMPORADA EN VALDIVIA

Seis chilenos, dos estadounidenses y un polaco entregaron lo mejor de su talento a la versión 2017 de esta actividad internacional.

Una fiesta de la música es la que se vivió durante el 25 y 28 de octubre, en donde grandes exponentes de las cuerdas nacionales e internacionales se dieron cita para el décimo cuarto Festival Entrecuerdas, el que terminó como ya es tradicional, en la capital de Los Ríos.

Laud, bajo eléctrico, guitarra clásica, guitarra fusión, guitarra romántica y vibráfono fueron los instrumentos que primaron en este encuentro denominado como "eclectico", según su propio creador y director Alberto Cumplido, quien explicó que: "en cuanto a que no es un festival de guitarra clásica únicamente porque incluye toda la familia de las cuerdas, es un festival, que siempre ha sido así, que mezcla el folclore, el clásico, jazz, flamenco, la experimentación y música contemporánea. Entonces en ese sentido es muy diverso, muy atractivo para la gente que quiere escuchar diferentes cosas".

Una de las combinaciones que más sorprendió fue



la del viernes 27, cuando el dúo MU HU, de guitarra y vibráfono, integrado por

los chilenos Francisco Salazar y Mauricio Gallardo, mostraron una sonoridad

muy especial, vanguardista y poco vista, la que cautivó a los asistentes. El repertorio correspondía a canciones compuestas exclusivamente para ellos.

En tanto para la noche final, que se llevó a cabo en el auditorio del Colegio de Música Juan Sebastian Bach, el polaco Krzysztof Meisinger que es uno de los mejores exponentes en el mundo de las cuerdas, demostró por que es considerado un prodigio por la crítica mundial, pues en todas sus interpretaciones se fundió con su guitarra, logrando sacar los mejores sonidos de ella.

El Festival Entrecuerdas lleva 18 años consecutivos sin interrupciones, desde que comenzó en Santiago y se ha consolidado como uno de los eventos, de este tipo, más importantes a nivel nacional, recorriendo las ciudades más importantes de Chile. 🇨🇱

Humberto Duvauchelle, Carlos Leal Llegan a Los

La obra que lleva cerca de mil 500 funciones llega en una única función al Teatro Municipal de Valdivia. Las invitaciones deben ser retiradas en Centro Cultural Casa Prochelle I, av Los Robles 04, Isla Teja.

Versos y anécdotas de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Oscar Castro, Nicanor Parra, entre otros connotados vates nacionales, son parte del recital lírico "La Noche de los Poetas", un espectáculo que cumple 30 años recorriendo Chile y otros países, y que el lunes 13 de noviembre a partir de las 20 horas podrá ser disfrutado por los valdivianos en un espectáculo gratuito, en el Teatro Municipal Lord Cochrane, en el marco del aniversario número 23 de la CCM.

Esta creación colectiva, según la crítica, está hecha sobre la base del humor y el amor, por lo que cualquier espectador, el especializado y

Mario Lorca y el músico Juan Ríos con “La Noche de los Poetas”

menos especializado, se encanta en una hora y media de show, que relata parte de la historia de algunos literatos nacionales y que a la vez envuelve a través de la declamación de sus escritos.

La obra nace en 1986 como un juego, durante un almuerzo en la capital, recuerda Humberto Duvau-chelle. “Esto comenzó hace muchos años en el Barrio Bellavista, acá en Santiago. Llegamos a comer a un restaurant y de pronto Mario Lorca comenzó a decir un poema y luego yo otro, también estaba Juan Carlos Leal que es músico. La cuestión es que el público comenzó a prender, nos pedían más y la verdad es que seguimos. De repente llegó el dueño del local y nos dijo: “Pero por qué no arman un programa, yo los contrato y vienen para acá”. La verdad es que lo hicimos y lo convertimos en un programa musicalizado, el que se impuso eso rápidamente en ese lugar, fueron 20 ó 30 funciones, luego comenzamos a proyectarnos a universidades, colegios y sindicatos, hasta que finalmente se impuso de tal manera que hoy hemos llevamos mil 467



La actividad se enmarca en el 23 aniversario de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

funciones, todo un record”, recuerda el premio “Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda 2017”.

Una vida en la tablas

Cabe destacar que “La Noche de los Poetas”, obra que cumple 30 años de existencia, se enmarca también en los 70 años de trayectoria de Humberto Duvau-chelle, quien comenzó su carrera en las tablas de la capital penquista. “Yo era un muchacho en Concepción

y ansiaba comunicar, pensaba que podía ser un buen abogado, un buen médico, servir a la comunidad. Estudié pintura, dibujo y fui por muchos años estudiantes del bellas artes en mi ciudad, pero finalmente recalé en el teatro, lo que me complace cien por ciento. Creo que es un arte fundamental en la comunicación con el público, porque este cuando se trata de una obra que le interesa, que lo conmociona, que le toca, es un público que se entrega abiertamente a lo maravilloso que es el teatro y al cual le he dedicado mi vida entera, relató el actor.

Crítica al teatro actual

Este artista nacional, con 70 años de trayectoria, cree que el teatro en nuestro país ha perdido identidad. “está muy disperso, inocuo, banal, con obras que no dicen nada. El público asiste, se entretiene y la obra es olvidada en la esquina del teatro. Entonces no hay profundidad y hondura en los tratamientos de las obras, por un lado y por otro, los grandes dramaturgos y los vanguardistas no han sido tratados últimamente. Está tremendamente comercial, afirmó el actor penquista. 🇨🇱



Centro Cultural Casa Prochelle I

Importante artista trae esculturas hechas de escombros del gran sismo que azotó a Chile hace siete años

Cada una de las piezas fueron hechas con los restos de una antigua casa de la sexta región, la que fue destruida por el terremoto del 27 de febrero de 2010.



“Fragmentos: Notas sobre una falla sísmica” es una invitación que hace el artista Ignacio Valdés a mirar los deshechos desde otra óptica. Esto a través de la creación de una serie de piezas figurativas hechas a partir de los escombros de un centenario caserón afectado por el megasismo de 2010. La muestra estará en Centro Centro Cultural Casa Prochelle Uno, del 22 de noviembre al 9 de diciembre.

Estos más de 70 traba-

jos, conformados de madera principalmente, constituyen para su autor “una re-formación en base a la destrucción”, conservado así la esencia de su estado, como también lo grande que fueron todos los elementos al estar conjugados en una misma construcción

Igancio Valdés es definido por la crítica como un artista figurativo expresionista, siendo de la corriente neofigurativa de la década del 80 en Chile, al igual que Samy Benmayor y Carlos Maturana (Bororo).

Ignacio Valdés es definido por la crítica como un artista figurativo expresionista, de la corriente neofigurativa de la década del 80, al igual que Samy Benmayor y Carlos Maturana (Bororo).

Estudió en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile donde llegó a ser ayudante de la Cátedra de Escultura. realizó estudios en la Academia de Bellas Artes de Carrara, la Academia de Bellas Artes de Roma en Italia y en la Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts en París. En 1982 realizó estudios en el Taller de William Hayter en Nueva York y más tarde en el Pratt's Institute de la misma ciudad. Se desempeñó como Profesor de Forma y Color en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en el año 1987. En 1996 viajó a Gran Bretaña becado por el British Council para realizar estudios de pintura en The Slade School of Fine Art UCL. Hace algunos años vuelve a Chile en donde justamente comenzó a realizar "Fragmentos: Notas sobre una falla sísmica".

¿Cómo surge la idea original de este proyecto?

-La idea primera fue recuperar trozos o fragmentos de material caído (del terremoto 27/F), de una casa centenaria de adobe,



que conclúan su ciclo útil sin dejar testimonio alguno, siendo cada uno de ellos de gran nobleza y muy evocadores para mí. Comencé a trabajarlos, a jugar con sus formas y maravillado con su materialidad y riqueza plástica comencé a ver estos fragmentos con resultados sorprendentes.

EL ARTISTA

¿Cuál es el material que prima en "Fragmentos: Notas sobre una falla sísmica"?

-Es la madera, madera que fue intervenida por la mano humana y los elementos de la naturaleza por muchos años, lo que las enriqueció

con experiencias "registradas" en el tiempo. Siempre me he interesado en los materiales con que trabajo.

¿Cómo fue el proceso de creación?

-Este proceso es lúdico y espontáneo en un primer instante. Después de un tiempo elegí la idea principal, tomé una distancia y eliminé las partes no esenciales quedando solo lo muy necesario, así en este proceso se van seleccionando naturalmente, conservando ellas su fuerza e identidad.

¿Qué significa crear algo nuevo a partir de algo que ya tuvo otra histo-

ria, como es el caso de los materiales que se utilizaron?

-Mi manera de trabajar es gestual. Al crear con estos materiales, que tienen cada uno su gesto, mi desafío fue el de interpretar este gesto y darle un giro de carácter sorprendente y nuevo, produciendo una composición arriesgada y desafiante.

"Fragmentos: Notas sobre una falla sísmica", estará disponible y abierta al público hasta el 9 de diciembre en los salones de la sede de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, en avenida Los Robles 04, Isla Teja. 🇨🇱

VALDIVIA ES PROTAGONISTA EN MUESTRA DE PINTURA DE LA ARTISTA TESSIE BUJES

Desde el lunes 30 de octubre y hasta fines de noviembre los muros de la sede de la CCM albergarán nueva exposición.



“**B**orderío, su pesca, su cultura y su andar”, proyecto Conarte 2016 de la artista visual Tessie Bujes Rojas, es la nueva exposición que inaugura la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Son 20 pinturas en técnicas mixtas, que para su creadora representan una mirada y contemplación de una ciudad ribereña, quien también cree que las sensaciones y experiencias que provocan los paisajes de la capital de Los Ríos sensibilizan tanto al artista, como a la comunidad.

Paisajes urbanos y rurales, en donde converge y se mezcla el cemento, el agua y el verde sureño de la ciudad capital de la región de Los Ríos, son las imágenes plasmadas en esta veintena de obras.

“Valdivia hipnotiza, tiene mucho que dar, que sentir, atraviesa con sus vientos, sus lluvias, muchas sensaciones, es un lugar muy inspirador y como artista, me siento inspirada día a día”, afirmó la pintora.

“Borderío, su pesca, su cultura y su andar” es la primera vez que se exhibirá a público y estará abierta hasta el 20 de noviembre en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno, de lunes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas.

Sobre la artista

Tessie Bujes, es Licenciada en Artes Plásticas, mención pintura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Ha realizado numerosas pasantías, exposiciones colectivas e individuales en distintas ciudades del país y también en el extranjero, en ciudades como París en Francia, Miami en Estados Unidos y La Paz en Bolivia.  

140 alumnos en escena dieron vida a un nuevo Encuentro Regional de Danza Escolar

Con un total de 140 alumnos de escena y la presentación de 16 coreografías se realizó con gran éxito una nueva versión del Encuentro Regional de Danza Escolar 2017, evento que se efectuó en el teatro Lord Cochrane de Valdivia, y que reunió un amplio marco de público el cual superó las 400 personas.

La actividad que se lleva adelante cada año con el apoyo de la Municipalidad de Valdivia y la Corporación Cultural Municipal, abrió este año con un saludo del Gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal, quien dirigió unas palabras de bienvenida a los presentes. Posteriormente se dio paso a las funciones, las cuales comenzaron con la presentación de "Viento" de la Escuela de Danza Valdivia.

La directora de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf y organizadora de este evento, destacó la importancia de que existan este tipo de talleres de danza en las instituciones educativas, los cuales aportan a una educación integral para los alumnos.

"Estamos muy contentos con el resultado de esta nueva versión, pude percibir que se ha subido bastante el nivel de las coreografías y es una alegría ver que existe una continuidad de una iniciativa que un grupo de perso-



nas impulsamos en el año 1990 con el fin de que existiera una instancia donde mostrar a la comunidad ese trabajo que se hacía -hasta ese entonces- a puerta cerrada como lo eran los talleres de danza en la educación", manifestó Schaaf.

"Esta es una oportunidad para que los niños y niñas conozcan a otros alumnos que también practican danza y además para que los profesores puedan hacerse una autoevaluación y hacer el análisis de en qué estoy yo en relación al otro", sostuvo.

El principal objetivo de esta muestra es acercar a la comunidad a esta disciplina, así como también, continuar entregando un espacio para la

exhibición del trabajo que realizan los talleres de danza al interior las diferentes instituciones educativas de la región.

Participaron en el encuentro el Instituto Alemán Carlos Anwandter, el Instituto Inmaculada Concepción, Colegio Santa Marta, Colegio Teniente Merino, Martin Luther King College, Colegio María Auxiliadora, la Escuela Alborada de Loncoche, Liceo Bicentenario Ciudad de Los Ríos, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Windsor School y la Escuela de Danza Valdivia.

Por su parte, Jocelyn Monsalve, profesora de educación física del Colegio Teniente Hernán Merino Correa comentó que el trabajo exhibido en el encuentro fueron dos coreografías trabajadas con alumnas de enseñanza básica y media, las que se practicaron durante todo el año en el taller del colegio.

"Esta es primera vez que tenemos la oportunidad de participar en un encuentro regional como este y estamos súper agradecidos porque no tenemos tantas instancias para mostrar nuestro trabajo y el talento que tenemos. Las alumnas del taller estaban felices, siento que tienen mucha actitud para esto y quizás podemos ver a futuro a alguna de ellas dedicándose de manera profesional a la danza", dijo la coreógrafa y profesora de educación física. 🌸🌸



Museo Submarino O'Brien

Luego de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 2 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. 🇨🇱



Valdivia y su Río 2018

Se abren las convocatorias para participar del concurso de pintura "Valdivia y su Río". Del 22 al 28 de enero se llevará a cabo la versión 2018 de este certamen pictórico internacional, el que según la historia del arte nacional es el con más continuidad en todo Chile. La información sobre cómo participar y cuáles son los requisitos los puede encontrar y descargar en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱



Bebeteca

El primer y el tercer viernes de este mes, a partir de las 16 hrs, los pequeños de 0 a 4 años podrán disfrutar de una tarde mágica en la Bebeteca de la Biblioteca Municipal de Valdivia. Arrullos, fabulas, cuentos y juegos infantiles serán los encargados de fomentar el mundo de lectura en los niños durante su primera infancia. La actividad es gratuita y no requiere inscripción previa. 🇨🇱

Convocatoria Simposio Internacional de Esculturas, Valdivia 2018

La Ilustre Municipalidad de Valdivia y la Corporación Cultural Municipal, invitan a participar del "XXII Simposio Internacional de Escultura de Valdivia", que se realizará entre el 5 y el 15 de febrero 2018, en el recinto Parque Saval de la capital de Los Ríos. Toda la información referente a esta convocatoria la puede encontrar en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱



Convocatoria Salones Centro Cultural Casa Prochelle I

CCM Valdivia invita a artistas, curadores, galerías, museos, instituciones, agrupaciones culturales y a gestores locales, regionales, nacionales e internacionales a participar del proceso de selección de proyectos expositivos individuales o colectivos, los que serán exhibidos entre marzo y diciembre del año 2018 en las salas del Centro Cultural Casa Prochelle I. Las postulaciones serán recepcionadas hasta el 20 de diciembre. Toda la información en www.ccm-valdivia.cl. 🇨🇱

Casero del Libro

Entre lanas, artesanías y puestos de comida está el punto de préstamo de libros más cercano del centro. La unidad que depende de la Corporación Cultural Municipal, abre todos los martes y jueves al público desde las 10 hasta las 13 hrs y durante la tarde de 15 a 19 hrs. en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204. Para aquellos que quieren disfrutar de un buen libro y deseen solicitarlo, sólo deben llevar un documento que acredite su domicilio y ya podrán ser usuarios de este servicio. 🇨🇱



AGENDA DICIEMBRE 2017

20 DE NOVIEMBRE AL 9 DE DICIEMBRE

“DE SUS PROPIOS ESCOMBROS” DE IGNACIO VALDÉS

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Proyecto de una serie de esculturas realizadas el año 2013 con materiales de los escombros del terremoto del 27 de febrero de 2010, de una antigua casa de la Sexta Región de Chile. El material usado fue principalmente madera, la que inspiró composiciones con alusión figurativa.

Los materiales poseen una gran fuerza expresiva que han sido recuperados y reinventados metafóricamente. El proceso creativo se dio espontáneamente y lleva una carga emocional que transformó el material. El interés de esta muestra, es que al cumplirse 7 años de la catástrofe, con el rescate del material desechado se entrega una esperanza transformadora de reinención-inención. 🇨🇱

10 DE DICIEMBRE

“TOUR DEL VIÑO”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I DE 12,00 A 20,00 HORAS

Exposición de los más importante vinilos de la historia de la música chilena.

Por otro lado se presentan tornamesas con la idea de ayudar y enseñar a las personas como hacer la manutención y cuidado a los equipos, se contará también con una lavadora profesional de discos donde también se enseñará a cuidar y mantener los discos. 🇨🇱

12 AL 30 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN “LA MAGIA DE VALDIVIA” DE RAMIRO MIRALLES

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Acuarelas y Óleos de este destacado pintor valdiviano que mostrará sus obras recientes en una exposición individual con que CCM cerrará la temporada de exposiciones del año 2017. 🇨🇱

22 DE DICIEMBRE

GALA ANUAL DE LA ESCUELA DE DANZA

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE, 20,00 HORAS.

La Escuela de Danza Valdivia, cierra el año académico con una gala anual donde participan todas las alumnas de los diferentes cursos de la Escuela. 🇨🇱

XXXVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VALDIVIA Y SU RÍO

22 AL 27 DE ENERO DE 2018

www.ccm-valdivia.cl



Informaciones:
fono: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl

