

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / AGOSTO DE 2017 / AÑO 17 / Nº 199



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

En agosto la principal actividad es el noveno Festival de Danza Contemporánea junto al Río, consolidándose como uno de los eventos más importantes de la danza al sur de nuestro territorio. Este año contamos como invitado especial al Ballet Nacional Chileno, que será sin duda una de las atracciones de esta versión, que en sus nueve años ha sido una vitrina del acontecer de esta disciplina en nuestro país.

En artes visuales, en el Centro Cultural Casa Prochelle I. cerramos la exposición "Helechos en Huilo Huilo", el día 12 de agosto y el día 16 seguimos con la exposición de pintura "El azul del alma...mientras más profundo más azul", de Hernol Flores, artista radicado en Temuco y que celebra 25 años de trayectoria en la pintura. En la ceremonia inaugural estará la destacada actriz trasandina Cristina Tocco, quien acompañará a su amigo interpretando tangos. Esta muestra estará abierta hasta el 2 de septiembre.

En la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, iniciamos un taller de aproximación a la obra educativa de Gabriela Mistral, nuestra gran poetisa, quien tuvo un destacado rol en la reforma educacional en México y que dejó muchos escritos sobre la pedagogía. El taller quiere actualizar estos textos y analizarlos. Dirigido a todo público, las clases empiezan el día 7 de agosto.

Las convocatorias abiertas son dos, la primera es la del Concurso Fernando Santiván, mención cuento, hasta el 30 de septiembre y la segunda es para Libros y editoriales que quieran participar de la XXV Feria del Libro de Valdivia (en octubre), la última fecha para postular es el 10 de septiembre.

La programación de estas actividades, todas gratuitas, está en nuestra WEB www.ccm-valdivia.cl, les invitamos a visitarla y conocer nuestra agenda de agosto.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

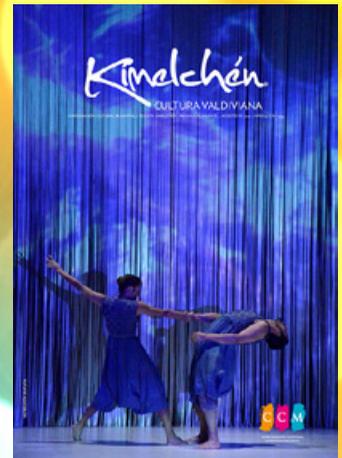


editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA
Leslie Cares Padilla
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr. flickr



J Valdivia recibirá este mes a 140 bailarines de todo el país, que se darán cita en nuestra comuna para participar de la octava versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, Valdivia 2017.

Se trata de un evento que se ha consolidado como un referente de la danza contemporánea en la zona macro sur de Chile y que este año coincide con la celebración de los 40 años de vida de nuestra Escuela de Danza de Valdivia.

Como en todas las versiones, los organizadores del Festival han querido ir creando nuevas instancias de generación de audiencias. El 2016, una de las funciones se realizó por primera vez fuera de Valdivia, llegando hasta el sector costero de Niebla.

En esta oportunidad, la escuela ha incluido en el programa una función dedicada especialmente a la primera infancia.

La invitación es a aprovechar estas instancias, que son gratuitas y abiertas a toda la comunidad.

Este año contaremos con la presencia del Ballet Nacional Chileno, una de las principales compañías del país, que nos deleitará con cuatro de sus obras, en nuestro Teatro Lord Cochrane.

Es importante la participación activa de la comunidad en instancias culturales como el Festival, porque gracias a la validación que hacen los propios habitantes de nuestra ciudad, este evento cuenta con el apoyo de instituciones como la Municipalidad y el Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Los Ríos.

Esperamos que cientos valdivianos comuna puedan disfrutar del completo programa que ha preparado la Escuela de Danza para este año, para que todos contribuyamos a difundir el arte y la cultura, generar nuevas audiencias y potenciar el desarrollo de nuestros artistas y nuestras instituciones culturales. 🎨

Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

Hernol Flores celebra con Azul del Alma...

“SOY PINTOR PORQUE RESPETO MUCHO LA PALABRA ARTISTA”

Valdivia es el penúltimo destino de esta itinerancia que conmemora el aniversario de los comienzos de este creador autodidacta, que tiene sus orígenes en la región de Valparaíso, pero que actualmente está radicado en La Araucanía.

Luego de 11 años el artista visual Hernol Flores vuelve a Valdivia para celebrar 25 años de trayectoria con la exposición itinerante “El azul del alma... mientras más profundo, más azul”, muestra que reúne 28 trabajos de estilo naif de este creador de la quinta región, quien se inspira principalmente en sus vivencias de infancia en la localidad de Rinconada en Los Andes. “La pintura que hago es una pintura ingenua y la temática principal tiene relación con escenas campestres, porque tiene que ver con mi crianza. Hay muchas características en cuanto al detalle, pero algo muy importante es que se relaciona con el rescate de la naturaleza”, indicó el artífice radicado en Temuco.

Intensos colores, árboles, flores, cerros con grandes extensiones de prados verdes, todas mágicas y lúdicas imágenes logradas con la espontaneidad. Los cuadros que se podrán apreciar desde el 16 de agosto y hasta el 2 de septiembre en el Centro Cultural Casa Prochelle I, una oportunidad para conocer más a este artista visual chileno autodidacta, quien desde



Gentileza Diario Austral de Temuco.



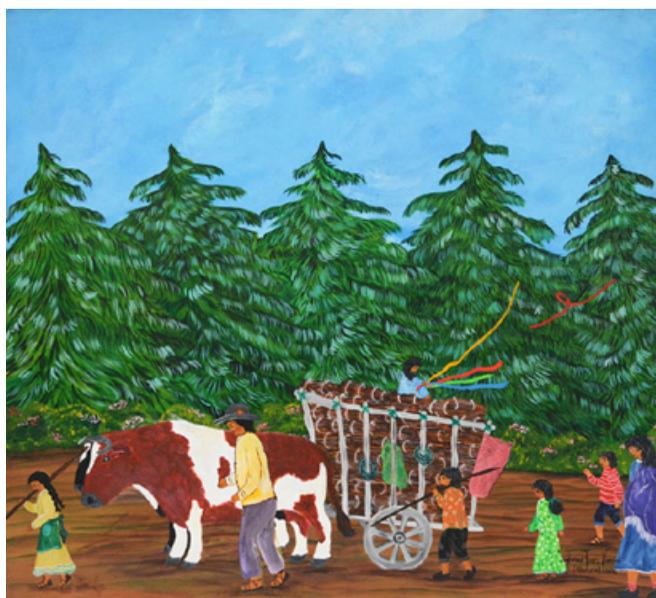
niño comenzó a hacer sus primeros bosquejos. “Justamente por haberme criado en el campo con mis abuelos, con animales, alrededor de parronales, nogales y perales es que mi trabajo pictórico está influenciado por esas

La exposición consta de 28 cuadros y estará hasta el 2 de septiembre en los salones del la sede de la Corporación Cultural Municipal, ubicada en Los Robles 04, Isla Teja.

vivencias, pero no sabía que lo que hacía pertenecía a un estilo”.

Cada vez más riguroso

La celebración de los 25 años de carrera contiene un compilado de algunos trabajos en pequeño y gran formato, desde la década del 90 hasta la actualidad, en donde se ve la evo-



lución en la técnica, la que según el propio artista transmite placidez, sensibilidad, armonía y mucho color. “Mi manera de pintar siempre va a ser la misma desde que me descubrieron, pero en cuanto a la técnica obviamente que hay evolución y se puede ver en el trabajo de mis primeras obras del año 91, en donde hay un progreso, mucho más detalle, más depurado. Si antes me demoraba un mes, una semana en una pieza, ahora me demoro de dos a 3 meses, porque se pinta con pinceles número cero, llego casi al puntillismo”, precisa.

Lo más importante

Flores destaca que lo más trascendente en su historia en el arte fue

que lo hayan encontrado, porque se hizo solo, “eso marcó el sentido de mi vida, siento que celebro estos 25 años porque me descubrieron, que fue un alemán, desde ahí supe que lo mío se llamaba naif, por lo que también es un celebrar de mi autoestima (...) se valoró que soy un autodidacta, que me gané un espacio y que podía ser alguien en el mundo de la creación pictórica”.

El tiempo dirá

Tiene mucho respeto por los títulos que se le da a las personas, dice que sabe que es pintor, “lo de artista lo dirá la historia”. La amistad de 30 años con la actriz argentina Cristina Tocco le ha servido para darse cuenta

Para la actividad, Flores tiene como invitada de honor a su amiga de toda la vida, la connotada actriz trasandina Critina Tocco, quien interpretará algunos tangos en la presentación.

que en este medio hay que ser muy humilde, “ella me enseñó que uno tenía que aprender a respetar ciertos nombramientos”.

Hernol, ¿por qué ponerle Azul del Alma a esta muestra?

Uno con los años va reflexionando, madurando y justamente por eso le puse entre más profundo más azul, porque uno a lo largo del tiempo se va poniendo más introspectivo, más profundo interiormente y obviamente va viendo hacia el alma, cada vez me autoexijo para ser más cuidadoso, preocupado de los detalles y no hablo de los detalles de la pintura, sino de los detalles de la vida, de ser mucho más honesto, mucho más transparente, ser un libro abierto como digo yo (...). Siempre recuerdo cuando en la película “Azul Profundo” el protagonista se sumergía en el agua y empezaba a bajar, avanzar, avanzar y se encontraba con los delfines, ellos lo hacían ir más a la profundidad hasta un infinito. Eso es ver el pasar de los años de tu vida. 🌈

Teatro Municipal de Chillán recibe en sala Marta Brunet a las 30 obras de la Itinerancia de Valdivia y su Río 2017

Desde el 8 de agosto y hasta el 2 de septiembre la muestra itinerante del Concurso Valdivia y su Río 2017 estará en la sala Marta Brunet, ubicada en hall central del tercer nivel en el Teatro Municipal de Chillán, moderno edificio inaugurado el 2016 en la capital de Ñuble, y que agenda más de 20 exposiciones en el año, además de variados espectáculos.

En esta oportunidad una de las 30 obras seleccionadas y que obtuvo el primer premio en la categoría In situ, corresponde justamente a un oriundo de esta pronta nueva región. El cobquecurano Daniel Espinoza, quien con una xilografía logró plasmar parte del paisaje natural de la perla del sur. Cabe destacar



que este joven arquitecto además es alumno de Graduado de la Escuela Artística de la cuna de Claudio Arrau.

Para la Corporación Cultural de Valdivia uno de los objetivos de esta itinerancia

colectiva es que recorra gran parte del país, para que la pintura contemporánea pueda ser vista por un gran número de público y que además creadores de otros lugares se animen a participar en este certamen pictórico.

Historia del Concurso

Tras treinta y cinco años de realización ininterrumpida, el concurso de modalidad in situ y envío, organizado por la CCM, sigue tan vigente como en sus inicios, convocando a pintores de todo Chile y de países vecinos, promoviendo la artes y ampliando espacios para el trabajo de creadores regionales, los que a través de sus miradas reflejan el paisaje natural y cultural de la región de Los Ríos.

Teatro Municipal de Chillán

Este importante espacio se inauguró el 2016, luego de que el terremoto de 1939 lo destruyera, justo cuando el recinto se encontraba proyectando una película. Actualmente, según su directora de programación Estrella Monroy, el edificio recibe a más 136 mil personas anualmente. "Tenemos gran afluencia de público en todas nuestras exposiciones, ya que varias de nuestras salas y galerías están ubicadas en lugares donde hay un constante flujo de público", precisó. 🎨





Por segundo año consecutivo la Corporación Cultural Municipal llevó a cabo Taller de Vitrofundión

Móviles, platos, ceniceros, porta incensos, candelabros y distintas piezas hechas con la técnica de vitrofundión se lograron en la segunda versión del taller de esta modalidad. Para la artista y profesora del curso Paulina Aninat, esta es una actividad que encanta a todos los que participan de ella. "Partieron despacito, porque no es fácil cortar vidrio, nadie lo había hecho antes y ahora podemos ver trabajos realmente preciosos, iguales a los que encuentras y compras en una tienda", explicó la profesional.

Durante las cesiones los alumnos elaboraron obras en distintos tamaños y con distintos procedimientos, "ellos buscaban lograr bien el trabajo, les traje variedad de ejemplos, como los colgantes para que aprendieran a cortar el material y a pintarlo con esmaltes. Hicimos piezas planas y luego termo modelado con varias aplicaciones:

burbujas y sin burbujas, con cobre, con trozo de vidrio y delineado. Traté que aprendieran lo suficiente, porque no son muchas las clases", indicó la artista.

LOS PARTICIPANTES

Este año fueron 17 personas los que integraron el taller, entre ingenieros, paramédicos, bibliotecarias, profesoras, dueñas de casa, entre otros y todos coincidían en el interés de aprender la técnica y desarrollar la creatividad. Andrea Campusano, bibliotecaria, dijo que "La vitrofundión es muy bonita, el color que toman las cosas después de ir al horno, la textura es muy distinta a cuando uno recién lo trabaja, entonces es muy lindo". "Lo que más me gustó de este curso fue crear piezas, los trabajos que te llevas son muy lindos. Yo llegué acá porque lo vi publicado y he podido aprender mucho. Lo hago por



crecimiento personal", expresó Ivonne Esparza, analista estadístico. 🌈

Festival de Danza Contemporánea a Valdivia al Ballet Nacional



La capital de Los Ríos se vuelve a transformar en escenario para recibir a la octava versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río — Valdivia 2017, que tradicionalmente organiza la Escuela de Danza de Valdivia.

El evento se ha consolidado como un referente de la Danza Contemporánea en la zona sur del país y su octava versión coincide con la celebración de los 40 años de vida de la Escuela de Danza.

La directora de la Escuela, Ximena Schaaf, destaca que "el festival recibió 35 postulaciones en formato

pequeño. De esas 35, se seleccionaron 11 compañías provenientes de Santiago, Talagante, Concepción, Talca, Chiloé y obviamente las compañías que están emergiendo en este minuto en Valdivia".

A ellas se suman compañías con obras en gran formato, clases con especialistas gratuitas para la comunidad e intervenciones urbanas en distintos puntos de la ciudad.

Días de Danza

La fiesta de la Danza Contemporánea en Valdivia se iniciará el lunes 21, a las 18:30 con la intervención urbana "Peuma", a cargo de la Compañía Ballet Municipal de Cámara de

Valdivia, en plena Plaza de la República. A las 19:30 horas, en la Sala de Convenciones de la Municipalidad, se dará inicio a una serie de clases abiertas que se desarrollarán durante toda la semana y que partirán abordando la Técnica Académica, con Kana Nakao, del Ballet Nacional Chileno (BANCH).

El martes 22 se desarrollará la Gran Función Inaugural del octavo Festival de Danza Contemporánea Junto al Río. El Teatro Lord Cochrane recibirá al aclamado Ballet Nacional Chileno, que dará el vamos oficial al evento con 4 obras en escenario.

Se trata de Cuarteto, una creación del coreógrafo y director artístico del BANCH, Mathieu Guilhaumon, que rescata la música de Arvo Pärt, con su obra *Fratres*, que a partir de la idea simbólica de la hermandad da forma



temporánea trae cional Chileno



a esta composición coreográfica.

Otra de las obras que traerá el BANCH a Valdivia es La Hora Azul,

que también fue creada por el coreógrafo del renombrado ballet y que abrió la temporada 2014 de la compañía.

Poesía del Otro es otra de las creaciones de Guilhaumon que llegará hasta el Lord Cochrane y que según su propio autor, tiene como punto de referencia la figura de la escultora Camille Claudel, ligada a su vez a Auguste Rodin, de quien fue alumna, musa y amante.

Danza para todos

El Festival de Danza Contemporánea Junto Al Río – Valdivia 2017, es financiado con recursos del Fondo Regional del Desarrollo de la Cultura y las Artes de Los Ríos y uno de sus objetivos es generar nuevas audiencias, di-

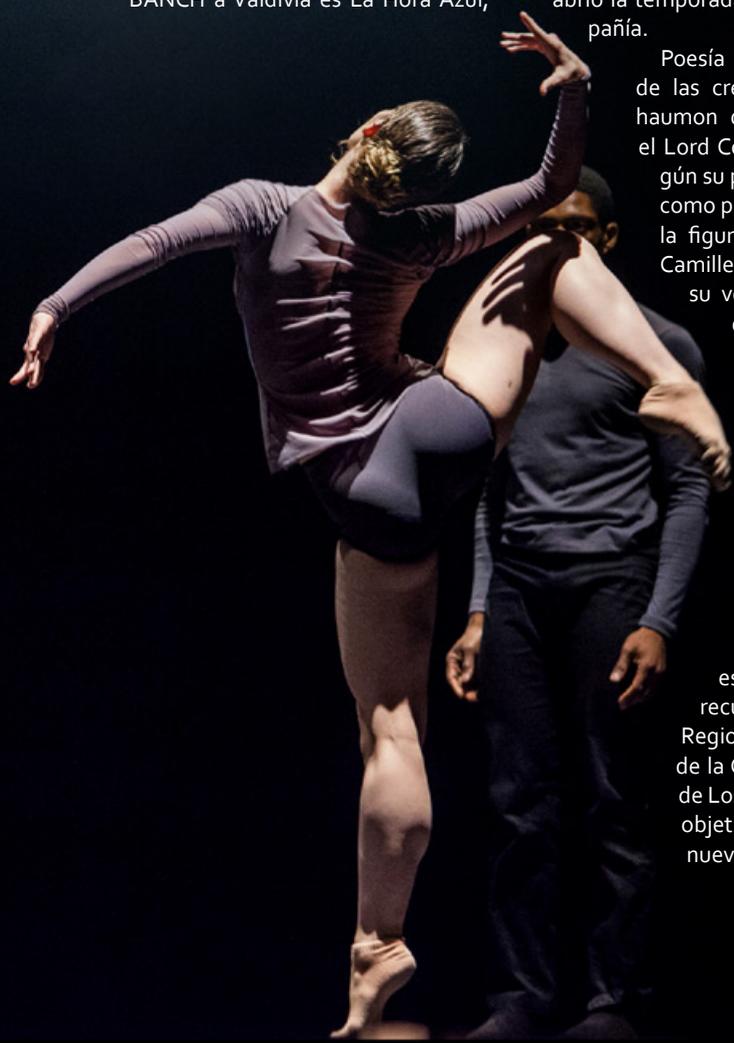
fundir la disciplina y democratizar el acceso a ella.

Por ello, cada año se han generado actividades dentro del Festival que buscan cumplir con esta consigna. Para el 2017, se ha instalado en la programación una obra de danza especialmente pensada en la primera infancia. Se trata de "Colapez, el Ciclo del Agua", con la compañía Innata, que se presentará el miércoles 23, a las 17:00 horas.

Ese mismo día, a las 18:00 horas, se desarrollará una nueva intervención urbana en la Plaza de la República, esta vez con la Academia de Danza Fantasía y la jornada finalizará con la función de la obra "Cumulonimbus", de la compañía Plataforma Mono de Santiago, en el Teatro Municipal.

El jueves 24, el destacado coreógrafo Thomas Bentin dictará una clase abierta de danza, en la Sala de Convenciones, y la Compañía de Danza Contemporánea Polar, de Santiago, se presentará en el Lord Cochrane, con la obra "Tres Vidas para Raúl Ruiz".

El viernes será el turno de la tradicional función de convocatoria en pequeño formato, que tendrá en



escena a 11 compañías de Santiago, Talagante, Talca, Concepción, Chiloé y Valdivia y que será antecedida por una presentación especial de Video Danza de la Compañía de Danza Eredú, de Talca, que presentará la obra "De Impresentables, La Abandonada".

Escenarios urbanos

La penúltima jornada del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río 2017 llegará a nuevos escenarios en Valdivia. El sábado 26, la Compañía de Danza Contemporánea de Talagante realizará una intervención urbana en la Feria Fluvial y el Club La Unión recibirá a Gabriel Reuter, con "The Amplitud-Lecture".

El Teatro Lord Cochrane volverá a encender sus tablas a las 19:30, con la Video Danza "Manada", que tiene de directora coreográfica a Patricia Campos y como director cinematográfico a Francisco Ríos. Posteriormente, se presentará la Compañía Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, con una obra del reconocido coreógrafo local Ricardo Uribe, junto a Thomas Bentin como coreógrafo invitado.

El domingo 27 será el último día del octavo Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, que partirá con la clase abierta de Danza que dictará a las 17:30 horas Víctor Vásquez y cerrará a las 19:30 horas, con la presentación de la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, que pondrá el broche de oro a una semana que reunirá 17 compañías de todo el país y más de 140 bailarines en escena.

"Invito a toda la comunidad a



participar de las distintas actividades que hemos preparado para este Festival, a disfrutar de esta hermosa disciplina y a aprovechar la tremenda oportunidad que tenemos en Valdivia de ver a distintas compañías del país que se dan cita en nuestra ciu-

dad" finaliza Ximena Schaaf.

Todas las actividades del octavo Festival de Danza Contemporánea Junto al Río son gratuitas y abiertas a toda la comunidad. Las entradas para las funciones que se realizarán en el Teatro Lord Cochrane deberá ser retiradas el día de cada función, desde las 17:00 horas, en la boletería del mismo teatro. 🌈🌈





Jorge Alvial Pantoja, seremi Obras Públicas.
Lorena Saldías, directora CRCA.
Erwin Vidal, gerente CCM Valdivia.
Ernesto Ottone, ministro de Cultura.

La primer autoridad de la Culturas y las Artes realiza visita privada a Centro Cultural Casa Prochelle I

El ministro de Cultura Ernesto Ottone estuvo de visita por cuarta vez en Los Ríos, para tener intensas jornadas de trabajo en Panguipulli, Neltume y Valdivia; conoció edificios históricos y entregó importantes recursos para el financiamiento de proyectos, que favorecerán el desarrollo artístico y patrimonial de la zona.

El Secretario de Estado se trasladó en los últimos días de su estada hasta la capital regional, para cerrar su agenda en el Museo de Arte Contemporáneo, donde el Intendente Regional Ricardo Millán presentó la propuesta de la Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional y que en un acto simbólico, entregó al Ministro de Cultura y al presidente del Core, Luis Cuvertino.

Sin embargo, esta vez Ernesto

Ottone fuera de todo protocolo y en una visita privada recorrió la sede la CCM, pues durante todo su periodo sentía tener pendiente estar en este importante espacio que se recuperó hace algunos años. "La región, específicamente su ciudad, ha sido precursora en muchas cosas a nivel de posicionamiento de la participación de la ciudadanía, como por ejemplo en el rescate de espacios y el Centro Cultural Casa Prochelle I. es una buena muestra de ello, que si bien es una Corporación Cultural Municipal, fue una pelea que dio la gente, que exigía la recuperación de un espacio". precisó

Además recordó que este edificio fue el primero que se adquirió cuando se diseñó el Programa de Centros Culturales, lo que demostró el éxito de esta política pública luego de diez

años, logrando también proyectar un espacio, "que tiene una generación de contenidos regionales y nacionales, así que la verdad estamos muy contentos. Me faltaba conocer este lugar y es una deuda que tenía", indicó la autoridad.

Por último, el Ministro destacó el desarrollo que siempre ha existido en Valdivia en cuanto al valor del patrimonio, "es algo bastante ejemplar para otras regiones, en el sentido que acá no son decisiones centrales que se tienen que aplicar, sino que son las demandas ciudadanas, en poder construir un tejido social que vaya en largo plazo a desarrollar un polo más que turístico, un desarrollo cultural en torno a sus economías creativas, en lo audiovisual y en el tema de la recuperación de la memoria de una zona maderera por naturaleza".

FOMENTA LA LECTURA Y FORTALECE EL VÍNCULO ENTRE LOS PADRES Y LOS NIÑOS



Cuentos, fabulas, poemas, canciones y arrullos son parte de las actividades dirigidas a guiar a los adultos que acompañan a los pequeños y pequeñas a acercarse al mundo de los libros.



La Bebeteca de Valdivia fue creada con el Fondo del Libro y se inauguró el 2016 en la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, para que madres embarazadas, educadoras y niños de 0 a 4 años tuvieran un acercamiento a la lectura. Desde entonces este lugar

ha tenido una muy buena recepción por parte de los usuarios. "Ofrecemos un espacio cálido, diseñado y decorado especialmente para los más pequeños, el que permite motivar y fomentar desde la primera infancia el amor hacia los libros, y además estimular el desarrollo afectivo e intelectual entre padres e

hijos, utilizando para ello música, canciones y lecturas de cuentos", explicó Irene Soto encargada de esta unidad.

Distintas texturas y formatos tienen los variados textos, materiales inocuos, amigables y con mucho color, hechos especialmente para que los más chicos estén en un ambiente seguro y acogedor durante las actividades que allí se realizan, otorgando tranquilidad durante el uso de este servicio a quienes van a este momento de mediación lectora.

Este espacio familiar, gratuito y único en la región tiene como momento estrella a la hora del cuento el primer y tercer viernes de cada mes a las 16 hrs, en donde un cuentacuentos, que es la profesional a cargo, relata diferentes historias a los niños y niñas que asisten a la Bebeteca. Según Irene Soto, se puede tener a más de 30 personas en cada actividad: "está pensado para grupos grandes, en la época escolar existe una alta demanda de jardines infantiles", indicó.

Si bien existe un programa anual, los padres y educadores pueden asistir en el mismo horario que funciona la biblioteca, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 19:00 hrs, para que este lugar continúe siendo un puente entre quienes llevan sus hijos y a alumnos a disfrutar de la fantasía. 🌈

CIRCO LACUSTRE

LLEGA A
VALDIVIA
CON

“PIC-NIC”

Este montaje circense fue estrenado en julio del 2016 en las Jornadas Culturales de Invierno en Villarrica y posteriormente se ha presentado en varias comunas y espacios artísticos de la región de La Araucanía.

Malabarismos, acrobacias, música y mucha entretenimiento se apoderarán del Teatro Lord Cochrane el sábado 2 de septiembre a las 20 horas. Esto porque la Compañía Circo Lacustre, formada en el Centro Cultural Liquen de Villarrica, trae “Pic Nic”, un espectáculo dirigido a todo público y en especial a lo más pequeños de la casa, que busca a través de dinámicas lúdicas fomentar actitudes de respeto para con el mundo.

Cabe destacar que la actividad se

enmarca dentro de la alianza de los Centros de Programadores Culturales, la que ha desarrollado durante este 2017, una cartelera gratuita para las comunas que la integran.

La idea central

Este show, según Leslie Balaguer y Javier Pinto, integrantes de este colectivo; “es un divertimento circense-musical, que incorpora elementos multimediales para acompañar las vivencias y aventuras de tres amigos y tiene un claro elemento de enseñanza que nos interesa infundir, pues a través del juego y algunas dinámicas del circo, lo más pequeños pueden asimilar mejor actitudes de respeto y valoración de la naturaleza, por ejemplo”.

Vamos al “Pic-Nic”

Esta compañía artística señaló que la obra es “un día de campo, una razón de encuentro, que todos vivimos de niños con nuestras familias.

En ese convite y paseo, se conjugaban conceptos como el de compartir con los amigos y resaltar el lugar donde crecimos. Además, queríamos hacer conciencia del uso excesivo que se le da a los teléfonos celulares y en un actividad recreativa como esta no hay lugar para ellos” recalcaron.

Quién son

Este grupo de jóvenes creadores comenzó el año 2014 en el Centro Cultural Liquen, pero desde antes cada uno por su parte desarrollaban su trabajo en algunas productoras o se dedicaban a la enseñanza. Hoy Circo Lacustre la componen Leslie Balaguer, actriz y acróbata aérea en tela; Javier Pinto, artista circense y malabarista profesional; Javier Fernández, músico multinstrumentista. Además “Hemos ido creciendo a propósito de nuevos proyectos y se ha incorporado a un director teatral, un audiovisualista, un nuevo acróbata y una directora de actuación”, señalaron. 🌈



Museo Submarino O'Brien

Luego de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 2 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. 📍



Convocatoria Feria del Libro

La Corporación Cultural invita a editoriales y librerías a postular para instalar stand en la 25ª Feria del Libro de Valdivia, que se realizará entre el 1 y el 10 de octubre en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Las inscripciones se harán al correo ccmvaldivia@gmail.com o contactoproduccionccm@gmail.com. Cierre de la convocatoria 10 de septiembre. 📍



Día del Niño en Biblioteca

Como este mes se celebra el día del niño, El día lunes 07 de agosto el área infantil de esta unidad de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, celebrará junto a al Jardín Infantil Bamby Celin el día del niño con el mágico momento del cuentacuentos en dos horarios, 10:30 y 14:30 hrs. 📍



Concurso Literario Fernando Santiván

El 10 de marzo se abre convocatoria para participar del XIV Concurso Literario Fernando Santiván 2017. Este año las escritoras y escritores interesados en participar de la décima cuarta versión, deberán ingresar -a partir de la fecha señalada- a la página web www.ccm-valdivia.cl, en donde estarán disponibles las bases e informaciones sobre la actividad. 📍

Casero del Libro

Entre lanas, artesanías y puestos de comida está el punto de préstamo de libros más cercano del centro. La unidad que depende de la Corporación Cultural Municipal, abre todos los martes y jueves al público desde las 10 hasta las 13 hrs y durante la tarde de 15 a 19 hrs. en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204. Para aquellos que quieren disfrutar de un buen libro y deseen solicitarlo, sólo deben llevar un documento que acredite su domicilio y ya podrán ser usuarios de este servicio. 📍

Taller en Biblioteca Municipal "Algunas ideas de Gabriela Mistral en torno a la pedagogía"

Desde el 7 de agosto se está desarrollando el Taller gratuito "Algunas ideas de Gabriela Mistral en torno a la pedagogía", que profundiza en la lectura de los escritos sobre educación de la autora de Tala. La actividad tiene una duración de 9 sesiones de 18:30 a 21 horas, los lunes y viernes a partir del 7 de agosto. Las inscripciones se hacen en la Biblioteca Municipal de Valdivia, Picarte 2102. Para mayores informaciones llamar al (63) 2217351. 📍



AGENDA SEPTIEMBRE 2017

1, 8, 15, 22 Y 29 DE SEPTIEMBRE

CICLO DE CONCIERTOS “CANTAUTORES”

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Por tercer año consecutivo se realiza este ciclo de 5 conciertos, todos los viernes de septiembre, en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Los cantautores valdivianos que se presentarán serán Grupo Camilo Eque, Grupo Arquimides, Grupos Tagore y Enemigos Íntimos, Grupo Eva Stuardo, Grupo Santiago Belí.

19:30 horas entrada liberada. 🇨🇱

2 DE SEPTIEMBRE

“PIC NIC”

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

Obra original resultado de un trabajo de Residencia Artística en Liquen el 2014, Centro Cultural de Villarrica, en donde se forma la Compañía Circo Lacustre como primera agrupación de profesionales circenses de la zona, la que será responsable del montaje de esta obra.

Esta puesta en escena realiza una crítica al uso indiscriminado del teléfono celular, especialmente entre los niños, para luego descubrir por medio de la amistad y en medio de la naturaleza los talentos y gustos que los transforman en seres lúdicos y creativos.

Atractiva propuesta escénica, cuya entrada es liberada y es para todo espectador. 🇨🇱

4 AL 28 DE SEPTIEMBRE

EXPOSICIÓN “PINCELADAS CONTRA VIENTO Y MAREA”

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

La selección del jurado del concurso de pintura que organiza la Municipalidad de Talcahuano, a través de la Dirección de Cultura y la Corporación Cultural de Talcahuano en su décima sexta versión, visitará nuestra ciudad con 28 obras ganadoras de este certamen en una itinerancia que recorre distintas ciudades del país. 🇨🇱





Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondart Regional, convocatoria 2017

8° FESTIVAL

DANZA

CONTEMPORÁNEA

JUNTO AL RÍO VALDIVIA 2017

21 AL 27 DE AGOSTO

FUNCIONES:

Teatro Municipal
22 al 27 de agosto 19:30 hrs.
(retiro de localidades desde las 17:00 hrs. en boletería del Teatro)

Club de La Unión,
Sala Universidad Austral,
23 y 26 de agosto 17:00 hrs.

CLASES ABIERTAS:

Sala de Convenciones, 3° piso
Municipalidad de Valdivia
Informaciones 63 2 288735

INTERVENCIONES URBANAS:

Sector céntrico de Valdivia

VIDEOS DANZA:

"MANADA", "LA ABANDONADA",
Teatro Municipal.

ACTIVIDADES GRATUITAS



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA
ESCUELA DE DANZA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA



FACULTAD ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



el Conquistador



EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA

Informaciones:
63 2 288735,
escueladedanzavaldivia@gmail.com,
www.ccm-valdivia.cl

www.danzajuntoalriovaldivia.cl

