

Kimelchén[®]

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / MAYO DE 2017 / AÑO 17 / Nº 196



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Mayo es el Mes del Patrimonio y nuestra Corporación se adhiere, manteniendo tres de sus espacios abiertos al público. Se trata de la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, el Centro Cultural Casa Prochelle I. y el museo Submarino O'Brien (consultar horarios en nuestra web institucional).

En artes visuales, tenemos dos exposiciones. Por un lado, fotografía con "Fotografía avanzada y documentación, Patrimonio Cultural y Natural de la Comuna de Villarrica", que viene del Centro Cultural de Villarrica y que es un trabajo en Red de la Red de Programadores de Centros Culturales municipales de Angol, Ovalle, Villarrica, Puerto Montt y Valdivia. Y por otro la muestra "Realismo" de Jorge Navarro Giovanetti. La entrada a estas actividades es liberada, por lo cual no hay excusa para no poder visitarlas.

En teatro es otra obra itinerante de la Red de programadores y se presenta en el Teatro Municipal Lord Cochrane con "Ningún pájaro canta por cantar", de la Compañía Ñeque Teatral. Este evento es con invitaciones y se pueden retirar en el Centro Cultural Casa Prochelle I de forma gratuita.

Las convocatorias abiertas son El Concurso de Pintura Mes del Mar, el 24° Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Cuento; el 8° Festival de Danza Contemporánea junto al Río y el 31° Salón de Otoño Pablo Flández Mena. Invitamos a los interesados a postular en las fechas correspondientes, pueden consultar en nuestra WEB www.ccm-valdivia.cl.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Lampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr. flickr

M

ayo nos invita nuevamente a reencantarnos con nuestra rica historia, detenernos y valorar el patrimonio que nos rodea y que refleja el camino desde nuestros antepasados

hasta nuestros días en la construcción de nuestra comuna.

Como ya es tradicional, el último domingo de este mes se celebrará el Día del Patrimonio Nacional, que busca realizar una jornada festiva y de reflexión sobre los valores, el rol y el significado de nuestra herencia cultural.

Para nuestra Corporación y nuestra administración, es fundamental el trabajo que hemos desarrollado en los últimos años en materia de rescate y puesta en valor de nuestro patrimonio material e inmaterial.

Hemos apoyado diversas iniciativas y acciones emprendidas por distintas organizaciones que buscan rescatar nuestra herencia cultural, tanto histórica como reciente.

Además, desde la Municipalidad impulsamos inversiones que buscan recuperar el valor de inmuebles de alto valor patrimonial, como el Mercado Municipal y la Feria Fluvial, que hoy lucen un nuevo rostro, gracias al trabajo mancomunado con el Consejo Nacional de Monumentos Nacionales.

El 2017, continuaremos con los esfuerzos en esta área, a través del curso de Guías Patrimoniales y una jornada de formación para niños, que realizaremos durante las vacaciones de invierno.



Hoy, quiero invitarlos a ser parte activa del rescate de nuestro patrimonio. Tal como lo hicieron cerca de 500 niños, adultos y adultos mayores en la Búsqueda del Tesoro que cerró nuestro año como Capital Americana de la Cultura. Los impulso a recorrer nuestra comuna, a redescubrir nuestra historia y a encantar a las nuevas generaciones con uno de los principales atributos de Valdivia, que es uno de los principales activos del desarrollo para nuestro territorio y para la región. 🇨🇱

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



La muestra de estos trabajos, en el norte del país, corresponde a la labor en conjunto de la Red de Programadores de Centros Culturales municipales de Angol, Ovalle, Villarrica, Puerto Montt y Valdivia.

Sala de exposiciones Museo del Limarí

LA ITINERANCIA "VALDIVIA Y SU RÍO" 2017 LLEGÓ A LA CIUDAD DE OVALLE

Desde el martes 2 de mayo y hasta fin de mes, los habitantes de esta ciudad de la Cuarta Región podrán impregnarse, a través de distintas perspectivas y técnicas, de las imágenes que representan a capital de la región de Los Ríos, su belleza, naturaleza, cultura, arquitectura y por supuesto sus imponentes cursos de agua.

Cabe recordar que esta exhibición corresponde a la convocatoria que realizó la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y la Ilustre Municipalidad de Valdivia el 2016, para que creadores nacionales y extranjeros fueran parte de la trigésima quinta versión del Concurso Nacional de Pintura "Valdivia y su Río 2017".

Cada obra seleccionada refleja nuevas miradas al entorno natural y patrimonial material e inmaterial de la Perla del Sur, evidenciando innovaciones en las técnicas, las que reflejan la diversidad del arte contemporáneo en las manos de creadores emergentes y consagrados dentro y fuera de las fronteras nacionales.





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR DE VALDIVIA

REALIZÓ DIVERSAS ACTIVIDADES DURANTE EL EVENTO DE CINCO DÍAS

Cortometrajes, estrenos, charlas, el lanzamiento de un libro y una gran participación de público tuvo esta XIV versión.

Cerca de mil 700 personas vieron y participaron de las actividades del Festival Internacional de Cine de Terror de Valdivia este año, demostrando lo consolidada que está esta fiesta del miedo en la Región de Los Ríos.

A pesar de que se tuvo un día menos, debido al Censo nacional, la convocatoria fue igualmente satisfactoria, tanto en las exhibiciones de las películas como en la participación de charlas de narrativa, cosplay y efectos especiales realizadas por los expertos Aldo Astete, Escritor; Aleid Cross conocida cosplayer y Deborah

Araya, directora del Festival Freak Terror Gore Bizarro de Valparaíso, respectivamente. Además se llevó a cabo el lanzamiento del libro "Mare Monstrum", antología de cuentos de miedo ligados al mar, con un alto marco de público.

UN VIERNES DE MIEDO

Para los amantes del susto, la noche del viernes fue la que trajo más sorpresas, ya que a la entrada del Teatro Lord Cochrane, algunos muertos vivientes fueron los anfitriones del largometraje "Yo Soy Super Zombie", film dirigido por el capitano Pablo Villagra y producida por Rancid Audiovisual Work.

GANADORES

EL sábado 28 de abril fue el último día la actividad y durante la velada se entregó la nomina de los cortometrajes ganadores, recayendo el primer

lugar y el premio a la popularidad en la cinta del realizador valdiviano Samuel González, con "Engendro", un corto de dos minutos de duración, que tiene como tema central las consecuencias de un embarazo no deseado.

Mientras que el segundo y el tercer puesto lo obtuvieron "Suprime Child" del mexicano Donald Navas y "Eaten" del creador local, Cristóbal Durán.

NOVEDADES PARA EL 2018

La Corporación Cultural Municipal comenzará a trabajar en la versión número 15 en el mes de agosto, esperando concretar una alianza con el Festival Buenos Aires Rojo Sangre y seguir trabajando con la Embajada de Indonesia, la que ha aportado con un importante material filmográfico y que seguirá haciéndolo el próximo año. 🎬

Exposición

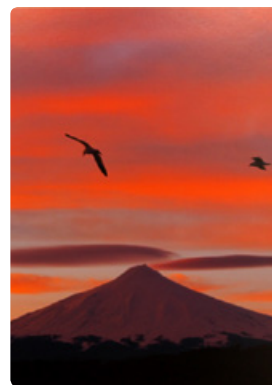
FOTOGRAFÍA AVANZADA Y DOCUMENTACIÓN, PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA COMUNA DE VILLARRICA

La muestra, que será exhibida este mes en la sede de la CCM, se enmarca dentro de las actividades de la Red de programadores Culturales, alianza que fomenta una oferta programática con alto de sentido de pertenencia para la comunidad y con acceso democrático e inclusivo.



en un compilado de fotografías, el que se transformó en la exposición "Fotografía Avanzada y Documentación, Patrimonio Cultural y Natural de la Comuna de Villarrica", la que estará en los salones del centro Cultural Casa Prochelle I. desde el 11 hasta el 30 de mayo.

Este trabajo, proyecto del Centro Cultural Liquen y desarrollado por el connotado gráfico Juan Carlos Gedda, fue un taller que tuvo una duración de tres meses y que tenía como objetivo obtener registros de alta calidad, para lograr un montaje y posterior relato visual que evidenciara



do, profesional que tenía a su cargo este curso, las que tuvieron una exhaustiva revisión, pues cada pieza visual debía tener parte de la identidad que construye a Villarrica.

La directora de Liquen María Luisa Velasco y miembro de la Red de Programadores Culturales, alianza que organiza esta muestra, afirmó que esta capacitación se realizó con el fin de interactuar y complementar visiones diversas sobre la fotografía, con el objetivo de hacer un rescate patrimonial de una ciudad que está cambiando y modernizándose desmedidamente".

La exposición fue inaugurada en diciembre de 2016, gracias al Fondo de Apoyo al Fortalecimiento de Infraestructura pública Cultural de los Programas de Centros Culturales y Teatros Municipales del Consejo de la Cultura y Las Artes (CNCA) y ahora podrá ser vista en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Casa Prochelle I., de lunes a viernes y manera gratuita. 🇨🇱



El espíritu del agua y de los bosques, la fuerza del pillán, que habita en los gigantes cordilleros; el pueblo mapuche con sus costumbres y foraste-

ros que hacen de esa tierra su hogar. Son varios de los elementos que configuran parte del patrimonio cultural de Villarrica y que algunos profesionales de esta comuna dejaron plasmados

la vida cotidiana y cambiante de esta ciudad de la Región de La Araucanía.

En total son cuarenta imágenes seleccionada por un jurado encabezado por fotógrafo de Al Sur del Mun-

Distintas técnicas nos presenta

“Realismo”: compendio de obras de Jorge Navarro Giovanetti



La muestra se toma los espacios de la sede de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia desde el 11 al 30 mayo, de lunes a viernes y con entrada liberada.

Bodegones, retratos y figura humanas en grafito, acuarela, acrílico y especialmente óleo, más de 12 obras en total netamente realistas, son las que se podrán ver en la próxima exposición individual del artista Jorge Navarro Giovanetti, muestra que estará a partir del 10 de mayo en las salas de exposiciones



del Centro Cultural Casa Prochelle I.

El ganador del Concurso Mes del Mar 2016 y Mención Honrosa de Valdivia y su Río 2017, cree que el área a la que se dedica se aleja de lo po-

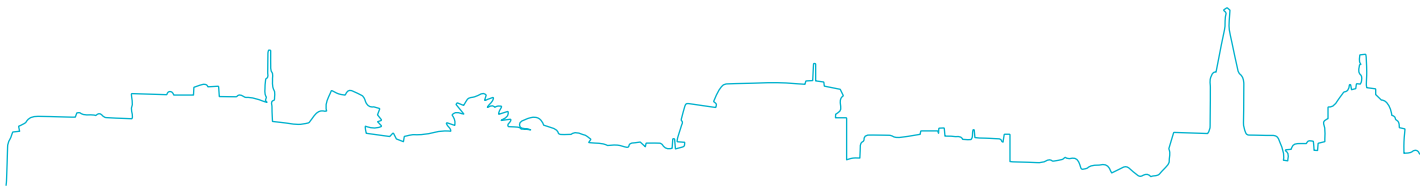


pular, pero tiene un segmento que lo aprecia y mucho. “Ocupo un nicho o segmento que no es tan moderno o vanguardista, sin embargo, hay gente que tiene la necesidad de apreciar esta tipo de trabajos”, indicó.

Durante quince años, el unionino radicado en Valdivia desde los ocho, se dedicó al rubro forestal, pero siempre con el arte en las venas, es por eso que en 2015 este autodidacta decide tomar la pintura de manera formal, siendo el realismo su distintivo. “Quiero mostrar el desarrollo técnico en el realismo a través del grafito, acuarela, acrílico y especialmente de óleo, que es lo que más me acomoda, tengo más trabajos con ese último, pero igualmente me gusta utilizar todas las otras”.

Esta exposición es la segunda que realiza este año de manera individual, previamente lo hizo en la Universidad San Sebastián, ya que siempre lo había hecho en muestras colectivas. Actualmente realiza clases junto a otros profesionales de las artes en el Taller Puelche, en donde plasma y enseña lo que más le gusta.

La exhibición estará hasta el 30 de mayo en las Salas de Exposiciones de la sede la Corporación Cultural Municipal, con entrada liberada a todo público. 📍



CCM OFRECE PANORAMAS PAÍS DÍA NACIONAL DEL PAÍS

Este año bajo el lema “1,2,3 Por Mí y por todo nuestro patrimonio”, Chile entero celebra esta actividad cultural gratuita para todos.

El 28 de este mes se podrá conocer y recorrer diferentes edificios e instalaciones a lo largo de todo el país, incluidas las dependencias de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y algunas de las unidades que ella administra.

Revivir cómo era estar en guerra en las profundidades del océano y visitar dos de las casas alemanas más antiguas de Valdivia serán panoramas imperdibles. Este gran evento se desarrolla desde 1999 en todo el territorio, pero fue a partir de 2001 que se conmemora el último domingo de mayo, con el fin de permitir que chilenas, chilenos y extranjeros conozcan y disfruten de lo que nos construye como identidad,



RA EL PATRIMONIO EN VALDIVIA



CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I.



a través de la arquitectura, cultura e historia.

QUÉ LUGARES VISITAR

EL SUBMARINO O'BRIEN

Este museo flotante fue una nave militar construida en 1971 por petición de la Armada en los astilleros Scott's Shipbuilders Engineering Co. Ltda., en Greenock, Escocia y llegó

recién a aguas nacionales el 10 de agosto de 1976 a la ciudad de Punta Arenas. Si están interesado en visitarlo, deben ir el mismo día del patrimonio, a las 10 de la mañana a la boletería que está en Av. Prat al final de la Costanera, en donde se repartirán 100 ticket de visita por orden de llegada.

CASA HETTICH

El edificio construido en 1910 hoy alberga la actual Biblioteca Municipal de Valdivia Fray Camilo Henríquez, la que posee una arquitectura muy europea en su fachada y en su interior, lo que permite conocer cómo vivían los colonos alemanes de aquella época.



La ex residencia Hettich abrirá su puertas al público de 10 a 13 hrs. y podrá ser recorrida en su totalidad, finalizando en el altillo, en donde se encuentra el proyecto museográfico "Mira Valdivia", que muestra, a través de dioramas, la historia del sur de Chile.

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Este caserón tiene ciento 15 años de antigüedad y está ubicado en la entrada

de la Isla Teja, Avenida Los Robles # 4. La edificación fue diseñada y construida por su propio dueño, don Gustavo Prochelle, en 1902 utilizando maderas nativas como laurel, roble, alerce y lingue, materiales que le han dado una resistencia tal, que ni el mega terremoto de 1960 ni el de 2010 lograron abatirla.

Un panorama familiar imperdible para celebrar este día que busca acercar y hacer sentir nuestro el patrimonio nacional. 🇨🇱

RED DE PROGRAMADORES CULTURALES SOBRE EL CUIDADO DE

En abril de 2014 fue el estreno, propiamente tal, en “La Rebelión de los Muñecos”, un festival que organiza el Anfiteatro de Bellas Artes en Santiago, a través de la compañía “Viaje Inmóvil”, la que lidera un ex integrante de la conocida compañía La Tropa.

La Araucaria, representando a la sabiduría milenaria; un Hualle con mucho carácter; un Maitén que se escandaliza con facilidad y el pequeño y erudito Maqui han realizado un parlamento de árboles nativos, junto a Lorenzo Aillapán, el Hombre Pájaro (declarado Tesoro Vivo por la Unesco), para salvar al bosque que está en la Comunidad Indígena de Rucatraro. La mágica historia, que mezcla ficción y realidad, es de la compañía Ñeque Teatral y lleva el nombre de “Ningún pájaro canta por cantar”, puesta en escena que estará el próximo sábado 13 de mayo, a las 20 hrs., en el Teatro Municipal Lord Cochrane de Valdivia de manera gratuita, gra-

cias a la Red de Programadores Culturales.

Todo comenzó cuando uno de sus creadores visita lugares de La Araucanía y de la Región del Biobío, en donde a simple vista observa la gran deforestación de estas zonas y se pregunta cómo habría sido cuando todo estaba poblado de espesos bosques, cuando la tierra no estaba tan erosionada.

La fábula, que dura 60 minutos, está dedicada a todo espectador, como comenta Pablo Obreque, quien encabeza y actúa el que fue un Fondart 2012, “Se pensó para un público familiar. La idea es trabajar generalmente temáticas que pueden ser abordadas para que la puedan ver



RALES TRAE OBRA EL BOSQUE CHILENO



La historia central de esta propuesta, transcurre cerca del Lago Budi, en la costa de de La Araucanía y tiene como tema central la defensa de la naturaleza, que es amenazada por la mano del hombre.

niños, adultos y adultos mayores. Pero si queremos acotar, es una obra para las 8 años hacia arriba", explicó.

SUPERANDO LA FANTASÍA

"Ningún pájaro canta por cantar" es una obra basada en hechos reales, ya que relata cómo Lorenzo Ailla-pán luchó contra su propio hermano para evitar la tala indiscriminada del bosque nativo, por lo que estos hechos tratan de demostrar a las pequeñas generaciones lo cerca que se tiene a los desastres ecológicos. "Hoy vemos noticias y documentales en los que nos damos cuenta de que la selva está desapareciendo en el mundo y las plantaciones priman. Hay estudios que hablan sobre cuánto hectáreas desaparece diariamente. Por lo que en la obra se puede entender en todas partes del orbe, a través de una experiencia local".



APRENDIENDO DEL MAPUCHE

Pablo Obreque agradece la experiencia de trabajar con este "Hombre Pájaro". "Es un tremendo viaje, hasta ahora seguimos aprendiendo de lo que él nos va enseñando, concepto por concepto y palabra por palabra en chedungun. Es una filosofía distinta, así como los chinos, cada termino encierra un montón de significados. Entonces ese conocimiento es la realidad que te dice cómo relacionarte

con la naturaleza, entiendes por qué los mapuches son gente de la tierra, que a veces uno lo toma por encima y eso tiene más profundidad, ellos sienten que estamos en un paraíso que hay que cuidar, que uno tiene raíces en los pies, que surgen y hacen sentirse parte de él. La relación con los insectos, con los animales es con respeto, hablando, saludando, pidiendo permiso.

TEMA CONTINGENTE

La tala indiscriminada es una problemática antigua y también actual, que según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, FAO, ha hecho que desde 1990 hayan desaparecido 129 millones de hectáreas de bosques y selva —una superficie equivalente a Sudáfrica. A esto se debe sumar el mega desastre ecológico ocurrido en Chile, con los incendios del recién pasado verano, en cinco regiones del país, en donde 138 mil ochocientos 32 hectáreas quedaron hechas cenizas, lo que significa un Estado de Nueva York completo, en palabras simples.

Más de 3 mil personas disfrutaron del Mes de la Danza en Valdivia



Con la satisfacción de haber contribuido a generar nuevas audiencias y permitir mayor acceso a la práctica de la disciplina, la directora de la Escuela de Danza Valdivia, Ximena Schaaf, realiza un positivo balance de las actividades de celebración del Mes de la Danza en la capital regional.

Fueron más de 3 mil personas las que participaron en alguna de las cerca de 25 actividades desarrolladas por distintas escuelas, academias y compañías durante todo el mes de abril en Valdivia y que incluso contó con la presencia de bailarines de otras regio-



nes. "Fue realmente un trabajo mancomunado, con todas las escuelas y academias participantes de este Mes de la Danza, con

el aporte de cada institución en ámbitos como las presentaciones, funciones e intervenciones urbanas y esto generalmente arrojó un plus que se apreció en el público que estuvo presente en todas las actividades. Para nosotros es halagador que la danza vaya ingresando cada vez más a otras instancias y otros públicos" señaló Schaaf.

La directora de la Escuela de Danza Valdivia destaca que, por primera vez, durante las celebraciones de este mes se decidió realizar las clases abiertas en las distintas escuelas y academias.

"Acá las academias y escuelas abrieron sus puertas a la comunidad a través de las clases abiertas, y la comunidad pudo saber que existen espacios para la danza, para todo tipo de segmento; para niños, para adultos y para adultos mayores" explicó.

Schaaf, además, resaltó la Semana de la Danza que se desarrolló en la Universidad Austral de Chile y que permitió llevar esta disciplina artística al público universitario. La celebración del Mes de la Danza en Valdivia contempló además más de 15 clases abiertas, 3 intervenciones urbanas, 5 funciones de danza gratuitas en la ciudad, además de una función en Lanco y la presentación del Ballet Municipal de Cámara local, con la obra Sinapsis, en la Función de Gala del Mes de la Danza, organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el Gran Teatro de Talca. 🇨🇱

Como ya es tradición en este mes, la Corporación Cultural Municipal y la Municipalidad de Valdivia lanzaron las bases para el concurso de pintura “Mes del Mar” 2017, en la que invitan a artistas mayores de 18 años de la capital de Los Ríos a participar de esta actividad, utilizando la temática marítima y de la costa de la zona.

A partir del 2 de mayo se recibirán las obras en la oficina de informaciones de la CCM, ubicado en Av. Los robles 04, Isla Teja en horario de lunes a viernes de 10 a 13 hrs y de 15 a 19 hrs. Es importante destacar que el último día para la entrega es el 19 del mismo mes hasta las 18 hrs.

PREMIOS

Los montos para este año son de 220.000 para el primero lugar, 120.000 para el segundo y 60.000 para el tercero, además de las menciones honoríficas.

TÉCNICA Y TAMAÑO

Quienes quieran participar podrán usar las siguientes técnicas: Óleo, acrílico, látex, témpera, acuarela, pastel y collage, además de técnicas mixtas, siempre que respeten la bidimensionalidad de la obra y que las medidas sean de 0,70 x 0,70 metros como máximo y de 0,50 x 0,50 metros como mínimo. En el caso de dípticos o trípticos, la suma de sus partes no deberá exceder esas medidas.

Para mayor información y descarga de bases visite nuestra página web, www.ccm-valdivia.cl en donde encontrará todo lo referente a este concurso pictórico. 🎨

Décimo tercer concurso

Mes del Mar 2017



Jorge Navarro,
primer premio Mes
del Mar 2016.

8º FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA - 2017



La Corporación Cultural Municipal de Valdivia y su Escuela de Danza, convocan a compañías profesionales nacionales de danza contemporánea, a participar de la VIII versión "Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia - 2017", que tendrá lugar en nuestra ciudad del 21 al 27 de agosto. Las postulaciones estarán abiertas hasta las 19 hrs. del 16 de junio. El evento, de carácter no competitivo, podrá ser visto durante esa semana en el Teatro Municipal Lord Cochrane, de manera gratuita.

Para descargar bases e información visite www.ccm-valdivia.cl o llame al teléfono 63 228 8735.



Concurso Literario Fernando Santiván

El 10 de marzo se abre convocatoria para participar del XIV Concurso Literario Fernando Santiván 2017. Este año las escritoras y escritores interesados en participar de la décima cuarta versión, deberán ingresar -a partir de la fecha señalada- a la página web www.ccm-valdivia.cl, en donde estarán disponibles las bases e informaciones sobre la actividad. 📄📄

Lluvia de Teatro 2017

La CCM de Valdivia informa que se encuentra abierto el período de convocatoria para formar parte de la programación de la versión XIXº Lluvia de Teatro, que se realizará entre el 01 y el 10 de Julio 2017.

La invitación se hace extensiva a compañías nacionales y extranjeras, con obras tanto para público adulto como infantil. Las bases y la ficha de postulación se encuentran disponibles en www.ccm-valdivia.cl, desde donde pueden ser descargadas. 📄📄

Museo Submarino O' Brien

En pleno Río Calle Calle, se encuentra el Museo submarino O'Brien, donde se puede conocer el funcionamiento de ésta máquina, y cómo es la vida de la tripulación y su historia.

El Museo y Submarino O'Brien, cuenta con visitas guiadas diarias, en horarios de mañana y tarde., de martes a domingo, desde las 10:30 am. El valor de la entrada es de \$2.000 y se pueden comprar en a un costado del submarino, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. 📄📄



Bebeteca

Dirigido a bebés y niños de 0 a 3 años y mamás en periodo de gestión. Las actividades de Bebeteca funcionarán el 7, 17 y 19 de abril con "Mis primeros libros Música, cuentos y juegos" (actividad que será a partir de las 16:30 hrs y los pequeños que participen deben estar acompañados de sus padres o alguna persona mayor) y "Cuentos y canciones" para menores de la Sala Cuna Alto Guacamayo, sesiones de dos grupos, respectivamente. 📄📄



AGENDA JUNIO 2017

2 AL 30 DE JUNIO

EXPOSICIÓN “XXXI SALÓN DE OTOÑO PABLO FLÁNDEZ”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Esta gran colectiva plástica se destaca por su carácter integrador, pues reúne en un mismo espacio las creaciones de artistas consagrados, principiantes y aficionados. El Salón de Otoño no tiene carácter competitivo. Los esfuerzos están centrados en servir de vitrina para el quehacer artístico de Valdivia. En el Salón de Otoño no hay jurados ni premios, sólo es una muestra diversa del trabajo artístico que realizan los habitantes de la “Ciudad de Los Ríos”. Las áreas consideradas dentro de la muestra son pintura, fotografía, grabado, dibujo, cerámica y escultura.

Lleva el nombre del pintor valdiviano y Premio Municipal de Arte 2008 Pablo Flández Mena. 🇨🇱

10 DE JUNIO

CONCIERTO DE NANCY SAN MARTÍN

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE, 20.00 HORAS (ENTRADA LIBERADA)

La cantautora nacida en Nueva Imperial se ha dedicado toda su vida a la música y al canto, logrando una importante presencia nacional e internacional, en su lírica y musicalidad, destaca fundamentalmente el sentido de identidad fundado a partir de la necesidad de relatar historias, mitos, valores, costumbres y cosmología con cantos y ritos de la cultura mapuche. Aprendidos durante su infancia en voz de su abuela, los cantos de Nancy San Martín, son su forma de expresión y una forma de preservar la memoria de su pueblo. Valoración y respeto a la naturaleza, y los “sonidos de la tierra”, forman parte también de su propuesta artística. 🇨🇱

10 AL 30 DE JUNIO

ITINERANCIA DEL CONCURSO VALDIVIA Y SU RÍO

SALA DE EXPOSICIONES DE LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN SEDE LOS ANGELES

La selección del jurado del Concurso de Pintura Valdivia y su Río, que reúne 30 obras, visitará la sala de exposiciones de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, Sede Los Ángeles. 🇨🇱

16 DE JUNIO

CELEBRACIÓN DEL WETRIPIANTU

La Corporación Cultural celebra el Wetripantu en el Parque Saval, ceremonia que contará con la participación de la Comunidad Indígena de Litrán, quienes junto a su Lonko, señor Pedro Manuel Collihuinca Carrillo, desarrollarán este tradicional rito mapuche, al que se invita a participar, pues se una actividad abierta para todos y su inicio es a las 10.00 horas. 🇨🇱



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

XXXI

Salón de Otoño

Plablo Flández Mena

2 AL 30 DE JUNIO 2017

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

LOS ROBLES N° 4 ISLA TEJA