

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / NOVIEMBRE DE 2016 / AÑO 16 / Nº 190



DISTRIBUCIÓN GRATUITA





PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA DE LOS PROGRAMAS DE CENTROS CULTURALES Y TEATROS REGIONALES, DEL PROGRAMA RED CULTURA, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2015.

Estimado lector:

En noviembre la Corporación Cultural cumple 22 años de vida, lo que la transforma en una de las instituciones culturales más antiguas del país, no es fácil desarrollar una institución cultural que vaya desarrollándose y creciendo en el tiempo, afortunadamente desde hace dos años contamos con el nuevo centro Cultural Casa Prochelle I, lo que ha permitido ir ampliado tanto la oferta de actividades como de audiencias, lo que este año ha sido particularmente muy positivo pues hemos crecido un 30% respecto al año anterior y creemos que se debe a dos razones, la primera es haber insertado nuestra programación en Valdivia capital Americana de la Cultura y la segunda haber confeccionado un programa especial para adherirnos a esta nominación, un claro ejemplo fue la presencia de Marcin Dylla en Valdivia, gestión que realizamos en conjunto con la organización del festival de Guitarras Entrecuerdas y que permitió tener a este virtuoso en nuestro Teatro Municipal.

Lo que viene es seguir en esta línea y empezar a programar la celebración de los 25 años con un hito fundamental para nuestra institución, la inauguración de la segunda etapa que ampliará el Centro Cultural en 900 metros cuadrados más permitiendo por un lado instalar la escuela de danza en un lugar con las condiciones óptimas y por otro lado contar con nuevos espacios para ampliar la oferta que día a día entregamos.

Este proyecto debería empezar su construcción a fines del próximo año, por lo que nos encontramos muy optimistas que a fines del 2019 iniciemos una nueva etapa post 25 aniversario.

La Corporación tiene 5 lineamientos estratégicos donde cada una de las actividades que realizamos se inserta dentro de estos objetivos.

El equipo humano que está conformado por el Directorio y los funcionarios entrega lo mejor de sí para lograr el crecimiento y desarrollo de nuestra institución. A todos nuestros usuarios, lectores y amigos muchas gracias por seguir apoyando nuestra gestión.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Lampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Rodrigo Nuñez Mora

PERIODISTAS
Rodrigo Nuñez Mora
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

Twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr flickr

Hace 22 años, un 7 de noviembre de 1994, se firmó el decreto en el Ministerio de Justicia que concedía la personería jurídica a la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, una fecha que marco un paso importante para la cultura de nuestra ciudad.


Han pasado 22 años de este hito fundacional y hoy nuestra Corporación es un referente no solo en la ciudad, sino también en la región y en el país.

Durante todo el año, nuestra CCM realiza un trabajo con diversas actividades que, junto a nuestra designación como Capital Cultural de América, ha traído un importante aumento en la participación de la comunidad valdiviana en actividades culturales. Sólo durante el año 2015, la Corporación fue visitada por 134.2422 personas en sus diversas actividades; esta cifra habla de una gestión profesional de un equipo humano comprometido, lo que se ve reforzado por el importante logro alcanzado este año, con la obtención del 100% de cumplimiento en la evaluación a la gestión que realiza año a año la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo del Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

La Corporación ha permitido potenciar el desarrollo cultural de la ciudad y fue uno de los pilares fundamentales para que el Bureau de Capitales Culturales nos designara como Capital Americana de la Cultura para el 2016.

Hoy, podemos dar cuenta que solo en las actividades organizadas por la Corporación Cultural Municipal, el número de participantes creció en un 30% respecto al año anterior; sin dudas, el hecho de ser Capital Americana de la Cultura ha permitido visibilizar más las actividades y también ha concitado el entusiasmo por participar de la programación seleccionada para este año.

Estos logros nos obligan a reforzar el compromiso para que nuestra Corporación Cultural Municipal se transforme en un vehículo que permita democratizar la cultura y contribuir a generar nuevas audiencias, reforzando el vínculo con nuestros barrios y nuestras artistas locales.

Podemos decir que este aniversario nos encuentra en uno de los mejores momentos y vemos el futuro lleno de desafíos. 



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

“Elementos Culturales Mapuche” se exhibe en el Centro Cultural Casa Prochelle I



Se invita al público a apreciar una interesante muestra que permite conocer más de la cultura mapuche

Hasta el 20 de noviembre estará en exhibición en el Centro Cultural Casa Prochelle I, una interesante colección de instrumentos musicales, vestimentas y cerámicas, originarios de la cultura mapuche, propiedad del antropólogo y director de la Corporación Cultural municipal de Valdivia, Pedro Inalaf, la cual podrá ser visitada por la comunidad de lunes a sábado, entre 10 a 13 y 15 a 19 horas, con acceso gratuito.

La exposición denominada “Elementos Culturales Mapuche”, cuenta con 60 piezas, algunas de las cuales corresponden a instrumentos musicales prehispánicos y otros contemporáneos. Además, se suma una muestra de réplicas de cerámica tra-

dicional.

“Con esta muestra estamos cerrando el ciclo de exposiciones enmarcadas en Valdivia Capital Americana de la Cultura. Consideramos importante que sea ésta muestra la que cierra la temporada, que refleje lo que es nuestra cultura; estamos insertos en una región ligada a la cultura mapuche, y por eso mismo sentimos que era importante cerrar con esta muestra que va a entregar al público una nueva mirada y de redescubrir una cultura que es tan cercana a nosotros”, precisó el Gerente de la Corporación Cultural municipal de Valdivia, Erwin Vidal.

Por su parte, el propietario de la colección, Pedro Inalaf, manifestó que “la cultura mapuche no es homogénea, hay una gran variedad, o

sea dentro de cada especie que uno aprecia, si la ve en un lugar, corresponde en cuanto a su forma, a su material y a su técnico, con un estilo determinado, con una manera de ser presentado”. A lo que añadió: “esto es patrimonio de todos nosotros y es también de ustedes, por lo tanto, deben aprovecharlo”

El trabajo de recopilación está basado en experiencias del propio Inalaf como participante activo de la cultura mapuche, así como de su observación directa en ceremonias como el lutún, amutún rewe, nguillatún y machitún, además de reuniones de cultores autóctonos y encuentros de música mapuche.

En largas conversaciones con caciques, machis, ñienpin y músicos autóctonos, el investigador fue re-

les Mapuche” Cultural Casa Prochelle I

cogiendo la información que le serviría de base para la conformación del archivo. Lo relevante de contar con antecedentes de primera fuente, llevaron a Inalaf a recorrer diversas localidades de la VIII, IX, y X regiones, desde Trapa-Trapa en el Alto Bío-Bío, hasta San Juan de la Costa, en la provincia de Osorno.

El proyecto cuenta con financiamiento del fondo de Apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de los Programas de Centros Culturales y Teatros Regionales del programa RED Cultura, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convocatoria 2015.

INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA CULTURA MAPUCHE

El archivo Organológico Mapuche, surge en Valdivia el año 1980, producto de la iniciativa de su director, al observar la carencia de registros e informaciones referida al tema; en virtud del cual se forma un equipo de trabajo integrado por cultores mapuche asociados a la práctica de los elementos propios de esta cultura: Guillermo Santibáñez Ñancumil, de la localidad de Maihue (comuna de Futrono, región de Los Ríos); John Manquel Chanhuilaf, perteneciente a la comunidad de Traumaco-Manquel, región del Bío-Bío. Al respecto se inician investigaciones tendientes a identificar los tipos de instrumentos musicales existentes en las diferentes comunidades, desde la región del Bío-Bío a Los Lagos. Con los resultados, se fue conformando un archivo de instrumentos musicales, cuyo campo de conocimiento, desde su origen a la fecha se ha difundido desde Puerto Montt a Montreal en Canadá. 🇨🇱🇨🇦



Makawa: membragófono, instrumento vigente, utilizado en el contexto del Nguillatún, en la región de Los Ríos.



Makuñ: manta mapuche o makuñ, es utilizada únicamente por los hombres.



Banjo: Cordófono popular, de origen incorporado. Comunidades de Osorno.



Trutruka: Aerófono, actualmente vigente. Se utiliza en el contexto del Nguillatún y machitún, región del Bio-Bio y Los Ríos. Los materiales son: tubo de pvc, lana y cuerno.



Chaiwe: canasto típico mapuche, fabricado con guías del copihue (*Lapageria rosea*), las que se hierven y dejan secar para luego tejer. Se utiliza como colgador para el mote.



A teatro lleno finalizó el Festival de Guitarras 2016

Este año 2016, se presentaron en el Centro Cultural casa Prochelle I, seis guitarristas, de los cuales cuatro fueron extranjeros.

El Festival de guitarra Entre Cuerdas en su décima tercera versión, tuvo gran aceptación del público, tanto en los días que se desarrolló en el Centro Cultural

Casa Prochelle Uno, como en el último día, donde se presentó a teatro lleno, el músico polaco Marcin Dylla.

El invitado estelar al Festival Entre Cuerdas fue el reconocido guitarrista internacional, Marcin Dylla, quien tuvo solo elogios, tanto para quienes llegaron a presenciar el espectáculo, como para la organización, evento que fue apoyado en su financiamiento por el programa Red Cultura, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

“El teatro es muy cálido, muy confortante, la gente, y los organizadores me recibieron de maravilla. El inge-

niero de sonido hizo un muy buen trabajo, me siento en realidad muy acogido”, dijo.

Dylla, agregó que “Sumarle que el teatro estuvo lleno, fue aún más motivante para tocar y poder expresar todo lo que quería entregar en el escenario, ver que el público estuvo comprometido y en silencio, hizo que hubiera una atmósfera especial”

Por su parte, el gerente de la Corporación Cultural municipal de Valdivia, Erwin Vidal, precisó que los tres días de festival en el Centro Cultural hubo sala llena, pero “también hemos

tenido el teatro municipal a toda su capacidad, lo que significa que la difusión estuvo adecuada, que la gente se informó y pudo disfrutar de los conciertos, que la verdad en el fondo fueron todos gratuitos porque el concierto en el teatro municipal solo tuvo un costo de 2 mil pesos, lo que es muy módico para el nivel de músico que trajimos; fue una gran oportunidad de tener por primera vez una figura mundial de la guitarra en Valdivia, ahora debemos empezar a buscar una figura de nivel mundial para el próximo año para mantener el nivel”. 🇨🇱

22 AÑOS AL SERVICIO DE LA CREACIÓN CUMPLE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VALDIVIA

Fundada el 07 de noviembre de 1994, la CCM de Valdivia celebra este mes un nuevo aniversario al servicio del arte y la cultura desde la capital de Los Ríos.

El mes de noviembre es simbólico para la Corporación Cultural Municipal (CCM) de Valdivia, ya que cumple 22 años de existencia al servicio de la creación, la promoción y la extensión del arte, en todos los rincones del sur de Chile; institución que fue fundada el 07 de noviembre de 1994.

Entre los principales objetivos de la CCM figura el desarrollar proyectos

culturales que pongan en valor la cultura como instancia de crecimiento personal y que favorezcan la participación de todos los sectores.

El Gerente de la CCM Valdivia, Erwin Vidal, manifestó que el trabajo de todo el equipo de trabajo se ha consolidado. "Estamos en una etapa de consolidación, la Corporación recién hace dos años está funcionando en este inmueble, que funciona como El Centro Cultural Casa Prochelle I. Estamos desarrollando año a año nuevos proyectos y estamos creciendo en audiencia, lo que se traduce en que este año se ha notado mucho más la afluencia de público; yo creo que tanto turistas como valdivianos se han ido acostumbrando a que aquí existe un Centro Cultural que es accesible, cerca del centro, solamente hay que cruzar el puente y que ofrece diferentes actividades, buenos panoramas, de calidad, entre las que se destacan las exposiciones", dijo.

A lo que agregó que "han sido 22 años de aprendizaje, partimos prácticamente de cero, sin ninguna experiencia, y en el camino hemos ido armando un proyecto que ya sentimos afianzado, y que además ha sido muy bien aceptado por la comunidad artística y valdiviana; siento que ahora nos queda ir consolidando la institución ad portas de un cuarto de siglo, que es una fecha bastante significativa".

VALDIVIA CAPITAL CULTURAL

El año 2016 ha sido especial, Valdivia ha sido Capital Americana de la Cultura, y la Corporación Cultural Municipal, tuvo variadas actividades que se sumaron a la actividad. Para el





Gerente de la CCM, Erwin Vidal, este año fue especial, "y aunque la gente no lo perciba fue especial para toda la cultura y la ciudad: demostró lo que nosotros siempre dijimos, que la cultura en Valdivia tiene un sello especial y era parte de la ciudad no solamente por su historia y su tradición, sino que también en la cultura. Yo creo que este año se comprobó que la cultura

es un elemento que marca a la ciudad en muchos aspectos".

"El hecho de que Valdivia haya sido Capital Americana de la Cultura ha contribuido a que muchas gente personas que sentía que la cultura era tan lejana, hoy día ellos sientan que también pueden ser partícipes de lo que está pasando en la ciudad", precisó Vidal.



DESAFÍOS DE LA CCM

Entre los desafíos más próximos que tiene el equipo de trabajo de la Corporación Cultural municipal de Valdivia está seguir creciendo en audiencias, pero uno de los anhelos es concluir la segunda etapa del Centro Cultural, lo que debería entregarse como regalo de celebración de los 25 años de celebración la CCM Valdivia.

"Nos falta todavía unos años para completar, estamos reformulando el proyecto, ya que por las características es algo complejo. Está al borde del río y además tiene dos limitantes, la primera es la altura, porque no puede tapar la Casa Prochelle, y la segunda limitante es que el río está a los pies del edificio, por lo que estamos cambiando varios aspectos técnicos del proyecto. Yo creo que vamos a inaugurarlos para los 25 años de la Corporación, y con eso ya vamos a tener un Centro Cultural con el doble de capacidad con la que contamos actualmente que son 790 metros cuadrados, y el nuevo proyecto son 900 metros cuadrados más, por lo tanto,



vamos a tener 1700 metros cuadrados de superficie; con más salas, con más espacio, con mejores condiciones de trabajo para los funcionarios, esa es una de las aspiraciones que tenemos en el corto plazo”, precisó el gerente de la CCM Valdivia.

COMPROMISO CON LA COMUNIDAD

La vinculación con la comunidad es algo importante y que también se quiere materializar de una manera más específica, es por eso que los en

los planes de la CCM Valdivia está en un corto plazo hacer alianzas con distintas organizaciones culturales.

Así lo destacó el alcalde y presidente de la CCM Valdivia, Omar Sabat, quien dijo que “durante estos 22 años, nuestra Corporación Cultural Municipal se ha fortalecido en su rol de difundir nuestra historia, nuestra cultura y nuestro patrimonio. Este aniversario se enmarca en una fecha especial para nuestra CCM, porque estamos viviendo nuestro año como Capital Cultural de América y el impacto que esta designación ha generado es tan importante, que entre el 2015 y el 2016 hemos tenido un aumento cercano a las 50 mil personas en las actividades que la Corporación organiza”.

“Como presidente de la Corporación Cultural Municipal, felicito el esfuerzo de todo el equipo humano que nos ha permitido obtener una de las más altas evaluaciones en la gestión de centros culturales del país y reitero mi compromiso a seguir trabajando para la democratización de la cultura y la apertura de los espacios para nuestros artistas, para profundizar el vínculo de nuestra Corporación con nuestros barrios”, recalcó Sabat.

Por su parte, el gerente de la CCM Valdivia, Erwin Vidal, manifestó que “la Corporación ya tiene pantalones largos hace bastante tiempo, yo creo que ahora tenemos que empezar a mirar otros sectores, tal vez empezar a trabajar con las organizaciones



culturales de los distintos barrios de la ciudad, empezar alianzas. Yo creo que nos queda mucho camino por recorrer y nos quedan muchos desafíos. La idea nuestra es que la Corporación tenga presencia en todo el quehacer de la ciudad y en todo lo que pasa en la región de Los Ríos, si es posible, porque siento que somos el paraguas que cobija la mayor cantidad de actividades y concentra el mayor número de personas que está ligada a la cultura en la región”.

DESTACAN TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS

Los talleres era una aspiración que tenía en realizar la CCM y que se pudo concretar el año 2014, iniciándose con seis talleres, para posteriormente este año 2016 ofrecer a los usuarios una mayor cantidad.

“La idea es mantener los talleres, que este año hemos podido realizar gracias al apoyo financiero del Consejo de la Cultura y las Artes. Han sido bien recibido por la comunidad, de hecho los cupos se han agotado en todos los talleres, lo que quiere decir que la comunidad quiere aprovechar las oportunidades que se les ofrece y ha sido una forma de entre-

gar transmisión de conocimientos de nuestros artistas a distintas personas que demuestran el interés en aprender”, acotó el gerente de la CCM de Valdivia.

En total fueron 17 talleres artísticos en la temporada 2016, entre los que se dictaron: Taller de Orfebrería, fotografía digital, literatura, expresión oral, telar mapuche, vitrofusión, de cómics, y de cultura mapuche; mientras que en el segundo semestre se realizaron los talleres de: introducción al video, serigrafía, lectura, acuarela, crewell, apreciación cinematográfica, animación y apreciación musical.



BIBLIOTECA EN CRECIMIENTO

Hace rato que la Biblioteca Municipal Camilo Henríquez, que administra la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, dejó de ser un mero espacio de préstamo de libros. Hoy cuenta con un programa de extensión que a través de múltiples soportes e incluso la incorporación de otras artes, cubre las necesidades de públicos cada vez más diversos.

La directora de la biblioteca municipal, María Victoria Vicencio, señaló que “hemos tenido tres grandes logros en cuanto a financiamiento; uno de ellos es haber logrado establecer como sala fija la Bebeteca, con fondos del Consejo de la Cultura y las Artes, también se están comprando libros para niños y niñas que asisten a la biblioteca con una adquisición importante, y lo otro es la remodelación del edificio en el sentido que se va a pintar toda la fachada, además se realizará una remodelación del subsuelo, lo que permitirá tener una sala de reuniones amplia, que nos hacía mucha falta”.

En relación al uso de la biblioteca, se ha aumentado la cantidad de púb-





lico asistente, tanto en los préstamos de libros y la participación de las actividades anexas. Ejemplo de ello son los talleres de cultura mapuche, que tuvieron que tener dos ciclos a petición de los mismos alumnos.

“Hubo dos versiones de los talleres debido a que la gente pedía y tuvo bastante éxito, tenemos que decir que fue uno de los talleres más solicitados y eso quiere decir que la cultura mapuche y la literatura están siendo

tomados en cuenta por nuestro público, y que se va sumando gente nueva que asiste a la biblioteca”, añadió Vicencio.

UN ESPACIO DEDICADO A LOS BEBÉS

Como un espacio destinado a incentivar el aprecio por la lectura entre los más pequeños y reforzar el vínculo de los niños con sus padres, la Biblioteca Municipal Camilo Henríquez de Valdivia inauguró el pasado mes de agosto su recientemente creada Bebeteca, la cual no contaba con un espacio acorde al trabajo que ya se estaba realizando.

El proyecto consistió en la habilitación de una sala diseñada para niños de entre 0 y 4 años, con libros especialmente dedicados para los más pequeños y con la posibilidad de que los padres puedan intervenir directamente en la experiencia de los menores. Padres y madres pueden llevar a sus pequeños de forma gratuita, y en un ambiente confortable una funcionaria especializada de la biblioteca entrega los llamados “Cuenta Cuentos”, el primer y tercer viernes de cada mes. Mayor información se puede solicitar al fono: 63-2-217351.

Es así como la Biblioteca Municipal de Valdivia ha ido incorporando paulatinamente a sus programas de fomento lector una nueva oferta de actividades, orientada a ampliar las posibilidades de acercamiento a la lectura. 📖



MUSEO SUBMARINO O'BRIEN CONTINÚA CON SUS VISITAS GUIADAS

Recorrer cada una de las secciones del Museo Submarino O'Brien y conocer detalles sobre la vida de los tripulantes bajo el mar, es la experiencia a la que invita este proyecto inédito en el país, administrado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

El Museo Submarino O'Brien cuenta con visitas guiadas diarias, en horarios de mañana y tarde, desde las 10:30 horas, de martes a domingo.

Las visitas incluyen el recorrido por las instalaciones usadas por los tripulantes en sus actividades de convivencia, como dormir o comer, así como el equipamiento utilizado para la vigilancia de la navegación, el control de profundidad y velocidad, y el manejo de los torpedos para la defensa.

El Museo está ubicado en avenida Arturo Prat, en la costanera de Valdivia, a la altura de la Corte de Apelaciones. Las entradas tienen un valor general de \$2.000

Cada persona puede elegir el horario de visita que más le acomode. Para asegurar su cupo, se recomienda adquirir sus entradas durante la mañana. Cada recorrido guiado tiene una duración aproximada de 40 minutos, incluyendo el tiempo de acceso y salida.

ESCUELA DE DANZA Y BALLET MUNICIPAL DE VALDIVIA EN CONSTANTE CRECIMIENTO

Uno de los principales anhelos es materializar el proyecto de la segunda parte del Centro Cultural municipal Casa Prochelle I, que permitirá tener concentrada la Escuela de Danza en un solo lugar y entregar a la comunidad un servicio en óptimas condiciones.

La directora de la Escuela de Danza y Ballet municipal de Valdivia, Ximena Schaaf, realizó un positivo balance de lo que han sido las actividades realizadas durante el año 2016.

"Afortunadamente podemos decir que ha sido un buen año, a pesar de algunos contratiempos, ajenos a nuestra producción; logramos tener un Mes de la Danza maravilloso en el mes de abril, una buena convocatoria a nivel de Escuela en cuanto a matrículas para el ingreso tanto de alumnos



con conocimientos previos y de nuevos alumnos y alumnas. Posteriormente, tuvimos un Festival de Danza Contemporánea espectacular, que en principio estaba programado para hacerlo en tres días y terminamos realizando la actividad una semana completa con clases abiertas, además llegaron compañías provenientes de Europa como fue la Compañía de Mauricio Barahona, provenientes de España y con una convocatoria maravillosa a nivel nacional con compañías de reconocida trayectoria en lo que es la danza contemporánea".

UN ANHELO PARA LA ESCUELA DE DANZA

Para la directora de la escuela de Danza, "lo único que está quedando concretar, es poder lograr nuestra propia Escuela, lo que significa que el proyecto de la Corporación Cultural municipal pueda realizarse con una proyección significativa para la danza".



Ximena Schaaf, directora Escuela y Ballet municipal de Valdivia

"Significaría una apertura a todo nivel, abriendo espacios para la danza en diferentes segmentos, no solamente para menores, sino para jóvenes, adultos, e incluso adultos mayores, haciendo clases participativas incluyendo la danza contemporánea, pero también sumando otros estilos como el tango, ballroom, salsa, merengue, es decir, vamos a poder abrir más espacios para toda la comunidad, y eso es lo que queremos materializar con este importante proyecto", precisó Ximena Schaaf.  

ALGO DE HISTORIA

Tras el cierre de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile en 1976 y con ello también el de su escuela de danza, un grupo de ex alumnas de la carrera de monitoría e interpretación decidieron dedicarse en forma independiente a la enseñanza de la disciplina en Valdivia.

Carmen Gloria Véliz, Gloria López, Rosita Sandoval, Ana María Cabello y Ximena Schaaf solicitaron el apoyo de la municipalidad para concretar su idea, lo que finalmente dio sus frutos con la creación de la Escuela de Ballet Municipal de Valdivia el 17 de abril de 1977.

Como una forma de aunar criterios, intercambiar experiencias, fomentar y desarrollar la danza a nivel escolar y ser un referente mayor, la Escuela abrió un nuevo espacio a través de sus alumnos egresados, bailarines y profesores, al crear en 1990 el Encuentro de Danza Escolar de Valdivia, actividad que luego adquirió el carácter de provincial y más tarde de regional.

En 1995 la Escuela de Ballet Municipal de Valdivia fue traspasada a la recién fundada Corporación Cultural Municipal y a partir del 2000 pasó a llamarse Escuela de Danza Valdivia.

Abiertas postulaciones a tres destacadas actividades que organiza la CCM Valdivia

Artistas interesados en participar ya pueden descargar las bases en la página web www.ccm-valdivia.cl



► Simposio Internacional de Esculturas

22 años cumplirá este verano el Simposio Internacional de Escultura que organiza la Corporación Cultural municipal de Valdivia. El encuentro

se destaca por ser de carácter no competitivo, y así lo han manifestado en años anteriores los cientos de participantes, que destacan poder conocerse entre los propios artistas, quienes desempeñan trabajos en madera, metal y piedra, en medio de la naturaleza del Parque Saval.

Quienes se interesen en participar, deben hacer llegar sus antecedentes hasta el 15 de diciembre de este año 2016.

La nueva versión del Simposio se desarrollará entre 06 y 16 de febrero de 2017. Las bases se pueden descargar directamente desde la página web www.ccm-valdivia.cl ó enviar los datos al correo electrónico contacto@ccmvaldivia.cl



► Valdivia y su Río Adultos

La Corporación Cultural municipal de Valdivia hace una invitación a la comunidad nacional e internacional de pintores/ras, para participar y formar parte de lo que será la XXXV versión del concurso internacional de pintura "Valdivia y su Río", contando con dos categorías: "Envío" e

"In Situ".

Quienes no puedan participar de forma presencial podrán enviar su trabajo ajustándose a las bases enviando su obra a Los Robles nº4, Isla Teja, Valdivia; o bien, estando presente para interpretar pictóricamente a Valdivia y su Río. **Toda la información respecto del evento puede ser solicitada en el sitio web ccm-valdivia.cl**



► Lluvia de Teatro 2017

Es uno de los eventos que destacan dentro de la programación anual que organiza la CCM Valdivia. Son diez días ininterrumpidos de programación teatral, con una alta participación de público que año a año llena la sala del teatro municipal Lord Cochare.

La convocatoria para la versión del año 2017 ya se encuentra abierta, tanto para compañías y artistas relacionados al quehacer teatral. **Las bases están en la página web de la Corporación Cultural municipal de Valdivia www.ccm-valdivia.cl** 🎭

Invitan a postular a exposiciones 2017 en Centro Cultural Casa Prochelle I

Para todos los y las artista de Valdivia y el país el Centro Cultural municipal Casa Prochelle Uno, hace extensiva la invitación a realizar la postulación a exponer en sus salas.

La agenda se realiza anualmente, y quienes se interesen en participar pueden hacer llegar sus datos y propuestas al correo electrónico contacto@ccm-valdivia.cl 📧📧

El Casero del Libro

Es un punto de préstamo de libros, que pertenece a la Biblioteca Municipal de la Corporación Cultural Municipal, y que abre a público durante los martes y jueves, desde las 10 a 13 y 15 a 19 horas, en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204.

Para los amantes de la literatura, y quienes deseen solicitar un libro en préstamo, solo se debe presentar un documento que acredite su domicilio. 📧📧



Itinerancia Valdivia y su Río en Buín

Continuando con su gira por el país, la itinerancia del reconocido concurso pictórico Valdivia y su Río, se encuentra exhibiendo sus obras en la comuna de Buín, región Metropolitana.

La exposición se puede apreciar hasta el 30 de noviembre, con entrada gratuita, abierta a todo público. El próximo destino para finalizar la itinerancia de Valdivia y su Río 2016 será en la Universidad Católica de la Santísima Concepción, desde el 20 de diciembre al 20 de enero. 📧📧



“Bebeteca - Mis primeros libros”

La Bebeteca o “Mis primeros Libros”, funciona desde hace dos años en el segundo piso de la casona de la Biblioteca Municipal de Valdivia, ubicada en picarte n°2102.

La idea es que los bebés de cero a tres años se cautiven a través de juegos, trabalenguas, canciones con el mundo maravilloso de la lectura. La actividad se desarrolla en un ambiente cálido y agradable, en una sala totalmente acondicionada.

Para mayor información e inscripciones pueden llamar al fono: 63-2-217351 📧📧

Abierta postulación a Premio municipal a la trayectoria artística

El Premio Municipal de Arte es un reconocimiento otorgado por la Ilustre Municipalidad de Valdivia a través de su Corporación Cultural. Se entrega cada dos años a una figura destacada del quehacer cultural de la comuna, nacida o asentada en Valdivia.

El estímulo fue instaurado en 2004, con motivo de la celebración de los 10 años de la creación de la CCM. El primero en recibirlo fue el escultor Guillermo Franco Espinoza.

Entidades culturales de la comuna respaldan a sus candidatos y exponen los antecedentes para el merecimiento del premio. Un jurado designado por el directorio de la CCM es el encargado de elegir al galardonado. El premio consiste en \$ 1.000.000 y una medalla recordatoria.

El plazo para postular vence el miércoles 30 de noviembre. 📧📧



Agenda diciembre 2016

23 de noviembre al 10 de diciembre

Pinceladas contra Viento y Marea Centro Cultural Casa Prochelle I

La selección del jurado del concurso de pintura que organiza la Municipalidad de Talcahuano a través de la Dirección de Cultura y la Corporación Cultural de Talcahuano en su Décima Quinta versión visitará nuestra ciudad con 28 obras ganadoras de este certamen. La muestra ha visitado las ciudades de Temuco, Osorno, Angol, Ancud, Victoria, Los Ángeles y cerrará su itinerancia en la ciudad de Valdivia.

12 al 31 de diciembre

Exposición individual de Patricia Yanes Centro Cultural Casa Prochelle I

La destacada pintora valdiviana Patricia Yanes, expondrá una retrospectiva de su obra que incluye trabajos de las distintas etapas de su carrera como artista.

21 de diciembre

Gala Anual de la Escuela de Danza Teatro Municipal Lord Cochrane

Gala de Fin de año con que la Escuela de Danza Valdivia cierra su año de actividades, donde participan todas las alumnas de los diferentes cursos de la escuela.

TODAS ESTAS ACTIVIDADES SON PARTE DEL PROGRAMA
VALDIVIA, CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2016.



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA
ESCUELA DE DANZA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



ENCUENTRO REGIONAL DANZA ESCOLAR 2016

LUNES 28
DE NOVIEMBRE
19:30 HRS.

TEATRO MUNICIPAL DE VALDIVIA

Informaciones:
63 2 288735
danza@municipalidadvaldivia.cl
www.ccm-valdivia.cl

