



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / JUNIO DE 2016 / AÑO 16 / Nº 185



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA DE LOS PROGRAMAS DE CENTROS CULTURALES Y TEATROS REGIONALES, DEL PROGRAMA RED CULTURA, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2015.

Estimado lector:

En junio celebramos la décimo tercera versión del tradicional Salón de Otoño "Pablo Flández Mena", espacio democrático abierto, sin barreras para que los artistas visuales puedan mostrar sus obras, 30 años mostrando el estado de las artes visuales de la comuna, un evento esperado donde se muestran los consagrados, los artistas emergentes y los jóvenes que se atreven a mostrar sus obras; es sin duda, uno de las actividades imperdibles de junio. Esta muestra permanecerá abierta en el Centro Cultural Casa Procelle I hasta el 30 de junio.

También en junio la Corporación Cultural celebrará por segunda vez el We tripantu en el parque Saval, en el sector patio de comidas el día viernes 17 de junio como una forma de mostrar la forma más genuina de celebrar esta fiesta ancestral, está invitada la comunidad de Litrán de la comuna de Río Bueno encabezada por el propio Lonko de la comunidad.

Durante este mes se entregarán los premios del concurso de pintura Mes del Mar el día 21 y el jueves 23 se firmarán los convenios los diez ganadores de los proyectos CO-NARTE 2016 y se iniciará su ejecución a contar de ese día.

Valdivia y su Río itinerante se exhibe por primera vez en el Centro Cultural de Nancagua, centro Cultural que celebra con esta muestra su primer año de vida, la muestra fue muy bien recibida y sin duda fue una oportunidad de llegar a nuevos lugares como una forma de ampliar las audiencias a nuevos públicos.

Por su parte la Biblioteca Municipal sigue con su programa de visitas guiadas, cuenta cuentos, bebeteca, el ciclo de cine, clases de computación y un taller de literatura lo que se enmarca en el programa cultural que mes a mes desarrolla para fomentar el libro e incentivar la lectura.

Finalmente el Museo Submarino O'Brien recibe visitas de martes a domingo en la costanera de Valdivia, sector Contraloría Regional.

Invito a todos y todas a ser participes de este calendario de actividades que hemos preparado pensando en ofrecer un panorama variado para la familia.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Iampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Rodrigo Nuñez Mora

PERIODISTAS
Rodrigo Nuñez Mora
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Bárbara Navarrete Matus

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTÉNOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

A fines de mayo, nuestra Corporación Cultural Municipal eligió a los ganadores de la Versión 2016 del Fondo Comunal de Proyectos Conarte, cuyo objetivo es apoyar las actividades culturales de la comuna, ofreciendo financiamiento total o parcial a los artistas locales en las modalidades de difusión, formación y creación.

En el año en que Valdivia vive su condición de Capital Americana de la Cultura, nuestra Corporación recibió 38 postulaciones, todas ellas de alta calidad, en áreas tan diversas como las artes visuales, la literatura, la música, el patrimonio y la producción audiovisual.

Finalmente, el jurado eligió a 10 proyectos que abordan nuestro borde río, el tradicional Barrio Collico, la formación musical para jóvenes y la difusión de agrupaciones musicales de nuestra ciudad, entre otros temas.

Otro de los proyectos ganadores es "El viaje: edición, masterización, duplicación y publicación". La iniciativa, presentada por el artista valdiviano Javier Aravena, busca contribuir a salvaguardar una parte de la identidad regional, con un disco homenaje a la música de Schwenke & Nilo, quienes llevaron los paisajes de nuestra comuna a distintos puntos del país y el extranjero.

Felicitamos a todos quienes postularon a los Conarte 2016 y los llamamos a continuar trabajando por la cultura en Valdivia.

Agradecemos el esfuerzo de todos los participantes y comprometemos nuestro esfuerzo, para continuar potenciando líneas que permitan desarrollar diversas manifestaciones artísticas y culturales de nuestra comuna. 🇨🇱



Concurso Mes del Mar entregó

En el hall del Centro Cultural Casa Prochelle I, se constituyeron los integrantes del jurado para deliberar los premios del Concurso Mes del Mar 2016, presidido por el alcalde de Valdivia, Omar Sabat, representando por el gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal, y además de Gilda Saavedra y Patricia Yanes.

Este año, las distinciones recayeron en el siguiente orden:

Primer premio:
Jorge Navarro G, quien recibirá \$220.000.-

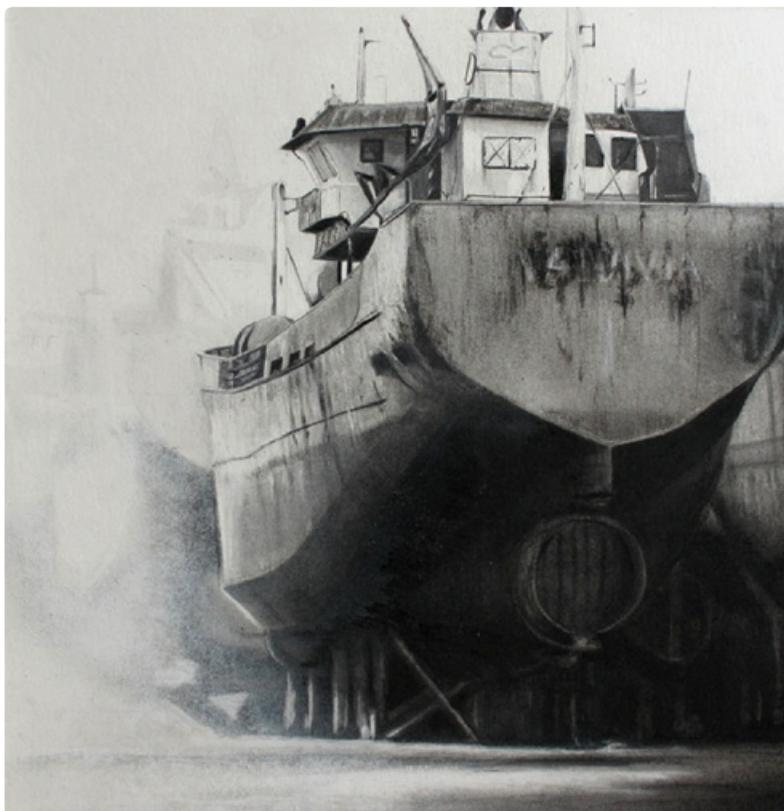
Segundo premio: Juan Carlos González, obtiene \$120.000.-

Tercer lugar:
Ramiro Miralles, quien obtiene \$60.000.-

Además se entregaron las menciones honoríficas a Claudia Retamal, Rigo-berto Vargas, y Tessie Bujes.

La premiación se realizará el próximo 21 de junio a las 10:30 horas en la sala de reuniones de la alcaldía, en el edificio municipal.

El gerente de la CCM Valdivia, Erwin Vidal, señaló que llegaron 21 pinturas, de las cuales se seleccionaron los tres primeros lugares y tres menciones honoríficas como decían las bases. Fue un poco difícil porque había buenas obras, pero en general se privilegió la mirada de la costa valdiviana, la mirada de lo que es nuestro entorno costero, ante otras propuestas, porque lo primordial es reflejar lo que es nuestra costa, por eso la decisión del jurado".



GANADORES

El ganador del primer lugar, Jorge Navarro, expresó que "es segundo año que participo en este concurso, por lo tanto, es súper bueno para mí el que me reconozcan el trabajo. Hace poco que me estoy dedicando al 100% al tema del arte, tengo un taller con un amigo que se llama "Taller artístico Puelche", en donde hacemos clases de pintura y de xilografía".

Respecto de la obra, Navarro explicó que "tiene que ver mucho con el asunto del medio de transporte que nosotros utilizamos para contactarnos con el mar, y también tiene que ver con el concepto de lo que está pasando ahora con el mar, entonces es como bien decidir el hecho de que tengamos un



Jorge Navarro.

resultados 2016



cementerio de embarcaciones en Las Ánimas, siendo que es nuestro conector con el mar”.

Juan Carlos González, segundo lugar: “Siempre es grato el reconocimiento de la Corporación Cultural, de otros artistas que son en definitiva el jurado, que está compuesto por artistas y gente del medio, por lo tanto, siempre es interesante el reconocimiento al trabajo que uno hace”. De la obra, González dijo que “básicamente es una alegoría a todos los elementos



icónicos del mar: están los barcos, está el buzo, el mariscador, elementos asociados como los peces, un faro, es un resumen bastante ilustrativo de la costa valdiviana”.

Ramiro Miralles, tercer premio: “primero agradecer el honor de tener

un lugar entre los ganadores. Y segundo, anecdóticamente yo pinté ésta obra y no la quería traer, la tuve como una semana, y como no tuve tiempo para intentar otra cosa, finalmente la traje como una intuición. Siempre que uno logra un premio es un incentivo, te ayuda, te da fuerza, en cierta forma es un pequeño reconocimiento a tu trabajo”.



SALÓN DE OTOÑO 2016 CONGREGA GENERACIONES



En el año que Valdivia celebra ser Capital Americana de la Cultura, se presenta al público la trigésima versión del Salón de Otoño “Pablo Flández Mena”. Colectiva de artistas visuales valdivianos en pintura, grabado y escultura.

El evento se realiza anualmente con el objetivo de reunir en una sola muestra la diversidad de estilos, motivos, técnicas y materialidad; además, reúne en el espacio del Centro Cultural de la Corporación Cultural Municipal, las creaciones de artistas consagrados y emergentes.

El gerente de la CCM Valdivia, Erwin Vidal, manifestó respecto a la evolución que ha tenido la muestra que “en el transcurso de los años se ha mantenido una participación muy acti-

va. En los últimos diez años ha sido casi una constante, cada vez hay más interés por participar, lo que nos motiva a seguir adelante con este importante evento, que este año se engalana siendo parte de las actividades de Valdivia Capital Americana de la Cultura”.

“El Salón de Otoño nació hace 30 años, producto de la inquietud de los pintores locales que no tenían un espacio para exponer, por lo que solicitaron un lugar en la municipalidad y de allí nació el primer Salón, realizándose un segundo. Posteriormente la Agrupación de Pintores que lideraba

A DIVERSAS DE ARTISTAS



el recordado Pablo Flández -que en homenaje a él lleva el nombre este Salón de Otoño- se le dijo que el municipio tenía que liderar y de la ciudad mantener este espacio abierto para los artistas locales; y desde esa época nosotros como Corporación Cultural estamos a cargo y hemos visto como ha crecido y evolucionado, incorporándose mucha gente joven, lo que nos alegra mucho”, destacó Vidal.



Dagoberto Montecinos.

ARTISTAS DESTACAN MUESTRA

DAGOBERTO MONTECINOS, alfarero y escultor mapuche: “Estoy mostrando en esta exposición un trabajo de alfarería mapuche contemporánea. Llevo más de 45 años trabajando como artista y me interesa participar en el Salón de Otoño porque es una ventana abierta que tienen todos los artistas plásticos



ser un hobby a algo más serio de un tiempo hasta ahora. El estar presente en esta instancia me parece excelente; ojalá se diera más seguido durante el año, con mas posibilidades de poder exponer, entregando el espacio para los artistas locales, porque Valdivia es un nicho de artistas, hay harta inspiración en todos los ámbitos, no solo en la pintura”



Jorge Castillo.

de la región y es bueno, destacable que los jóvenes, los emergentes y los consagrados se puedan reunir por lo menos una vez al año mostrando las diferentes técnicas que existen en nuestro ámbito cultural”.

JORGE CASTILLO, escultor: “estoy encantado de estar en esta exposición con muchos materiales nuevos, con diferentes técnicas; ya que el significado precisamente es que pueden venir todos los artistas, sean consagrados, iniciales, y me agrada que codo a codo los grandes artistas puedan estar al lado de los incipientes o los que están comenzando, así que creo que se está cumpliendo el objetivo y me alegro mucho que esto se siga cumpliendo así como lo pidió Plablo Flández que fue el creador de este salón”.



Tessie Bujes.

TESSIE BUJES, artista plástica: “Estoy hace un año en Valdivia, me vine a radicar acá, y feliz de estar en la ciudad que es Capital Americana de la Cultura. Considero que es buenísimo estar presente en este Salón de Otoño, donde rescato la interacción que existe entre los artistas que son emergentes, que se atreven por primera vez a mostrar su arte y aquellos



Paola Muñoz.

PAOLA MUÑOZ, pintora: “Participo habitualmente acá en los concursos que se hacen en Valdivia. Pasó de



Haroldo Aguilar.

que somos ya de muchos años de servicio al arte, pero hace muy bien este contacto”.

HAROLDO AGUILAR, escultor: “Traje en esta ocasión para mostrar un Cristo de madera, busqué alerce reciclado, aproveché un material que es hermoso, que es valioso, pero difícil

de encontrar en este tiempo, porque es escaso. El estar presente acá me parece extraordinario, porque hay muchos artistas que desean mostrar su trabajo y ésta es la oportunidad de poder hacerlo, por eso que ojalá que nunca dejen de hacer estas jornadas de otoño que son muy valiosas para el artista valdiviano”.



Carolina Mella.

CAROLINA MELLA, escultora: “La obra que yo presento es en barro, es la silueta de una mujer, mis trabajos en general son mas subrealistas, normalmente hago figuras humanas, me estoy preparando en el taller de esculturas de Guillermo Franco, pero lo mío es más un hobby, no

es mi profesión, pero me encanta. Es mi primera vez exponiendo acá, y me parece genial porque es la oportunidad que tenemos los artistas que somos emergentes, lo que queremos hacer cosas y que no tenemos como base la profesión de artista, aquí tenemos la oportunidad de mostrar nuestro trabajo”.



EL LEGADO DE PABLO FLÁNDEZ MENA

Destacado pintor chileno, su trabajo se desarrolla principalmente en la segunda mitad del siglo XX. Se destacó por el gran amor que sintió al plasmar en sus lienzos a su ciudad natal. Tuvo el paisaje fluvial como su principal referente temático, y su trazo y la utilización del color en óleo fueron parte de su sello distintivo. Ejecutó una pintura de gran agilidad en la pincelada con dinamismo y fuerte colorido.

Desarrolló su labor formativa a través de múltiples talleres en Valdivia siendo un impulsor y colaborador incansable de las actividades de difusión de la plástica valdiviana. También lideró varias iniciativas de labor gremial en defensa de sus pares abogando por su reconocimiento.

Fue socio fundador de la Corporación Cultural de Valdivia. Posteriormente miembro del directorio de la CCM de Valdivia.

DIEZ PROYECTOS FUERON APROBADOS EN LOS PROYECTOS CONARTE 2016

La Corporación Cultural municipal de Valdivia dio a conocer los resultados de los fondos concursables CONARTE 2016, en las diferentes áreas, recayendo este año en diez proyectos aprobados, de 38 que postularon.

El gerente de la CCM Valdivia, Erwin Vidal, manifestó que "hubo diez proyectos aprobados de los cuales tres son de la categoría artes visuales, dos en literatura, tres en música, uno en patrimonio y también uno en audiovisual. Es un año especial donde todas nuestras actividades están enmarcadas como Valdivia Capital Americana de la Cultura".

Además, Vidal, señaló que "había otros muy buenos proyectos, pero lamentablemente el fondo no nos permite cubrir porque teníamos 26 millones de pesos disponibles para repartir, pero quedamos conformes, ya que los proyectos que quedaron fuera no fue por calidad. Esperamos el próximo año subir el monto asignado para de esa manera tener acceso a financiar una mayor cantidad de proyectos".

GANADORES:

Artes Visuales:

"Borde Río, su pesca, su cultura y su andar", Tessie Bujes Rojas.

La trayectoria de un artista, implica procesos de vida, que se insertan directamente en el resultado de sus obras. En tal aspecto es en lo que se fundamenta la línea de creación que se propone este proyecto, con la creación de 20 obras.

"Collico en pinceladas, un aporte a la recuperación", Carmen Silva Sanhueza.

Este proyecto pretende recuperar, proteger y poner en valor, los distintos hitos que componen la memoria histórica del barrio Collico, mediante la creación y exposición a la comunidad de diez obras en pintura acrílico.

"Kinecromia, 3 locura, muerte y redención", Eduardo Elorz Barría.

Tiene como fundamentación crear y plasmar, a través de doce obras pictóricas, un homenaje al cine de autor, destacando la influencia que ha tenido la pintura en la historia del cine, desde una mirada local.

Literatura:

"Los demás fueron los árboles y el viento", Rubén González Lefno.



La ejecución de este proyecto considera una detenida y minuciosa revisión del texto, así como del diseño que realizará la editorial. Posteriormente, será editado el libro que contempla un total de 186 páginas, con un tiraje de 400 ejemplares.



"Camile", Ana Rosa Bustamante Morales.

Publicación de un libro de poesía, con su respectiva difusión, invitando a los alumnos y alumnas de establecimientos de enseñanza media.

Música:

"Soliloquio...Primer disco solista de Tagore Altamirano", Fernando Tagore Altamirano.

Este proyecto realizará la compilación, grabación y edición del primer disco solista de Tagore Altamirano, además de multicopiar 500 ejemplares del disco "Soliloquio".

"Formación de jóvenes en música instrumental", Washington Cárdenas Bahamonde.

Fomentar, formar, practicar, la música instrumental, con bronces, cañas, y percusión.

"El viaje, edición, masterización, duplicación y publicación", Javier Aravena Triviño.

Contribuir a salvaguardar una parte de la identidad patrimonial regional, produciendo un disco homenaje a la música de Schwenke & Nilo, que logre trascendencia a nivel nacional.

Patrimonio:

"Patrimonio del Borderío, manual para interpretar la identidad fluvial de Valdivia como recurso turístico", Alejandro Acuña Jaramillo.

Fortalecer el conocimiento y uso del patrimonio cultural y natural del borde río de Valdivia, como recurso de turismo cultural, a través de la elaboración de un manual educativo con los principales hitos históricos, arquitectónicos y etnográficos para armadores y guías turísticos que desarrollan el tradicional tour fluvial en los ríos Calle Calle, Cruces y Valdivia.

Audiovisual:

"Tres son clip", Alejandro Contreras Pimentel.

Tiene como objetivo fundamental la promoción y difusión de tres agrupaciones musicales de Valdivia, mediante el formato audiovisual de video clip. Las bandas parte de este proyecto son: Newton Jones, Combo Chabela, y Salieris. 🇨🇱

CCM ORGANIZA 2º CICLO DE CANTAUTORES VALDIVIANOS POR TODO EL MES DE JUNIO

Por segundo año consecutivo - y en el marco de Valdivia Capital Americana de la Cultura- la Corporación Cultural Municipal de Valdivia organiza el Ciclo de Cantautores Valdivianos, el cual tiene novedades para esta nueva versión, con el objetivo de ir creciendo como actividad.

Felipe Barrientos, producto del evento, señaló que el ciclo se crea el 2015 para mostrar, difundir y dar valor a la creciente música de cantautor existente en la ciudad de Valdivia y particularmente a los nuevos artistas.

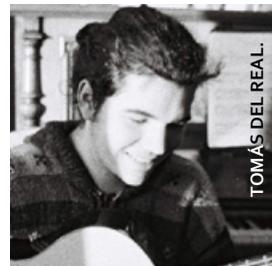
En la primera edición se contó con los artistas valdivianos Deivis Deken ,

Fredy Góngora, GatoPera y Camilo Eque y uno a nivel nacional (Tomás del Real) y fueron realizados todos los miércoles del mes de Abril del 2015.

La novedad del segundo ciclo será el concierto de cierre que se realizará en el teatro municipal Lord Cochrane, el miércoles 22 de junio a las 19.30 horas, con la presentación de Tomás del Real, Del Monte al Mar,



BETO PAILLÁN



TOMÁS DEL REAL

Alquímides Luna, y Tagore.

Este es un proyecto financiado por el Fondo de Apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de

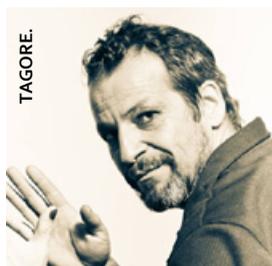
los Programas de Centros Culturales y Teatros Regionales, del programa RED CULTURA, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convocatoria 2015. 🇨🇱



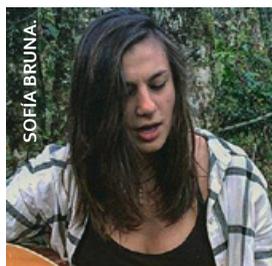
ALQUÍMIDES LUNA



MARKO WARY



TAGORE



SOFÍA BRUNA



DEL MONTE AL MAR

PROGRAMA

SEGUNDO CICLO DE CANTAUTORES VALDIVIANOS

Viernes 3 de junio - 19.30 hrs.

Lugar: Centro Cultural

Casa Prochelle I

Artista: Beto Paillán

Jueves 9 de junio - 19.30 hrs.

Lugar: Centro Cultural

Casa Prochelle I

Artista: Marko Wary

Jueves 16 de junio - 19.30 hrs.

Lugar: Centro Cultural

Casa Prochelle I

Artista: Sofía Bruna

Concierto final
Miércoles 22 de junio - 19.30 hrs.

Lugar: Teatro Lord Cochrane

Artistas: Tomás del Real (Santiago), Del Monte al Mar, Alquímides Luna y TAGORE (vocalista Fuma y Baila)



Corporación Cultural municipal invita a participar de We tripantu

En el año que Valdivia es Capital Americana de la Cultura, la Corporación Cultural Municipal está organizando para este 17 de junio, a las 10 horas el We tripantu o “nueva salida del sol y la luna” en mapudungún, ceremonia que se desarrollará en el Parque Saval.

Según explicó el profesor Pedro Inalaf, miembro del directorio de la CCM, “es un día sagrado para los mapuches, ya que, es el día mas corto del año y corresponde al comienzo de la época mas fría del año. Es el equinoccio del invierno en el hemisferio austral”.

“Uno de los objetivos es educar a la comunidad de Valdivia en lo que corresponde a nuestras culturas au-

tótonas, pero en esta oportunidad realizada de manera objetiva y de primera fuente. El We Tripantu en un sentido muy estricto y con un buen respaldo científico corresponde a lo que es el año nuevo en el Hemisferio Sur, es decir, las razones astronómicas, las razones ecológicas y las razones culturales por las cuales se celebra el año nuevo el primero de enero en el hemisferio norte, esos mismos elementos se manifiestan acá el día 24 de junio”, agregó Inalaf.

El ceremonial estará a cargo de la comunidad mapuche de Litrán, proveniente de un sector cercano a la comuna de Río Bueno, siendo el maestro de ceremonia el propio lonko que estará presente con su comunidad. 🇨🇱



Bebeteca "Mis Primeros Pasos"

Es otra de las iniciativas que realiza la Biblioteca Municipal de la Corporación Cultural del municipio valdiviano. Los papás y mamás que estén interesados en que sus hijos participen de ésta actividad, deben acercarse a la biblioteca municipal, el primer y último viernes de cada mes. La bebeteca se desarrolla en la sala multiuso, a contar de las 16.30 horas, en Picarte n°2102, fono: 63-2-217351.



Museo Submarino O'Brien

El museo O'Brien mantiene las visitas guiadas de martes a domingo, en horario de 10,30 hrs. Lugar donde los visitantes podrán conocer el interior de este artefacto naval, hoy convertido en museo de sitio.

Casero del Libro

Es un punto abierto de préstamo gratuito de libros, ubicado en el Mercado Municipal de Valdivia, local 2014. Abre al público de martes a jueves, desde las 10 a 13 y 15 a 19 horas. Para el trámite de préstamo solo se debe presentar un documento que acredite el domicilio de la persona.

Convocatoria Fernando Santiván

Para todos los escritores y escritoras interesadas en participar de la décima tercera versión del Concurso Literario Fernando Santiván, se encuentran disponibles las bases para descargar en la página www.ccm-valdivia.cl Las obras y los datos adjuntos deberán ser remitidos a 23° Concurso Literario Fernando Santiván, Avenida Los Robles 04, Valdivia.



Cursos de computación

Durante todo el año se están realizando en la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez los cursos de computación en el nivel básico. Los horarios de los cursos son entre las 9 a 12 horas y de 14 a 17 hrs. Las personas podrán aprender las técnicas en word, power point y excel. Matriculas siguen abiertas. Pueden dirigirse directamente a la biblioteca, ubicada en avenida Picarte 2102.



Lluvia de Teatro 2016

Para ésta nueva versión, en que Valdivia es la Capital Americana de la Cultura, la Lluvia de Teatro se desarrollará entre el 01 y 10 de julio, con grandes sorpresas y novedades. Los amantes del mundo de las tablas podrán acceder a una variada y nutrido oferta de obras. Los niños y la familia también se podrán sumar a la actividad entre el 18 y 24 de julio.



Agenda JULIO / 2016

4 al 30 de julio

Exposición de Platería Mapuche

Centro Cultural Casa Prochelle I

Una selección de 60 piezas de plata mapuche de la colección del Dr. Morris de Los Ángeles y que fue comprada por la Municipalidad de esa ciudad a los herederos para evitar la dispersión de la que es considerada una de las mejores colecciones del país. La muestra incluye joyería y piezas ornamentales, un imperdible que se trae al Centro Cultural en el marco de Valdivia Capital Americana de la Cultura 2016 como una forma de poner en valor nuestra herencia cultural. 🇨🇱

25 al 30 de julio

III Ciclo de Cine Infantil

Teatro Municipal Lord Cochrane

Para las vacaciones de invierno la Corporación ha programado un ciclo de películas infantiles en alianza con el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia con el objetivo de exhibir un ciclo de cine infantil para que los niños tengan la posibilidad de ver cine gratis y también empiecen a ser espectadores en pantalla grande del cine como una forma de irlos acercando a este arte que cada día tiene más adeptos en este formato. Ver programación en www.ccm-valdivia.cl 🇨🇱

1 al 10 de julio

XVIII Lluvia de Teatro

Teatro Municipal Lord Cochrane

La décima octava versión del festival Lluvia de Teatro 2016 trae 10 días con obras para todo público en que se ofrece una variada selección de obras de estrenos recientes de destacadas compañías nacionales que permitirán ver 10 obras diferentes durante el desarrollo del festival. Ver programación en www.ccm-valdivia.cl 🇨🇱

18 al 24 de julio

Lluvia de Teatro Infantil

Teatro Municipal Lord Cochrane

Pensada en los niños y la familia por 7 días se ofrecerá una variedad de obras infantiles seleccionada para la temporada en que los niños estarán de vacaciones de invierno, de ingreso gratuito invitamos a toda la familia a participar de este panorama pensado en los más pequeños que disfrutaron de sus vacaciones de invierno. Ver programación en www.ccm-valdivia.cl 🇨🇱

TODAS ESTAS ACTIVIDADES SON PARTE DEL PROGRAMA VALDIVIA, CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2016.



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

PRESENTA:

TEMPORADA 18

LLUVIA DE TEATRO

DEL 1 AL 10 DE JULIO
TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla del Teatro Municipal Lord Cochrane,
Independencia 455. Abierto cada día de función de 18:00 a 20:00 horas

ESTE INVIERNO

NO CABE DUDA



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



Valdivia
Capital Americana
de la Cultura 2016
Chile

PROYECTO FINANCIADO CON SUBVENCIÓN OTORGADA POR EL GOBIERNO REGIONAL DE LOS RÍOS



Informaciones:
fono-fax: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl
www.ccm-valdivia.cl