

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / JUNIO DE 2017 / AÑO 17 / Nº 197

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En junio, la actividad más relevante es el Salón de Otoño "Pablo Flández Mena", el que este 2017 cumple 31 años. Esta instancia fue creada para ser una vitrina del acontecer de las artes visuales de la ciudad, transformándose en uno de los acontecimientos más esperados por quienes cultivan las artes visuales en todas sus expresiones.

Otra actividad muy relevante es el We tripantu, que se celebra por tercer año al alero de la Corporación Cultural en el Parque Saval. Esta ceremonia tiene un carácter educativo y es realizada por una comunidad indígena de Litran, que mantiene aún la pureza de las tradiciones ancestrales y esto es digno de destacar y dar a conocer a los habitantes de nuestra ciudad, porque por la modernidad se ha perdido la esencia del We Tripantu.

En el proyecto de centros culturales tenemos la visita de la cantante mapuche Nancy San Martín, quien ha dedicado toda su vida a la música y al canto con sentido de identidad a partir de historias, mitos, valores, costumbres y cosmología de la cultura de la gente de la tierra. Es una de las cantantes más reconocidas a nivel nacional en este género de música, teniendo como uno de sus sellos el preservar la memoria de su pueblo, a través de sus melodías.

La selección del jurado del Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río continúa su itinerancia por el país, esta vez es la ciudad de Los Ángeles la escala de junio. El lugar, la Sala de Exposiciones de la Dirección de Vinculación con el Medio de la Sede Los Ángeles de la Universidad de Concepción.

Finalmente en convocatorias, están abiertas las postulaciones para el Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Cuento y para el 8° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río. Invitamos a los interesados a postular, las bases se pueden consultar en nuestra WEB www.ccm-valdivia.cl.

Por último, hacemos un llamado a los amantes de las artes visuales a visitar el Centro Cultural Casa Prochelle I y a los que gustan de la música, ir al concierto programado para este mes en el Teatro Municipal Lord Cochrane, ambas actividades son gratuitas.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Bárbara Cox Sáez

PERIODISTA COLABORADOR
Daniel Navarrete Alvear

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr. flickr



Cerramos el mes de mayo con una actividad que busca potenciar el trabajo de nuestros artistas y gestores culturales, visibilizar sus producciones y apoyarlos en la generación y difusión de sus obras y proyectos.

Se trata de la entrega de los CONARTE 2017, un premio a lo nuestro y que hoy, con orgullo, podemos decir que ha crecido.

Nuestro año como Capital Americana de la Cultura develó ante todo Valdivia la existencia de un sinnúmero de manifestaciones artísticas y culturales, un amplio grupo de gestores y productores culturales activos y una comunidad que hoy demanda más acceso a la cultura y las artes y mayor promoción y protección de nuestro patrimonio material e inmaterial.

Por eso, como Corporación Cultural Municipal quisimos hacernos cargo de esta realidad y prácticamente duplicamos el monto disponible para los CONARTE 2017, llegando a los \$40.000.000 disponibles.

En esta primera entrega contamos con 6 proyectos de la línea de artes visuales, dos del área de la música, un proyecto audiovisual, otro de literatura y un último de teatro. Esto nos habla de la riqueza y diversidad en las manifestaciones artísticas y culturales en Valdivia, lo que hemos buscado promover desde nuestra Corporación y a través de la Municipalidad.

Hoy, existe un segundo llamado para las áreas de Música y Audiovisual, que cerrará el 16 de junio y que confiamos contará con interesantes proyectos, para continuar potenciado estas líneas de trabajo.

Esperamos que, al igual que en años anteriores, los CONARTE 2017 permitan emerger a artistas que llevan años realizando un trabajo silencioso y que han podido mostrar el resultado de este esfuerzo gracias al apoyo de nuestra Corporación. 🌈

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

Concierto

Nancy San Martín: la voz de la tierra mapuche

La interprete de Pichiche Ulkantun, Son mi Chaway, Lakutu, entre otras piezas musicales se presentará de manera gratuita, en un espectáculo de poco más de una hora, en el Teatro Lord Cochrane como una actividad de la red de Programadores Culturales.

Cumpliendo con el legado de sus antepasados es como se siente Nancy San Martín, Cantante y de profesión educadora. Sus ancestros fueron ũlkantufe (cantores), que habitaron la comunidad de Imperialito en la Región de La Araucanía. Desde hace treinta años la artista, con gran orgullo, trasmite a través de las letras de su música, "los códigos del pasado, del presente y del futuro, rituales,

leyendas, memoria e historia de mi pueblo". afirma.

El 10 de Junio a las 20 hrs. en el Teatro Municipal Lord Cochrane, en una de las actividades organizadas por La Red de Programadores Culturales, el público valdiviano podrá oír la recreación de los ritmos mapuches en la voz de esta cultura, que hasta la fecha sigue realizando investigaciones y participando constantemente de ceremonias, juegos y charlas, en donde recopila historias y vivencia de antiguos personajes (Kimche), de la Gente de la Tierra, para hacerlas carne a través de sus melodías.

TRAYECTORIA

Nancy San Martín es poseedora de una amplia y reconocida. Fue galardonada en festivales de música folklórica, tales como Brotes de Chile, Olmué y el Festival de Viña del Mar como mejor intérprete y compositor. Ganó el primer lugar en el Festival de la Leche y la Carne de Osorno 2014. Además de premios en España, México e Israel.

¿DE QUÉ TRATA EL REPERTORIO?

Interpretaré canciones inspiradas en rituales, historias y experiencias del pueblo Mapuche, temáticas del pasado presente y futuro, hechos reales, de injusticias y de amor.

¿ALGÚN DISCO NUEVO?

Estoy trabajando en una producción étnica y latinoamericana, preparando también cuentos y leyendas musicalizadas.

¿QUÉ LE PARECE QUE LA RED DE PROGRAMADORES ORGANICE ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES?

Magnifico, la cultura y el arte deben mantenerse vivos y gratuitos en todos los rincones de nuestro país, agradecer la iniciativa maravillosa de la Red de Programadores para que siga vivo el arte. 🇨🇱





La Orquesta Filarmónica de Los Ríos cumple una década de funcionamiento y celebra con catorce conciertos

Elenco que dirige el maestro Genaro Burgos tiene agendadas presentaciones en Valdivia, Máfil, Río Bueno y Lanco. Inicio de temporada fue con un invitado extranjero de primer nivel.

Presentaciones en cuatro comunas y un repertorio de diez obras son algunas de las marcas de la conmemoración por los diez años de funcionamiento ininterrumpido de la Orquesta Filarmónica de Los Ríos.

El elenco es dirigido por el maestro Genaro Burgos,

quien inició el proyecto en marzo de 2007, junto a otros destacados profesionales de la música en Valdivia. Hasta la fecha se mantiene como el principal responsable de un grupo integrado por jóvenes intérpretes de la región, quienes además han participado en iniciativas como el concierto inaugural de Valdivia Capital Americana de la Cultura y el ciclo sinfónico coral La Juventud con Mozart.

La preparación para la presente temporada comenzó en mayo, con ensayos en dependencias del Liceo Armando Robles. Y para el debut, se contó con la participación de Stanley DeRusha, director estadounidense que es el primer invitado internacional que toma la batuta de la orquesta. En años anteriores, esa responsabilidad estuvo en las manos de los chilenos Felipe Hidalgo (Orquesta



Stanley DeRusha, director invitado.

Estudiantil Metropolitana), Alejandra Urrutia (Orquesta de Cámara de Chile) y David Ayma (Orquesta Filarmónica de Temuco).

El año de conciertos partió con la interpretación de las obras "Idilio de Sigfrido" de Richard Wagner y los cuatro movimientos de la Sinfonía N°5 en Mi menor, Op. 64 de Piotr Ilich Tchaikovsky. A ellas, se sumarán otras ocho creaciones de compositores de todos los tiempos, las que serán tocadas en agosto, octubre

y noviembre. Entre ellas se cuentan el estreno exclusivo en Chile de "Orogenika III" de Santiago Vera.

Además de Valdivia, la Filarmónica de Los Ríos se presentará en Máfil, Río Bueno y Lanco. Todos los conciertos son con entrada liberada, apuntan a fortalecer la formación de audiencias y a descentralizar el acceso a la música selecta con presentaciones en establecimientos educacionales y diversos barrios de cada comuna. 🇨🇱

La Corporación Cultural Municipal y la Ilustre Municipalidad de Valdivia invitan al tradicional We tripantu

La familia, compartir la comida, una rogativa para tener mejores cosechas y la purificación del cuerpo, a través del agua en su estado natural, son algunas de las tradiciones que se llevan a cabo durante el año nuevo mapuche, celebración que sólo por coincidencia es la misma noche se San Juan, festividad heredada del viejo mundo.



Desde un punto de vista astronómico, el cambio de estación comienza con el solsticio de invierno, el día 10 de diciembre en el hemisferio norte y el 23 de junio en el hemisferio sur.

Una ceremonia de carácter educativa y abierta a toda las personas será el We tripantu de este 16 de junio. La actividad, que se ha convertido en un acto anual y permanente para la CCM, será a las 10 de la mañana, en el Parque Saval y estará encabezada por el Lonco Pedro Colihuinca de la comunidad de Litran, de Río Bueno.

El antropólogo Pedro Inalaf, explica que todas las culturas celebran la llegada de un nuevo año, es una costumbre ancestral. Según los antecedentes históricos de este continente, luego de la Bula Inter caetera y el posterior Tratado de Tordecillas, se realizó una repartición de lo que quedara por descubrir más allá de los mares, hace más de quinientos años. Es decir que América Latina

recibe una influencia española y portuguesa a partir de estos hechos en particular, por lo tanto la celebración que espera al uno de enero tiene que ver con dominio ejercido por el viejo continente.

CUÁNDO ES

El profesional, relata que la gente de la tierra recibe el We tripantu o Wiñoy tripantu (que significa salida o regreso del nuevo sol) en junio cuando llega el invierno, justo en el momento que al norte de la línea ecuatorial está comenzando el verano. Si se hace el ejercicio inverso, los fenómenos climáticos coinciden -sólo cambian los meses- con el punto partida para un nuevo ciclo o periodo de la humanidad.

QUÉ SE ACOSTUMBRA

Inalaf, explica que esta ceremonia es carácter familiar, en donde se come y se conversa, pero siempre va cambiando, dependiendo del lugar, ya sea cordillera, valle o costa. "Para la comunidad mapuche es fundamental hablar de temas relacionados con sus ascendientes, el saber quién es quién, quién hereda de quién, de dónde viene, quién era su abuelo. Más tarde, la gente va a los esteros, ríos, lagos o mar a purificarse y renovar energías, el newen o fuerza, para incorporar la vitalidad al organismo", indicó el profesional.



LO MEJOR DE “VALDIVIA Y SU RÍO” 2017 SE EXHIBIRÁ EN LOS ÁNGELES

TREINTA OBRAS EN TOTAL, DE ARTISTA NACIONALES Y EXTRANJEROS, DE LAS CATEGORÍAS ENVÍO E INSITU, SON LAS QUE LLEGARÁN HASTA ESTA CIUDAD EL 19 JUNIO, PARA LUEGO EN JULIO SER TRASLADADA HASTA LA PINACOTECA DE LA CASA DE LA CULTURA COMUNA DE LAJA, DONDE PERMANECERÁ HASTA FINES DE ESE MES.

Por tercer año consecutivo, la muestra itinerante de Valdivia y su Río estará presente en el Hall y en la Sala de Exposiciones del Campus de la Universidad de Concepción, sede Los Ángeles. La exhibición será inaugurada por el gerente de la CCM, Erwin Vidal Ribbeck junto a Margarita Barrandeguy, jefa de extensión de esta casa de estudios en la capital de la Provincia del Biobío.

Desde el 19 hasta el 30 de junio los alumnos, docentes y administrativos de esta institución, además de los propios angelinos podrán visitar esta muestra, que recoge los mejores trabajos del concurso del internacional con más continuidad en la historia del paisajismo nacional, el cual recoge distintas miradas de la famosa Perla del Sur, pues los artistas participantes reinterpretan la ciudad a través distintas

técnicas.

La Jefa de Extensión reconoce la importancia de la actividad, la que ya es parte de la programación anual de su sala. “Valdivia y su Río ha permitido que la mayoría de los actuales pintores chilenos y algunos extranjeros, sean conocidos por el numeroso público que nos visita, lo que también permite un acercamiento hacia nuestra familia universitaria, constituida principalmente por quienes cursan las nueve carreras que se imparten en este Campus”, expresó.

Además, Barrandeguy resalta lo que ha significado la itinerancia para los creadores de su zona. “Año a año hemos reconocido la calidad de las obras, ejecutadas tanto In situ o por Envío, que dan cuenta del alto nivel alcanzado por los artistas participantes, entre los que se cuentan varios angelinos y otros de la provincia del Biobío”.

XXXI Salón de Otoño

Plablo Flández Mena

Centro Cultural Casa Prochelle I alberga

Esta actividad, que es abierta a todos los artífices de la capital de Los Ríos, lleva el nombre del Premio Municipal de Arte 2008, el creador Plablo Flández Mena, quien fuera el impulsor de la iniciativa hace más de tres décadas.

Oleos, acuarelas, acrílicos, fotografía, esculturas de madera o terracota y un modelo a escala del desaparecido Vapor Canelos son los formatos y piezas de arte que se podrán apreciar en la versión 31 del evento plástico más relevante de junio. La



invitación, como todos los años, la realizó la Corporación Cultural Municipal y la Ilustre Municipalidad de Valdivia para talentos profesionales, consagrados y emergentes de la comuna. En total son 76 obras las que

llenarán los Salones del Centro Cultural Casa Prochelle I. y permanecerá abierta al público hasta el 30 de junio.

El Salón de Otoño "Plablo Flández Mena" es reconocido por la comunidad por ser un evento de trayectoria y tiene como una de sus principales características ser una actividad no competitiva, desde sus albores. Convirtiéndose en una destacada vitrina nacional e incentivo para los que de ella participan.

EN HONOR A UN DEFENSOR DEL ARTE LOCAL

Plablo Flández estudió Pedagogía en el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Austral, Valdivia, Chile, y obtuvo el título profesional de Profesor de Estado en Artes Plásticas, ejerció como docente de pintura en



Casa Prochelle I gran colectiva artística



Jorge Castillo y
Gilda Saavedra.

ASÍ COMENZÓ LA HISTORIA

El gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal, explica quién fue el impulsor de esta actividad. "El salón tiene el nombre de Pablo porque hace 31 años, cuando se cierra la Escuela de Artes Visuales de la Uach, hubo una gran migración de pintores y los que se quedaron en Valdivia no tenían dónde exponer, no habían salas. En ese momento Pablo lo consideró inaceptable. Habló con el alcalde de la época, pidió un sala y logró convocar a todos los artistas que querían mostrar sus obras. Así nació el primer Salón de Otoño, que fue muy a pulso, abierto y sin curatoría. Se exhibieron creo que 22 obras, y hemos querido ser fieles a la idea original, donde todos los artistas que quieran puedan exponer, por eso es tan heterogéneo. El encanto está en su diversidad, recalcó Vidal.



Claudia
Rudloff.

sus comienzos a los que querían ser parte de él. Además los propios participantes, sobre todo los consagrados, destacan el avance que han tenido sus nuevos colegas a lo largo de cada salón.

"Que exista cabida para todos, significa que todos los artista emergentes tienen una espacio. Es una ciudad maravillosa, abierta, con mucha creación y además muy generosa con los talentos que comienzan, porque tiene un espacio todos los años. Eso realmente nos enorgullece a los con más trayectoria". señaló el escultor **Jorge Castillo**.

Para la pintora **Claudia Rudloff** es

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



Jennifer
Castro.

los cursos de extensión dictados por el Instituto de Artes Plásticas de la Uach, y en la Escuela de Artes de la misma casa de estudios, además de ser docente en el Liceo Carlos Acharán A.

OPINIONES QUE CONVERGEN

Este mega colectivo de artifices, inédito en el país, congregó desde



Maximiliano
Henríquez.

bien especial esta instancia. "No sé si existen en otras partes este tipo de salones, pero lo rico es que se suma el que quiere y además, si lo miras año a año hay una superación increíble, es bien especial como la gente se esfuerza y participa. Es genial porque no existe ninguna competencia. Aquí todos somos iguales", recalzó.

Una de las directoras de la CCM y destacada creadora local, **Gilda Saavedra**, expresó: "el sentimiento que tengo cuando veo esto es orgullo y me encanta. Decir también que fue una obra de muchos, no sólo de Pablo, se quería que toda la gente que pintaba en sus casas, de incógnita pudiera dar a conocer lo que hacían y eso se logró. Hoy tenemos una buena casa y vitrina para nuestros trabajos. Eso se llama integración, no podemos ser tan elitistas, todos podemos exponer en un sitio privile-



Dagoberto
Montecinos.



Roxana
Andueza.

giado". Además contó que trata de participar todos los años y que siempre en cada Salón de Otoño está presente una obra de su esposo, Pablo Flández.

Patricia Yanes, ha estado prácticamente desde la primera versión y destaca la importancia de que sea



Patricia
Yanes.

un espacio abierto para todos los artistas locales. "Es lo interesante, porque vemos una variedad tremenda, donde se reflejan las emociones, las técnicas, experiencias. Hay de todo y es muy lindo porque ahí uno ve tantas visiones y motivos diferentes. Lo más interesante para mí es que la gente ha desarrollado una buena técnica, no sólo es la emotividad, sino que la forma en que se expresa. destacó la ex alumna de Marta Colvin. 🇨🇱"



Concurso Mes del Mar

La ceremonia de premiación será el 14 de junio a las 10:15 de la mañana en la Ilustre Municipalidad de Valdivia y estará encabezada por el alcalde Omar Sabat Guzmán.

Este 2017 el primer premio fue para Jorge Navarro Giovannetti, quien a través de su pintura realista logró plasmar el fruto que entregan las aguas de nuestra zona, los mariscos. En tanto, el segundo puesto fue para la obra de técnica mixta de Walter Muñoz, con la que a través de distintitos tipos de madera configuró un pez. Y finalmente quien se llevó el tercer galardón fue Patricio Curihual, también con una creación de técnica híbrida.

Finalmente destacar que las tres menciones honorosas recayeron en los creadores Robert Muñoz, Juan Carlos González y Ramiro Miralles, respectivamente. 🇨🇱"



ONCE PROYECTOS GANARON CONARTE 2017

Este año postularon 40 proyectos, de los cuales sólo once fueron aprobados. Seis pertenecen al área Artes Visuales, dos a la de Música, uno a la línea Audiovisual, uno a Teatro y uno a Literatura.

Dos décadas cumplen los Fondos este 2017, financiando 272 trabajos artísticos hasta la fecha, los que están dedicados exclusivamente a creadores y representantes de la cultura local.

GANADORES

ARTES VISUALES

"Pinturas Animadas de Ayer y Hoy", Juan Carlos González Griffiths.

Será una serie de seis pinturas, a modo remake, a partir de las obras representativas del artista, en donde se podrá encontrar a sus personajes, artefactos y paisajes de sus iconografía. Este trabajo incorporará la animación 3D para ser aplicada en cada obra de González Griffiths.

"Taco Perdido, Colores de Otoño" de Víctor Alvares.

Este proyecto, que serán cinco xilografías en técnica taco perdido, abordará la temática de la llegada de las lluvias y las transforma-

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



Desde 1998 estos fondos buscan apoyar el desarrollo de los creadores locales y fomentar la cultura, como uno de sus principales objetivos.

ciones que sufre la ciudad con ello (Paisaje urbano, flora y fauna local).

"Encuentro de grabado en Valdivia, Territorio, Recorrido y Registro", Constanza Cabrera.

Como el título lo indica, este será un encuentro de grabado, en donde a partir de la reflexión, creación y práctica de esta disciplina se abordarán temáticas referentes al territorio, registro y recorrido, teniendo como eje la puesta en valor del patrimonio cultural y natural de la comuna de Valdivia.

"Conexiones, Valdivia ciudad fragmentada y sus puentes" de Jorge Navarro.

Este artista visual creará una serie de obras pictóricas, cinco en total, para hacer una puesta en valor y narrar la historia de la ciudad y de sus puentes como herramientas de conectividad.

"Atmos" de Francisco Ríos.

Serie fotográfica de 25 imágenes en blanco y negro, de perspectivas aéreas de la Región de los Ríos, las que serán exhibidas en cafés artísticos y algunas



Atmos, proyecto de Francisco Ríos.



Rubén González y Mahja Vial.

galerías de la zona.

"Tres fragmentos para una historia de la creatividad", Ignacio Szmulowicz.

Proyecto curatorial en el que participarán una escritora y un artista visual, para colaborar revisitando la relación creativa que

han mantenido desde los ochenta hasta la actualidad.

MÚSICA

"Lúmenes" de Jorge Vio. Este propósito busca contribuir al catálogo de la música local, mediante la creación de música instru-

mental original e inédita, compuesta e inspirada en los dos largometrajes valdivianos "Curiche" y "Los pasos buscados".

"Volver al Origen: Grabación y difusión del segundo disco de Sortilegio Trío" Marcia Paredes. Tal como describe el título



Erwin Vidal, Jorge Navarro, Marcia Paredes y Omar Sabat.

LITERATURA

“Lo llamaban comandante Pepe”, de Rubén González Lefno.

Un trabajo literario que hablará sobre la figura Gregorio Liendo Vera, personaje político, ideológico, policial, social e histórico de la Región de los Ríos, quien durante décadas se convirtió en una leyenda en la zona, Sin embargo poco se sabe de él. Este futuro libro se tratará desde el terreno de la ficción en Valdivia, permitiendo proyectar la narrativa local a otros ámbitos.

TEATRO

“Cuerpos Escénicos”, Yerko Tocic Cancino.

El proyecto consiste en realizar un taller de teatro de alta calidad pedagógica, destinado a jóvenes y adultos, con o sin experiencia previa (edad: 16 años como mínimo). La actividad busca ser una instancia de aprendizajes iniciales sobre la actuación teatral contemporánea, abordando tres núcleos de aprendizajes claves: cuerpo, visuales y sonoridad.

SEGUNDO LLAMADO

Cabe destacar, que la Corporación Cultural Municipal decidió hacer un segundo llamado para financiar tres proyectos más, pero que pertenezcan a Audiovisual y a Música. La información estará disponible en la web de la CCM para todos los interesados y los resultados se sabrán el 30 de junio. 🎨🎵



lo, este trabajo consiste en la grabación del segundo disco de esta banda, el que abordará temáticas del rescate y defensa del patrimonio natural local, la historia ancestral de nuestros pueblos y los procesos profundos del desarrollo humano.

AUDIOVISUAL

“Memoria de Valdivia Capital Americana de la Cultura 2016”, Thomas Frías Pradel.

Creación de una memoria audiovisual (video), la que reflejará las actividades vi-

vidas en Valdivia durante su proceso de Capital Cultural, el potencial que tuvo como ciudad, las redes que

CÓMO SE GESTÓ

CONARTE es un proyecto pionero en el país, aportado por la Municipalidad de Valdivia para financiar iniciativas de creadores de la comuna en distintas áreas del arte. En una línea de trabajo paralelo a otros fondos de mayor cobertura, esta iniciativa concita en cada uno de sus procesos de postulación el interés de una gran cantidad de artistas y representantes del mundo de la cultura, quienes acceden a él para costear sus proyectos en forma parcial o total.

8º FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA - 2017



La Corporación Cultural Municipal de Valdivia y su Escuela de Danza, convocan a compañías profesionales nacionales de danza contemporánea, a participar de la VIII versión "Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia - 2017", que tendrá lugar en nuestra ciudad del 21 al 27 de agosto. Las postulaciones estarán abiertas hasta las 19 hrs. del 16 de junio. El evento, de carácter no competitivo, podrá ser visto durante esa semana en el Teatro Municipal Lord Cochrane, de manera gratuita.

Para descargar bases e información visite www.ccm-valdivia.cl o llame al teléfono 63 228 8735.

Casero del Libro

Entre lanas, artesanías y puestos de comida está el punto de préstamo de libros más cercano del centro. La unidad que depende de la Corporación Cultural Municipal, abre todos los martes y jueves al público desde las 10 hasta las 13 hrs y durante la tarde de 15 a 19 hrs. en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204. Para aquellos que quieren disfrutar de un buen libro y deseen solicitarlo, sólo deben llevar un documento que acredite su domicilio y ya podrán ser usuarios de este servicio.

Museo Submarino O'Brien

En pleno Río Calle Calle, se encuentra el Museo submarino O'Brien, donde se puede conocer el funcionamiento de ésta máquina, y cómo es la vida de la tripulación y su historia.

El Museo y Submarino O'Brien, cuenta con visitas guiadas diarias, en horarios de mañana y tarde., de martes a domingo, desde las 10:30 am. El valor de la entrada es de \$2.000 y se pueden comprar en a un costado del submarino, en Avenida Arturo Prat, sector costanera.



Concurso Literario Fernando Santiván

El 10 de marzo se abre convocatoria para participar del XIV Concurso Literario Fernando Santiván 2017. Este año las escritoras y escritores interesados en participar de la décima cuarta versión, deberán ingresar -a partir de la fecha señalada- a la página web www.ccm-valdivia.cl, en donde estarán disponibles las bases e informaciones sobre la actividad.



Bebeteca

Dirigido a bebés y niños de 0 a 3 años y mamás en periodo de gestión. Las actividades de Bebeteca funcionarán el 7, 17 y 19 de abril con "Mis primeros libros Música, cuentos y juegos" (actividad que será a partir de las 16:30 hrs y los pequeños que participen deben estar acompañados de sus padres o alguna persona mayor) y "Cuentos y canciones" para menores de la Sala Cuna Alto Guacamayo, sesiones de dos grupos, respectivamente.

AGENDA JULIO 2017

1 AL 10 DE JULIO

XIX LLUVIA DE TEATRO DE VALDIVIA

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

Festival de Teatro con compañías que postulan para ser invitadas a este evento anual. La actividad, que incluye una obra por día, tendrá entradas a la venta con un valor único de \$3.000 general. Para mayor información revisar programación en www.ccm-valdivia.cl. 🎨🎭

17 AL 23 DE JULIO

III LLUVIA DE TEATRO INFANTIL

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

Festival de Teatro con una programación, dedicada exclusivamente al público infantil, la que se llevará a cabo la tercera semana de julio, en el período de vacaciones escolares, para ofrecer una opción de disfrutar del teatro. La entrada es con invitaciones gratis, las que deben retirar en el Centro Cultural Casa Prochelle I. 🎨🎭

3 AL 22 DE JULIO

EXPOSICIÓN “VENTANA AL SUR, ACUARELAS”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Veintiún acuarelistas, pertenecientes a la Corporación de Acuarelistas de Chile, mostrarán una obra cada uno, en una itinerancia que recorrerá las ciudades de Concepción, Chillán y Valdivia. El tema central de las obras es el paisaje o el interior que adquieren la dimensión de una ventana, que nos permite mirar la secreta intimidad del artistas, escuchar los espacios y aprehender las imágenes de las obras que componen la muestra. 🎨

24 DE JULIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “HELECHOS DE HUILO HUILO”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

24 DE JULIO AL 12 DE AGOSTO

EXPOSICIÓN “HELECHOS DE HUILO HUILO”

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I

Presentación del libro “Helechos de Huilo Huilo” y exposición de los dibujos originales que conforman el libro. Un detallado estudio de los helechos existentes en la Reserva Biológica Huilo Huilo, el que fue compilado en un texto que se presenta en esta oportunidad. 🎨

6 AL 30 DE JULIO

ITINERANCIA DEL CONCURSO “VALDIVIA Y SU RÍO”

PINACOTECA DE LA CASA DE LA CULTURA
DE LAJA

La selección del jurado del Concurso de Pintura Valdivia y su Río, que reúne 30 obras, visitará la Pinacoteca de la Casa de la Cultura de la comuna de Laja hasta finales del próximo mes. 🎨

24 AL 29 DE JULIO

3^{er} FESTIVAL DE CINE INFANTIL

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

Festival de Cine Infantil dirigido, especialmente, a los niños que se encuentran en su última semana de vacaciones, un oportunidad de ver cine actual en pantalla grande y con entrada liberada. 🎨



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



TEMPORADA 19

Lluvia de Teatro

DEL 1 AL 10 DE JULIO 2017
TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla del Teatro Municipal Lord Cochrane,
Independencia 455. Abierto cada día de función de 18:00 a 20:00 horas

Twitter: Facebook: YouTube: Dailymotion: Tumblr: Flickr:

Informaciones: fono-fax: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl - www.ccm-valdivia.cl

