

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / DICIEMBRE DE 2017 / AÑO 17 / Nº 203

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En diciembre cerramos la programación del año con la tradicional Gala Anual de la Escuela de Danza, la que será el día 22 de diciembre en el Teatro Municipal Lord Cochrane, oportunidad en que se verá el trabajo realizado por las alumnas durante el año en una muestra que concita el interés de la familia para ver los avances logrados por sus hijas. Es un imperdible de diciembre.

Dentro de las artes visuales cerramos el 2017 con la muestra "La Magia de Valdivia" de Ramiro Miralles, exposición que reúne trabajos realizados por este destacado artista en el último año. La exhibición será en el Centro Cultural Casa Prochelle I, desde el miércoles 13 al 30 de diciembre.

Y para quienes gustan de la música. El día 10 de este último mes estará en el Centro Cultural Casa Prochelle I. El Tour del Vinilo, mostrando discos de vinilo, equipos y una variada oferta de este antiguo formato musical que está de vuelta.

Las convocatorias abiertas son:

Concurso de pintura Valdivia y su Río 2018, Simposio Internacional de Escultura 2018, Concurso de Cortos para el festival de Cine terror 2018 y la invitación a postular para exponer en nuestro Centro Cultural.

Las actividades que están sin fecha son la premiación del Concurso Literario Fernando Santiván mención cuento y el Premio Pro Arte. La programación de estas actividades está en nuestra página WEB www.ccm-valdivia.cl.

Finalmente deseo a todos los lectores de nuestra revista una muy feliz Navidad y un Año Nuevo lleno de alegrías y concreción de sus proyectos personales.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Carla Cea Schwarzenberg

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbase a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr.



así, sin darnos cuenta ya hemos llegado al último mes de este 2017. Un año marcado por la gran variedad actividades culturales que se han brindado en nuestra comuna. Este es un año en que la más amplia diversidad de artistas, han logrado encontrar en nuestra prestigiosa Corporación

Cultural Municipal un lugar para poder mostrar su talento y en el que hemos conquistado nuevas audiencias interesadas en deleitarse con el mundo de la cultura y el arte.

Hemos llegado a cada rincón de nuestra comuna ampliando la cantidad y calidad de la programación anual de manera inclusiva y cumpliendo fielmente con la misión original de esta noble corporación; de contribuir al desarrollo cultural de los habitantes de Valdivia estimulando a los gestores de proyectos culturales, creadores y al público a enriquecerse a través de su derecho de ciudadano cultural.

También es relevante poner en valor que este año gracias a los esfuerzos mancomunados, contamos con un incremento que ya alcanza los 40 millones de pesos destinados al Fondo Comunal de Proyectos Culturales, CONARTE, lo que implica un gran avance en materia de financiamiento para las iniciativas de nuestros creadores locales en las áreas de música, artes visuales, cultura tradicional, teatro, audiovisual, literatura, danza y patrimonio.

Para crecer e impulsar la democratización de la cultura y la difusión de las artes, es importante el otorgamiento de fondos para que ello siga desarrollándose. Asimismo se han logrado concretar durante este año importantes convenios que potencian el característico sello de nuestra Capital Regional, donde la cultura se vive a diario.

Los invitamos cordialmente a seguir disfrutando de los próximos eventos en donde la comunidad y turistas están cordialmente invitados. Tendremos una espectacular Gala de la Escuela de Danza de Valdivia el próximo 22 de diciembre, y posteriormente, seremos testigos de la XXXVI versión del Concurso Valdivia y su Río, evento que cada año es esperado con gran expectación por artistas tanto a nivel nacional como internacional.

Y por último, desearle a todos y cada una de las personas de nuestra comuna; artistas, espectadores, y también a nuestro querido equipo de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, que tengan una navidad llena de felicidad, paz y amor junto a sus seres queridos. 🎄



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM



Mención Cuento

Ya están los resultados del tradicional Concurso Literario Fernando Santiván

De Valparaíso y Valdivia resultaron el primer y segundo lugar, con los títulos “Una bella noche para bailar rock” y “Ayudando a Morir”, respectivamente.

El Concurso Literario Fernando Santiván en su versión 24, Mención cuento, ya tiene ganador, luego de un intenso proceso de selección, lectura y debate. Así lo decidió el Jurado integrado por los escritores Max Valdés, Guido Eytel y Pedro Jara; más el ministro de fe, el gerente de CCM don Erwin Vidal.

Los premios y menciones honrosas recayeron en los siguientes participantes:

- **Primer Premio:** “Una bella noche para bailar rock”, del seudónimo Armando Casares, correspondiente al Sr. Nelson Herrera Paredes, de la ciudad de Valparaíso.
- **Segundo Premio:** “Ayudando a Morir”, del seudónimo José Domínguez, correspondiente al Sr. Javier Feliciano Arnaldo Vega Ramírez, de la ciudad de Valdivia.
- **Mención Honrosa:** “La Culpa”, del seudónimo Olecram, correspondiente al Sr. Marcelo Patricio González Borie, de la ciudad de Iquique.
- **Mención Honrosa:** “Camanchaca”, del seudónimo Urbiratom Moreira, correspondiente al Sr. Darwin Luis Rodríguez Suazo, de la ciudad de Valdivia.
- **Mención Honrosa:** “La Visita”, del seudónimo G.G. Turtle, correspondiente al Sr. de Gian Luca Grinfan R., de la ciudad de Santiago.

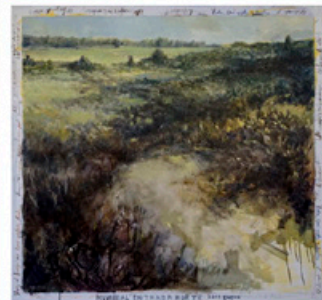


El Concurso lleva el nombre de Fernando Santiván como un reconocimiento póstumo al destacado periodista, cuentista y novelista chileno, Premio Nacional de Literatura 1952, que pasó sus últimos 30 años en la capital de Los Ríos.

- **Mención Honrosa :** “Esa repentina Claridad”, del seudónimo Juan Laureano, correspondiente al Sr Luis Antonio Lagos Leiva, la ciudad de Linares.
- **Mención Honrosa:** “Jaroslav Borovick, el jugador checoslovaco que admiraba a Jorge Robledo”, del seudónimo Yayo, correspondiente al Sr. Eduardo Arturo Jiménez Munné, de la ciudad de Santiago.

A LO QUE APUNTA EL CERTAMEN

Cabe destacar que este concurso literario cuenta con dos categorías, poesía y cuento, esta última es la que correspondió a este año. El objetivo del certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. 📖📖📖



Itinerancia de Valdivia y su Río 2017 cierra el año en Concepción

La muestra que reúne a las mejores obras de este certamen, permanecerá en el Campus San Andrés de la Ucsch hasta el 15 de enero de 2018.

El martes 12 de diciembre la selección del jurado del Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río 2017 llega a la capital penquista, específicamente a la Sala de exposiciones de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, para finalizar así el recorrido que han hecho estas 30 obras que corresponden a las Categorías In Situ y Envío del año cursante, y que además, los primeros lugares de estas modalidades correspondieron justamente a esa zona del país, Cobquecura y San Pedro de la Paz.

"Creo que a nivel regional, nacional e internacional, "Valdivia y su Río" es muy reconocido y tiene mucho adherentes y participantes de

gran trayectoria y creatividad. Por lo anterior, considero que los artistas visuales del BíoBío, de este concurso y de otros anteriores, se sienten honrados y privilegiados al ser considerados y/o premiados por sus trabajos en este certamen, afirmó La directora de la Dirección de Extensión Artística y Cultural de la Ucsch, Gloria Varela.

Con respecto a la itinerancia ¿qué le parece que lo mejor de cada versión llegue a las principales ciudades del país?

- Maravilloso, porque así nos sentimos integrados, formando parte de un solo Chile, también nos mueve al desafío de seguir construyendo y consolidando una sociedad creativa,

fortaleciendo así la educación de nuestros niños, la imaginación, la fantasía, es decir, la creatividad. Gracias a la Corporación Cultural Municipal de Valdivia por su aporte al desarrollo cultural, regional e internacional, indicó la Gestora Cultural.

Cabe recordar que todos los veranos llegan creadores de distintas partes de Chile y el mundo a pintar el patrimonio cultural, arquitectónico y natural de la capital de Los Ríos, logrando una gran convocatoria año a año.

La muestra permanecerá en el Edificio Monseñor Ezzati de la Ucsch, Campus San Andrés, hasta el 15 de enero de 2018.   



Alumnos demostrarán todo lo aprendido en Gala Anual de la Escuela de Danza de Valdivia

Cerca de 50 alumnos de la Escuela de Danza Valdivia darán vida a la función de Gala Anual año 2017, la cual se llevará a cabo el próximo 22 de diciembre a las 20:00 horas en el Teatro Lord Cochrane. Evento en el cual se exhibirán cuatro coreografías correspondientes a los niveles inicial, básico, medio y avanzado, presentación que pretende abrir hacia la comunidad el trabajo interno efectuado durante todo el año por esta academia de danza.

A sí lo dio a conocer de Directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Shaaf, quien indicó que debido a la mayor concentración de niños, este año la función tendrá un especial toque infantil.

Además explicó que en esta función los asistentes podrán ver diferentes trabajos que van desde la línea clásica, la moderna hasta la contemporánea.

Son cuatro coreografías a exhibirse en esta oportunidad. La función que dará inicio al gran evento es "El carnaval de los animales" coreografía en donde participarán los niveles infantil, básico, medio y avanzado, a cargo de la coreógrafa Karla Reyes.

A continuación será el turno de la presentación del nivel inicial, quienes relizarán una performance titulada "Pecesitos", coreografía de Ana María Cabello. Por su lado, el nivel básico de la Escuela de Danza Valdivia presentará "Matices", trabajo a cargo de Eliana Cifuentes.

Para finalizar, habrá una cuarta composición de danza a cargo de coreógrafo Ricardo Uribe, basada en las pinturas de Degas titulada "Etudes", el que será presentado por los alumnos de los niveles medio y avanzado de la Escuela de Danza de Valdivia, y que según explicó Shaaf "constituye un trabajo nuevo".

"Hemos tenido una renovación de alumnos este 2017, la gran mayoría son alumnos nuevos que se están iniciando en la danza desde los niveles infantil, inicial y básico, por lo que hemos preparado una función de acuerdo a los alumnos que tenemos hoy en la escuela", sostuvo la directora de la Escuela y Directora General de la gala.



Respecto a la función anual, Shaaf dijo: "Estas presentaciones de fin de año tienen una gran relevancia para nosotros, ya que buscan mostrar a todo público el trabajo que se hace en la escuela tanto desde el punto de vista técnico como desde el punto de vista artístico y metodológico, que se efectúa durante todo el año con nuestros alumnos", agregó Shaaf.

LA EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA DE DANZA

Respecto a los cambios y la evolución que ha ido experimentando la Escuela de Danza de Valdivia, su directora, Ximena Shaaf, manifiesta que esta ha ido teniendo una apertura mayor en el tiempo en cuanto a estilos, pasando desde impartir sólo ballet a incorporar la danza contemporánea y la danza moderna dentro de los estilos que se practican, puesto que el ballet es muy demandante en cuanto a las



particulares condiciones físicas que deben cumplir quienes practican esta línea.

"El ballet es muy exigido en cuanto a la estructura ósea de la persona, también muscular y articular. Es por esto, que hemos incorporado también otro tipo de estilos, con el fin de poder ampliar y hacer más abierta nuestra escuela hacia la comunidad, lo que además permite desarrollar otro tipo de trabajos técnicos. Esto significa que los niños puedan bailar en las clases a pies descalzos, o con zapatillas y no necesariamente estar arriba

de la zapatilla de punta", señaló.

En cuanto a los resultados de la Escuela de Danza y la formación entregada, la directora indicó que la gran mayoría de los bailarines profesionales, coreógrafos y profesores de danza existentes en la comuna como en la región de Los Ríos, se han formado en esta escuela "lo que es un gran orgullo para nosotros y tiene relación con la formación técnica que aquí se imparte, que es la base para en el futuro poder trabajar en cualquier otro tipo de danza", concluyó Schaaf. 🌈

Valdivia y Su Río 2018

IMPORTANTES NOVEDADES TRAE LA XX PICTÓRICO CON MÁS CONTINUIDAD

Las convocatorias para “Valdivia y su Río 2018” están abiertas y las bases con toda la información se encuentran disponibles en la plataforma web www.ccm-valdivia.cl y también en sus redes sociales.

La capital regional está a poco menos de dos meses para dar inicio al tradicional certamen pictórico “Valdivia y su Río”, que este 2018 cumple 36 años reuniendo el talento de pintores nacionales e internacionales, quienes cada verano plasman en sus cuadros la esencia natural y cultural de una ciudad forjada en torno a grandes cursos de agua y que justamente dan nombre a esta zona del sur de Chile.

Del 22 a 27 de enero será la cita artística en sus modalidades In Situ, Premio “Ricardo Anwandter”, la más antigua del país, y Envío, “Premio Sergio Montecino”. En la primera de ellas, como lo indica su nombre, los participantes deberán realizar sus trabajos en la ciudad de Valdivia durante

El certamen, considerado el más antiguo, prestigioso e importante de la plástica chilena, se extenderá entre el 22 y el 27 de enero.

los días que dure el evento. En tanto para optar al Premio de Envío “Sergio Montecino”, los concursantes deberán enviar una obra de su producción personal y reciente que no haya sido premiada en otro concurso, además es importante señalar que estos cuadros se recibirán en la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia (Avda. Los Robles 04, Isla Teja), entre el miércoles 20 de diciem-



XXVI VERSIÓN DEL CONCURSO EN LA HISTORIA DEL ARTE NACIONAL



bre de 2017 y el lunes 22 de enero de 2018 hasta 18:00 hrs.

JURADO

Este año el jurado estará compuesto por Bernardo Martínez, pintor angelino y profesor de artes visuales en distintos establecimientos educacionales de la capital provincial del Biobío; Alejandro Barrientos Vivar, ganador de Valdivia y su Río 1992, es gestor cultural, actualmente está a cargo de la Corporación Cultural de Castro; Gilda Saavedra, reconocida y prestigiosa artista valdiviana, actualmente

es directora de la Corporación Cultural Municipal de la capital de Los Ríos; Hugo Jorquera, destacado pintor nacional, docente de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile, además ha ganado muchos premios nacionales e internacionales; y en representación de la CCM, su gerente, Erwin Vidal. En tanto que el papel de comisario lo tendrá el gestor cultural con más de 25 años de trayectoria, Enrique Maass.

NOVEDADES

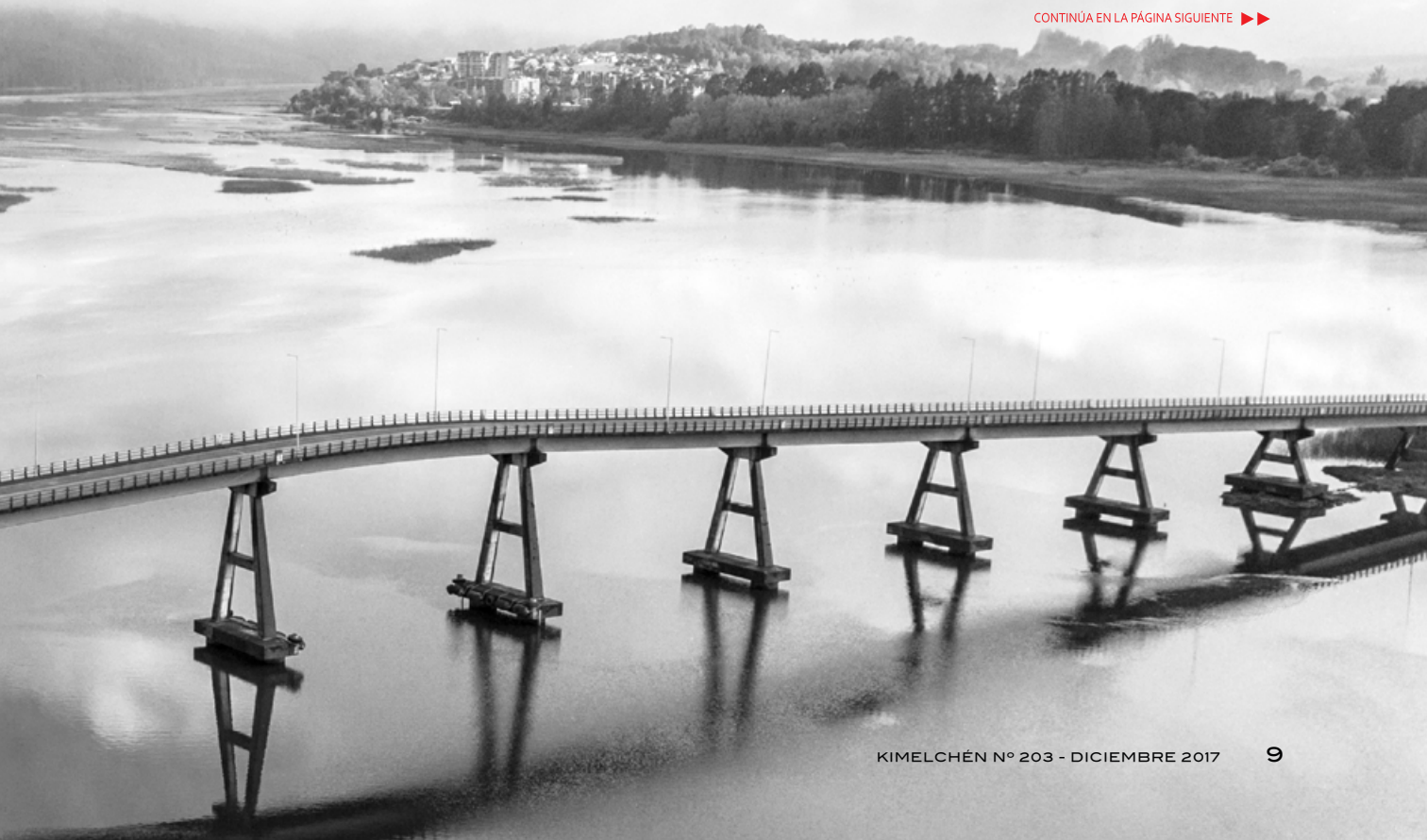
“Este concurso está absolutamente consolidado como actividad cultural”, afirma el Gerente de CCM, quien además reveló que para esta trigésima sexta versión vienen novedades. “La primer de ellas es que para el certamen paralelo infantil y juvenil, sube la cantidad de cupos disponibles al doble, el 2018 serán 200”. Y lo segundo es que estamos en negociaciones con el Club de la Unión de Valdivia para que ellos aporten un premio de adquisición, que sería un cuarto pre-

mio. Eso lo tenemos que conversar durante diciembre y por lo tanto se anunciará a los medios a comienzos de enero. A esta entidad le interesa contribuir a esta actividad pictórica, dado su prestigio a nivel nacional y a nosotros nos agrada poder ampliar la oferta de premios, lo hace más atractivo para los pintores que vienen”.

HISTORIA

Es importante recordar que este concurso surgió en 1982 cuando se aunaron las voluntades de la Escuela de Turismo de Valdivia, El Instituto Profesional de la ciudad, La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, la Municipalidad de Valdivia, el Servicio Nacional de Turismo y la Asociación Gremial de Hoteles y Restaurantes Similares, además de numerosas empresas, industrias locales y personas anónimas, quienes aportaron con los recursos necesarios para materializar este gran concurso internacional..

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►





INFANTIL Y JUVENIL

Celia Urrutia Hohmann, coordinadora del concurso infantil y juvenil, desde hace ya algunos años, explica que la mayor variación que se tendrá en esta versión es la cantidad de cupos, “pasamos de 100 a 200 para el 2018, lo que va a ser un cambio importante, va a permitir que una gran cantidad de niños y jóvenes puedan participar”. Además la profesional agrega: “la experiencia que van a vivir con los pintores adultos es muy interesante, hay aspectos en común que ya hay de antes, porque es el mismo jurado que evalúa, y para los chicos en primera instancia es super interesante el hecho de compartir entre ellos”.

22 AL 24 DE ENERO

Las categorías para esta modalidad son dos: de 6 a 11 años, que es la infantil y de 12 a 17, que es el juvenil.

Inscripciones: 22 de diciembre de 10 a 12 hrs en Centro Cultural Casa Prochelle Uno, avenida Los Robles 04, Isla Teja. Este mismo día, a partir de las 15 horas, los participantes podrán retirar los materiales en el mismo lugar y comenzar a pintar.

El concurso cuenta con 200 cupos, los cuales se entregarán por orden de llegada el día anteriormente indicado y cada



persona podrá inscribir a un máximo de dos participantes.

Debido a que el Concurso es un evento masivo y que se lleva a cabo en lugares públicos, se recuerda que la seguridad de los menores es responsabilidad de sus padres.

En tanto la ceremonia de premiación será el día 27 de enero a medio día en el Teatro Municipal Lord Cochrane de Valdivia, ubicado en Independencia 455.

La convocatorias para “Valdivia y su Río 2018” están abiertas y las bases con toda la información se encuentran disponibles en la plataforma web www.ccm-valdivia.cl y también en sus redes sociales. 

LA NOSTALGIA ESTÁ DE MODA, LOS VINILOS VOLVIERON PARA QUEDARSE

La cita es el domingo
10 de diciembre
de 12 a 20 hrs. en
Centro Cultural Casa
Prochelle I, ubicado
en avenida Los
Robles 04, Isla Teja.

El vinilo es una de las maneras más antiguas de escuchar música. Actualmente lo vintage está de moda, y utilizar estos formatos, adorados por los melómanos, ha hecho volver al romanticismo de antaño, logrando obtener una importante vigencia en el mercado. En Chile existen personas y agrupaciones



que se dedican profesionalmente a esta industria, es el caso de Álvaro Acuña quien trae El Tour del Vinilo a la capital de Los Ríos el domingo 10 de diciembre. La actividad será de carácter familiar, indica su organizador, quien además el 2011 fue uno de los precursores de la conocida Feria del Vinilo que se realizaba en distintas comunas de

Santiago. "Ahora el concepto de este evento es mucho más amplio. Hay exposiciones, talleres de cuidado y manutención de equipos y tornamesas. Su inicio fue en octubre, donde partimos en el norte de Chile haciendo: Arica, Iquique, Antofagasta, Calama, Copiapó y Serena". Valdivia es la cuarta ciudad de la segunda parte de este

tour y está considerada en esta itinerancia por su importancia en la zona sur. "obviamente es una parada indispensable, es una ciudad grande e importante del país y por otro lado carece completamente de tiendas de vinilos, que es lo que pasa a nivel nacional. En Santiago hay mas de 120 vendedores, pero en provincias hay sólo disquerías en Arica, Antofagasta, Viña del Mar y Concepción. Es por eso que nuestra idea es poder llevar este maravilloso formato a la mayor parte de Chile", explicó Acuña.

DE TODO UN POCO

En este tour se podrán encontrar disco actuales como de época y de todos los estilos, desde pop, rock clásico, metal, música latina, black music, Jazz, blues, entre otros, además habrán equipos y torna mesas.

PARA RECORDAR

Los primeros antecedentes que existen de grabaciones datan de 1806 y luego en 1855, pero no fue hasta 1877 que Thomas Alva Edison graba la inolvidable frase "María tenía un corderito" en un revolucionario dispositivo al que llamó fonógrafo y que años más tarde fue perfeccionado, lo que hizo aparecer la industria disquera y de los aparatos que reproducían música. 🎵

Artista local presenta nuevos “La magia de Valdivia”,

Ramiro Miralles vuelve a exponer en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno, luego de dos años. La propuesta que trae en esta oportunidad, el artista y docente universitario, se llama “La magia de Valdivia”. Una selección de 17 acuarelas con diferentes paisajes de la provincia que da nombre a la capital de la XIV región.

Hice una exposición acá producto de un proyecto Conarte el 2015 que se llamaba “Por amor a la Lluvia”, fue la última exhibición que realicé en la sede de la CCM. Esa vez tomé como referente a todo lo significa y traen consigo las precipitaciones en Los Ríos, como lo son los chubascos, neblinas, el pavimento mojado, los charcos de agua, el propio río. En tanto que en “La Magia de Valdivia” busqué otro referente, otros lugares y paisajes geográficos”, explicó el creador local.

Campos aledaños a la urbe, paisajes marítimos de Chaihuin, Huiro, lugares de la ciudad es en lo que Miralles está trabajando en este minuto. “Valdivia no es solamente sus cursos de agua y su ciudad, es mucho más que eso. Son cerros, montañas,



la selva nativa, su biología, su flora y fauna, su arquitectura... El concepto de magia es para mi poder pintar todo eso, incluso más que pintar, interpretar, porque la pintura no es una fotografía. Para mi la naturaleza es un pretexto para pintar”.

¿Qué veremos en “La magia de Valdivia”?

- Colores de otoño, invierno, primavera, de todo un poco. Está todo bien mezclado, pero a mi me encanta el

invierno, mucha gente añora el sol, pero en esa época del año las luces son muy duras. En cambio en el invierno todas las luces y las sombras son más atenuadas y sugerentes, le da más misticismo y poesía. Así que habrán azules, violetas, algunas transparencias.

¿Cómo lo hace en verano para crear?

- Por lo general durante esta época pinto mucho de mañana, como a las

trabajos: acuarelas de Ramiro Miralles



6 am la luz es mejor, porque si pintara a las 3 de la tarde, la imagen sería más dura y las sombras más recortadas, es poco pictórico para mi gusto.

¿Por qué prefiere las acuarelas antes que el óleo?

- Van mucho con mi forma de ser, porque a mi me gustan las cosas ya, rápido, en todo orden de cosas, salvo en excepciones. Cuando voy a hacer algo, lo pienso y lo hago, sin darle vuelta, por lo tanto es parte de mi visce-



ralidad y la acuarela me permite ese traspaso, ese canal, ese camino que me lleva al otro lado rápidamente donde yo quiero estar. En cambio en el óleo tengo la percepción de que es mucho más lento el proceso, puedes tocar, relamer, sobre trabajar, raspar,

pintar encima, puedes pintar de nuevo y eso te permite naturalmente muchas cosas como técnica, pero la acuarela es más fresca, más espontánea, a eso me refiero con que es más visceral como yo. Tienes que pensar antes y después ejecutar, y cumplir con la transparencia, luminosidad, espontaneidad, fluidez, colores limpios y de ejecución, yo diría, como una estocada, si no eres preciso puedes dejarlo a medio morir y la idea de que muera enseguida, cual torero en el ruedo.

¿Cómo cerrará el año para Ramiro Miralles?

- Por lo pronto estoy con algunas clases en la universidad, terminando el año académico y con aspiraciones de pintar, hacer y buscar cosas nuevas. Soy valdiviano y me encanta mi ciudad, pero siempre estoy buscando diferentes fuentes de inspiración y la motivación para pintar, yo creo que aún estoy recién empezando. 🌈

Museo Submarino O' Brien

Luego de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 2 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera.



Valdivia y su Río 2018

Se abren las convocatorias para participar del concurso de pintura "Valdivia y su Río". Del 22 al 27 de enero se llevará a cabo la versión 2018 de este certamen pictórico internacional, el que según la historia del arte nacional es el con más continuidad en todo Chile. La información sobre cómo participar y cuáles son los requisitos los puede encontrar y descargar en www.ccm-valdivia.cl.



Bebeteca

El primer y el tercer viernes de este mes, a partir de las 16 hrs, los pequeños de 0 a 4 años podrán disfrutar de una tarde mágica en la Bebeteca de la Biblioteca Municipal de Valdivia. Arrullos, fabulas, cuentos y juegos infantiles serán los encargados de fomentar el mundo de lectura en los niños durante su primera infancia. La actividad es gratuita y no requiere inscripción previa.

Convocatoria Simposio Internacional de Esculturas, Valdivia 2018

La Ilustre Municipalidad de Valdivia y la Corporación Cultural Municipal, invitan a participar del "XXII Simposio Internacional de Escultura de Valdivia", que se realizará entre el 5 y el 15 de febrero 2018, en el recinto Parque Saval de la capital de Los Ríos. Toda la información referente a esta convocatoria la puede encontrar en www.ccm-valdivia.cl.

Convocatoria Salones Centro Cultural Casa Prochelle I

CCM Valdivia invita a artistas, curadores, galerías, museos, instituciones, agrupaciones culturales y a gestores locales, regionales, nacionales e internacionales a participar del proceso de selección de proyectos expositivos individuales o colectivos, los que serán exhibidos entre marzo y diciembre del año 2018 en las salas del Centro Cultural Casa Prochelle I. Las postulaciones serán recepcionadas hasta el 20 de diciembre. Toda la información en www.ccm-valdivia.cl.

XV Festival Internacional Cine de Terror

Ya están abiertas las convocatorias para participar de la décima quinta versión del Festival Internacional de Cine de Terror Valdivia, que el 2018 premiará a los mejores cortos participantes de este género. Este llamado es también para aquellos que quieran ser parte de la muestra de largometrajes y cortometrajes que se exhibirán entre el 16 al 21 de abril en el Teatro Municipal Lord Cochrane. El plazo de postulación es hasta el 31 de marzo del próximo año. revisar en www.ccm-valdivia.cl.

CONVOCATORIA XX LLUVIA DE TEATRO 2018

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XX Festival Internacional Lluvia de Teatro, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del 01 al 10 de julio de 2018. Las bases e información sobre esta actividad se puede encontrar en www.ccm-valdivia.cl. El plazo de postulación es hasta el 30 de abril del 2018.



AGENDA ENERO 2018

3 AL 22 DE ENERO

Exposición Retrospectiva

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Corresponden a cerca de 40 piezas artísticas entre pinturas y esculturas de pequeño formato, las que pertenecen a la Colección de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

Av. Los Robles 04, Isla Teja, Forno : 632219690

10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. 

22 AL 24 DE ENERO

Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Versión Infantil y Juvenil

Av. Los Robles 04, Isla Teja, Forno : 632219690

10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. 

22 AL 27 DE ENERO

XXXVI Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río

Av. Los Robles 04, Isla Teja, Forno : 632219690

10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. 

27 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO

Exposición Selección Jurado XXXVI Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río

Av. Los Robles 04, Isla Teja, Forno : 632219690

10:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. 

26 DE ENERO

Obra Musical “El Circo Mágico Inexistente”

A las 20 horas en el Teatro Municipal Lord Cochrane, Independencia 455.
Fundación Huilo Huilo, La Reserva Biológica del Sur del Mundo

En lo profundo del bosque, allí donde humano alguno jamás ha llegado, un circo muy especial genera ondas también particulares que son indispensables para la existencia de toda la floresta. Sin embargo, por algún motivo, quizás relacionado con la rutina, las ondas son cada vez menos efectivas y una revisión de todos los números se hace indispensable. 



twitter facebook YouTube Pinterest tumblr flickr



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA

CONCURSO DE PINTURA

Valdivia y su Río

22, 23 y 24
ENERO 2018
CENTRO CULTURAL
CASA PROCHELLE I

INFANTIL
Y JUVENIL



Informaciones: (56-63) 2219690 | contacto@ccm-valdivia.cl | www.ccm-valdivia.cl