

Se Traspasa la Biblioteca Pública Camilo Henríquez a la Corporación Cultural Municipal



Se espera que la iniciativa de un positivo impulso a la labor efectuada por la biblioteca

Página 5,6 y 7



24 fueron los seleccionados en Concurso de Pintura Salto del Laja

Página 10 y 11



Se dio inicio a la quinta versión de "Lluvia de Teatro"

Página 10 y 11



EL TEATRO EN VALDIVIA

Valdivia ha sido una ciudad con tradición teatral desde hace muchos años, la que se vio reforzada en la década de los 60 con la formación de un Taller de Teatro a cargo de don Rubén Sotoconil; taller de dio origen más tarde a la Escuela de Teatro de la Universidad Austral que existió hasta 1975. Desde esa fecha se mantuvo un movimiento independiente que ha sobrevivido con altibajos hasta nuestros días.

El gran público que se logró formar fue naturalmente disminuyendo con el tiempo, hoy la lluvia de teatro iniciada hace cinco años esta permitiendo rescatar ese público con una oferta variada y atractiva de obras que van desde la comedia al drama con compañías nacionales y extranjeras entre las que se encuentra algunas destacadas como el Teatro Nacional de Chile.

Esta lluvia de teatro ofrece también la oportunidad a directores y actores valdivianos a compartir con las compañías participantes en esta lluvia e intercambiar experiencias lo que finalmente se traduce en un enriquecimientos para nuestro teatro local.



OPINIÓN:

Katharine Hepburn
(1907 - 2003)

Con más de 40 películas, cientos de apariciones televisivas y teatrales, 12 nominaciones al Oscar y el récord de 4 estatullas como mejor actriz es el enorme legado profesional de Katharine Hepburn, quien murió el domingo 29 de junio a los 96 años.

Esta actriz con dignidad y un carisma arrollador cambia el lugar de la mujer en Hollywood. Sus roles en la pantalla dejaron traslucir su personalidad interpretando a mujeres voluntariosas y con clase. Su versatilidad le permitió incursionar entre la comedia y el drama.

Kate como la llamaban en su país, hizo siempre las cosas a su manera, impulsada por sus padres, de quienes aprendió a tener sus propias opiniones. Su carácter y un trabajo duro consolidaron la fama de mujer independiente, adelantada, rebelde y deslenguada.

Su romance con el actor Spencer Tracy dominó su vida y su carrera, formando una de las parejas más inolvidables del siglo pasado dentro y fuera de los sets. Su relación de 27 años también rompió esquemas, ya que nunca se casaron. Celosa de su intimidad sólo a finales de su vida decidió revelarla.

En el documental televisivo de su historia realizado por la cadena TNT señaló: "No le temo a la muerte. Debe ser un largo sueño. Pero enfrentémoslo, es como uno vive lo que cuenta". No cabe duda que ella supo vivir.

Querida en su país, nadie quedó indiferente por su muerte. El Washington Post señaló que "era la verdadera reina de Estados Unidos" y según otro medio "Hepburn fue al cine lo que Ella Fitzgerald fue para el jazz y Joe Di Maggio para el béisbol", El Presidente Bush agregó "será recordada como uno de los grandes tesoros nacionales".

Con su muerte termina esa galaxia de grandes estrellas cinematográficas del siglo XX.

Directorio de la Corporación Cultural Municipal:
Presidente: Bernardo Berger F., Alcalde de Valdivia

Directores: Carlos Amtmann M. - Hernán López - María Catrileo - Oscar Galindo - Juan Jorge Ebert K. - Luis Ibarboure - Pedro Inalaf - Ernesto Guarda - Julio Mariangel - Tíglar Montecinos - Hugo Muñoz S. - Nelson Ojeda D - Silvia Pugin R. - Carlos Stolzembach - Andrés Villagrán H. - Luis Zaror C.

Gerente: Erwin Vidal R.

Staff: Director Erwin Vidal Ribbeck - Editor: Cristian Tejeda G.

Correspondencia: Av. Prat 549, F/F 219690,

e-mail: ccmvald@telsur - www.ccm-valdivia.cl

Valdivia

Paulina Aninat y el arte del Crewell

La artista y sus alumnas presentan este jueves 3 de julio una exposición colectiva con obras en la técnica Crewell. La muestra estará dos semanas abierta al público en la sala Anilebu



Paulina Aninat es una artista procedente de Santiago, pero con residencia en Valdivia desde hace treinta años. Sus estudios plásticos los realizó en la Universidad Austral. Bachillerato en Artes con Mención en Grabado fue su opción, prosiguiendo luego con la Pedagogía en Artes Plásticas.

Este jueves 3 a las 20 horas, junto con las alumnas de su taller presentan en la Sala Anilebu de la Corporación Cultural una colectiva con obras realizadas en la técnica Crewell.

- ¿Qué es el Crewell?

El Crewell es un bordado sobre una esterilla con hilos teñidos artificialmente. En mis cuadros siempre encuentras alrededor de 300 colores combinados y a eso hay que agregar cierto número de puntadas. Hay puntadas específicas para casas, árboles,

montañas, pero la idea es que se logre la perspectiva y el sobrerrelieve.

- ¿Cómo descubrió esta técnica?

Hace cinco años lo descubrí por casualidad cuando hacía clases de diseño y vestuario en el Centro de Formación Técnica Vipro. Un día se me ocurrió que mis alumnas podrían sobrebordar en telas bordadas y me gusto. Luego vi un cuadro hecho en Crewell, se me ocurrió que lo podía hacer y así partió todo, de manera autodidacta, pero respaldada por todos mis conocimientos en arte.

- ¿Cuáles son tus temas favoritos?

De preferencia son los callejones; tengo hechos callejones de Valparaíso y Valdivia. Y también los paisajes con casas. Creo que mis alumnas un poco se han visto influenciadas por estos temas, pero en nuestra próxima exposición también habrá temáticas distintas como la cosmovisión mapuche y flores.

- ¿Qué es el taller de Crewell?

Es un grupo de amigas, porque sonaría muy frío hablar de alumnas. Tengo alumnas desde que me inicié en el Crewell y he visto como poco a poco se han superado. Hago clases en mi casa y en el Centro Cultural El Austral y está dirigido tanto para la mujer joven como la adulta. Hay gente que llega y dice 'oye, pero yo nunca he bordado'. No importa, lo importante es que tenga ganas.

Julio

Exposiciones

3 al 9 colectiva del taller de Crewell de Paulina Aninat. Sala Ainilebu. Avenida Prat 549. Fono 219690.

3 al 8 colectiva del taller de cerámica de Pilar Álvarez. Sala Ainilebu. Avenida Prat 549. Fono 219690.

11 al 25 "Cuarto Mundo", óleos de Jorge Carillo Águila. Sala Ainilebu. Avenida Prat 549. Fono 219690.

25 al 9 de agosto colectiva de los seleccionados del Concurso "Pintando El Salto del Laja". Sala Ainilebu. Avenida Prat 549. Fono 219690.

4 al 29 exposición de Francisca de Allende Salazar. Centro Cultural El Austral. Yungay 733. Fono 213658.

4 al 20 exposición de Andrea Fierro. Centro Cultural El Austral. Yungay 733. Fono 213658.

1 al 31 expoventa de pintores valdivianos. Sala de Arte nativo. Caupolicán 310. fono 222779.

14 al 18 exposición de fotografías de Arthur Rimbaud. Dirección de Extensión de la Universidad Austral

Concierto

8 "Guitarra clásica en mi escuela". Patricio Ruiz Tagle en Escuela Angachilla. 20 horas.

9 de Julio Quinteto del Conservatorio. Sala de Conciertos del Conservatorio de la Universidad Austral. 20 horas.

10 Concierto de Escuela de Música Juan Sebastián Bach. Aula magna de la Universidad Austral. 20 horas.

Talleres

Taller de Alfarería Mapuche..Clases personalizadas dictadas por Dagoberto Montecinos Hualquimilla.

Cine Club UACH

4, 5 y 6 CIUDAD DE DIOS dir. Fernando Meirelles y Katia Luni. Brasil 2002

11, 12 y 13 SEXO CON AMOR. dir. Boris Quercia. Chile 2003.

18, 19 y 20. NUESTROS AÑOS DORADOS dir. James Ivory. EE.UU, Fracia, Reino Unido. 2000.

Museos

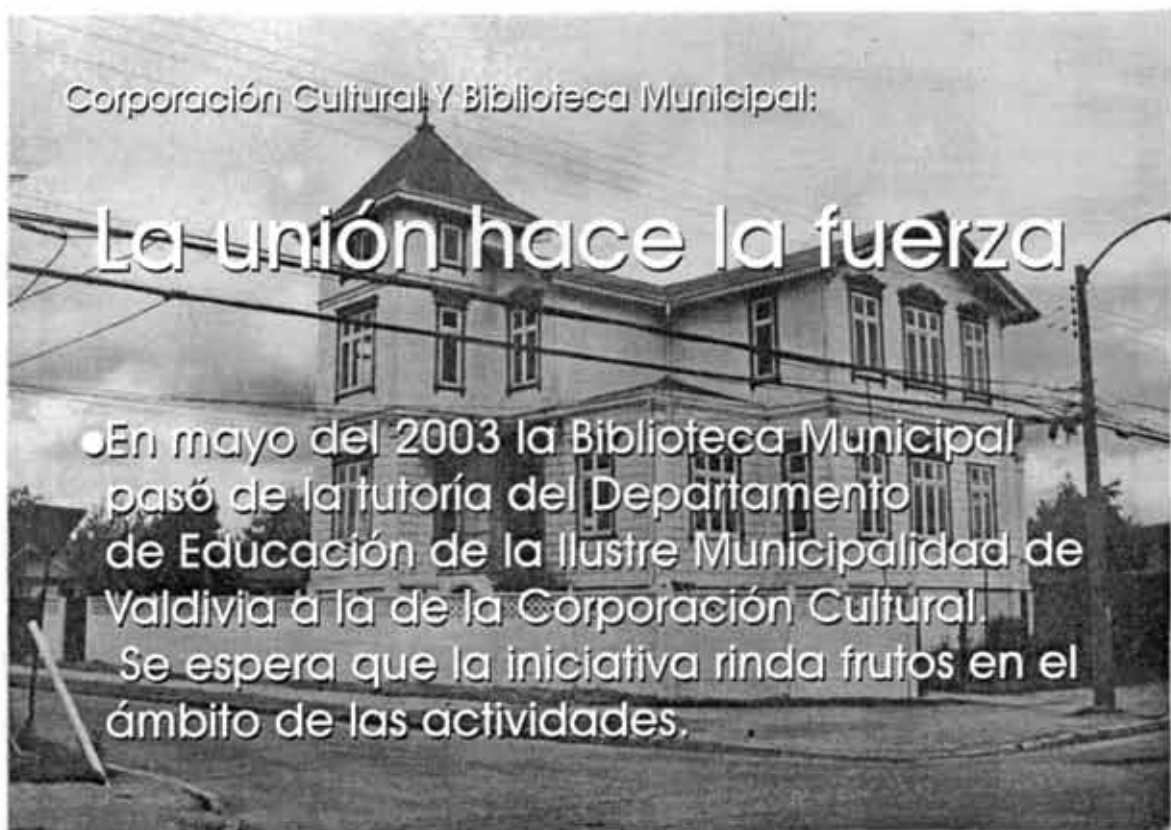
Museo Histórico y Antropológico Maurice van de Maele. Los Laureles s/n, Isla Teja. Fonos 212872 - 293352.

Museo de la Catedral Valdivia. Independencia 514.

Museo de Sitio Fuerte de Niebla, a 17 km. de Valdivia. Fono 282084

Museo de Arte contemporáneo de Valdivia. Los Laureles s/n. Isla Teja. Fono 211968.

Museo Interactivo Arbolé, Edificio Infor, Fundo Teja Norte. Fono 211,473



Corporación Cultural Y Biblioteca Municipal:

La unión hace la fuerza

● En mayo del 2003 la Biblioteca Municipal pasó de la tutoría del Departamento de Educación de la Ilustre Municipalidad de Valdivia a la de la Corporación Cultural. Se espera que la iniciativa rinda frutos en el ámbito de las actividades.

En un caserón de la calle Picarte 2102 se encuentra la Biblioteca Municipal de la ciudad de Valdivia. Pero para quienes conocen o han vivido en Valdivia saben que no siempre ha sido así. Luego de sobrevivir lamentables incidentes como un incendio y el terremoto de 1960, recién en el año '89 abre sus puertas en la actual ubicación.

Hoy, mientras maestros se encuentran en

una afanosa labor de restauración de las instalaciones, este lugar de estudio debe escribir en sus páginas un hito más: su traspasó a la Corporación Cultural.

Historia

La Biblioteca Pública Camilo Henríquez se crea el 25 de abril de 1935 bajo el gobierno comunal de Don Jorge León Bustos y bajo el alero de la Escuela N°1. Su

primer Director fue Don Jorge Parraguez Arellano, quien asumió la labor durante once años.

En 1952 funciona dentro de la Municipalidad y su director fue don Pedro Parra Avello. En 1956, un incendio que destruye la totalidad de las instalaciones. Muy pocos volúmenes quedan en condiciones útiles, por lo que enriquecida nuevamente se instala en una antigua casa de calle



Picarte.

En 1960, la sorpresa el terremoto quedando nuevamente en escombros. De lo que se pudo rescatar el municipio de la época se preocupó de inventariar y reordenar el material que sería la base para su reconstrucción.

Por la falta de un local donde ser reubicada, se organiza una campaña para dotarla de forma definitiva. Distintas personalidades toman partido en la iniciativa de la recolección de libros para la biblioteca.

Luego de varios traslados, en 1979 toma ubicación en el Edificio Municipal de

Independencia 455. Transcurren 10 años y por fin encuentra una ubicación definitiva; la casa de Ramón Picarte 2102.

Acercar a la comunidad valdiviana

Hace 7 años llegó por un remplazo y nunca pensó sería el más largo de su vida. Profesora de historia, María Victoria Vicencio es la Directora actual de la Biblioteca Municipal. "Tú comprendes que como profesora de historia soy amante de los libros. Llegué a hacer un remplazo, pero luego la persona que estaba a cargo renunció y en vista de que lo había

hecho bien me dejaron a mí".

Según nos cuenta Vicencio la Biblioteca siempre ha pertenecido a la Municipalidad. En el año 96' pasa a depender por completo al Departamento de Educación, siendo entregados los recursos por el gobierno local. El año 2003 pasa a depender de la Corporación Cultural.

"Para nosotros es algo significativo, pues vamos a tener un apoyo en el desarrollo de la parte cultural, que es el área en que flaqueamos. Ahora vamos a poder hacer actividades en conjunto y no rivalizar, porque muchas veces, por ejemplo, cuando teníamos el día del libro, la misma actividad realizaba la corporación. Esperemos a unemos fuerzas y saquemos varias actividades conjuntas adelante", afirma.

Al ser consultada sobre el rol que cumple la Biblioteca Pública, la directora enfatiza en el hecho de que esta no sólo es del escolar, sino de la



comunidad. "Aunque nuestro público es mayoritariamente de colegio, hemos impulsado iniciativas como el trabajo con empresas para llevar material de estudio a sus trabajadores sin que ellos tengan que venir o cursos para capacitar en el uso de internet, lo que sin duda acerca a la comunidad".

Proyectos

"Para la Corporación ha sido importante el traspaso, pues nos permite disponer con un nuevo espacio para cultura en un momento que está tomando fuerza el trabajo que se realiza en ella", afirma Erwin Vidal, Gerente

de la Corporación Cultural.

Y entre las labores que se realizan se cuentan la restauración de las dependencias con fondos de la Fundación Los Andes con fondos de 108 millones de pesos. Esto permitirá que la biblioteca de Valdivia sea una de las mejores en la provincia.

La Fundación La Fuente, además apoya dos proyectos muy importantes: el primero es "Creando Lectores para el Mañana". Con la donación de un bibliomóvil en comodato se pretende cubrir las escuelas rurales de Valdivia con una visita semanal a cada una. El otro, "La Biblioteca Viva", se realiza para actualizar el fondo bibliográfico y el

equipamiento. La cantidad comprometida son 50 millones de pesos.

Por otro lado, la fundación Bill Gates apoya el proyecto "Biblioredes". Éste implicó la compra de 17 computadores y un laboratorio de computación.

Según Vidal, todo esto nos permitirá tener la única biblioteca piloto en regiones del cual saldrá el modelo aplicar en otras zonas del país.

"El abrir la biblioteca a otros segmentos de la población y ofrecer servicios de óptima calidad, sin duda, permitirá que al alero de la Corporación, ocupe el sitial que por antigüedad e importancia tiene dentro de la biblioteca pública del país", concluyó Vidal.



Concurso Salto del Laja 2003:

Rubén Schneider
gana la
VII edición
de la cita pictórica

Las obras
serán expuestas
en una muestra
itinerante que
recorrerá el país

Desde el año 1997, año en que se inició el Concurso Nacional de Pintura del Salto del Laja, se concibió con la modalidad in situ. Por lo tanto, una de las ideas es plasmar algún aspecto significativo del entorno en el cual los artistas desarrollan la obra.

Este año, el concurso plástico celebra su versión séptima y en ella participaron artistas plásticos de diversos lugares. Durante dos días los pintores procedentes Chillán, Valparaíso, Villarrica, Valdivia, Los Angeles, Concepción,

Puerto Montt, Chiloé, Talcahuano, Algarrobo y otros puntos del país, llenaron de colores sus telas y la atmósfera del Salto del Laja.

24 fueron las obras seleccionadas en esta ocasión. Ellas recorrerán el país en una exposición itinerante que permitirá apreciar en que rincón de ese especial lugar los pintores se inspiraron para realizar sus cuadros.

Los ganadores de la cita pictórica fueron Rubén Schneider de Puerto Montt con el Primer Premio Pedro Luna; Mario Sánchez de Los Angeles



Primer Premio Pedro Luna
obtenido por René Schneider

con el Segundo Premio Salto del Laja; y Patricio Hinojosa de Los Angeles con el Tercer Premio Valor Angelmo. Hubo cuatro menciones honoríficas para Alejandro Barrientos de Castro, Marcos Hernández de Concepción, Luis Cuello de Talcahuano y Susana Rodríguez de Viña del Mar.

En palabras del crítico de arte Carlos Lastarria las obras de esta séptima edición "se enmarcan en conceptos que van desde la figuración plena hasta el expresionismo y aún el informalismo. Los lenguajes particulares cobran notoriedad y destacan la diversidad de conceptos y propuestas que animan la pintura contemporánea nacional. La selección de los participantes y luego de la exposición dan cuenta de valores que se sustentan por el oficio, la técnica y la expresión y cumple con los objetivos de la convocatoria".

Los 24 seleccionados

1. Ruben Schneider (Puerto Montt) 1º Premio Pedro Luna
2. Mario Sánchez (Los Angeles) 2º Premio Salto del Laja
3. Patricio Hinojosa (Los Angeles) 3º Premio Valor Angelmo
4. Alejandro Barrientos (Castro)
5. Marcos Hernández (Concepción)
6. Luis Cuello (Talcahuano)
7. Susana Rodríguez (Viña del Mar)
8. Raúl Figueroa (Chillán)
9. Verónica Aris (Santiago)
10. Gabriela Robn (Viña del Mar)
11. Cristian Fulca (Los Angeles)
12. Patricia Yáñez (Valdivia)
13. Freddy San Martín (Chillán)
14. Sebastián Errázuriz (Santiago)
15. Lillian Walton (Algarrobo)
16. Gladys San Martín (Los Angeles)
17. José Bustos (Chiguayante)
18. Mario Torres (Pucón)
19. Ramiro Miralles (Valdivia)
20. Luis Romero (Talca)
21. Camilo Castro (Los Angeles)
22. Inés Alemparete (Los Angeles)
23. Víctor Sepúlveda (Chillán)
24. Luis Guzmán (Chillán)

Lluvia de teatro:

Se inicia quinta temporada de la cita teatral

- Hasta Julio tendrá la posibilidad de disfrutar de lo mejor del teatro local nacional e internacional en el Teatro Municipal Lord Cochrane de nuestra ciudad.

Tras el telón los actores se aprontan a salir a escena. En el Teatro la multitud espera ansiosa y bullicios que las cortinas se abran. La compañía pisa las tablas y los aplausos no se dejan esperar. Se inicia la Quinta temporada de "Lluvia de Teatro".

Desde el 26 de junio pasado y hasta el 28 de julio, se realizará el ya tradicional evento organizado por la Municipalidad de Valdivia que por más de un mes se ofrecerá en el Teatro Municipal Lord Cochrane de esta ciudad.

La muestra de teatro este año incluye 32 obras locales, nacionales y extranjeras que ocupan las carteleras en sus respectivos lugares de origen, y se exhibirán a diario a las 20:30 horas en la sala valdiviana.

Además de la presencia de los elencos nacionales y dos emergentes compañías valdivianas Gato Negro y el Teatro de la Universidad Austral de Chile también se contará con grupos de Ecuador, España, Uruguay, Argentina, Bolivia, Francia, Suiza, Colombia,

Venezuela, México y Brasil.

Las creaciones nacionales fueron el plato de apertura los tres primeros días de funciones en la "Lluvia de Teatro". Los debuts estarán a cargo del Teatro Nacional de Chile, el Teatro La Sombra, y el Teatro Bubus. El primer día, el 26 de junio, se exhibió "Push Up 1-3", obra del director Raúl Osorio Pérez, cuyo montaje pertenece al Teatro Nacional de Chile. La obra describe situaciones que se asimilan, diálogos sostenidos, con emociones a veces escondidas, a veces reveladas.

El segundo día se estrenó en Valdivia de "Los Invasores", obra de la Compañía de Teatro La



Libros Chiloé

*Entregando cultura en
el Sur de Chile...*

chiloeli@entelchile.net

Sombra, bajo la dirección de Pamela González Donoso. Relata los miedos y temores de un empresario burgués que se refleja en este montaje de un modo onírico y profundamente humano.

Para la tercera jornada de teatro se exhibió "Producto Contingente", de Gonzalo Meza Guzmán. Este montaje del Teatro Bubus, es la puesta en escena del proceso de fabricación de un político.

El alcalde de Valdivia Bernardo Berger señaló que en esta versión se mantendrá el espíritu original con que la municipalidad concibió este ciclo, es decir, "llegar con una oferta cultural de calidad a toda la comunidad valdiviana, con precios accesibles y con un proyecto interesantes en el contexto nacional del arte".

Además, Berger destacó que se realizarán funciones especiales para estudiantes de enseñanza media, en horarios especiales para ellos, así como también funciones para empresas.

Los precios para acceder a las funciones serán de 1.500 pesos para platea baja con asiento numerado. Para estudiantes, tercera edad y club de lectores será de 1.000



pesos. Platea alta general de 500 pesos. El horario de venta de entradas será de 18:30 a 20:25 horas, todos los días antes de cada función.

Este año el ciclo "Lluvia de Teatro" es auspiciado por BancoEstado, Televisión Nacional de Chile, el Gobierno de Chile a través de la Secretaría Regional Ministerial de Educación, Socovesa, Radio Bio-Bío, Telefónica del Sur y El Diario Austral de Valdivia.

Calendario de "Lluvia de Teatro"

26 de junio/push up 1-3/santiago - chile	13 de julio/como si no hubiera pasado nada/ paris - francia
27 de junio/los invasores/santiago - chile	14 de julio/cariño malo/ valdivia - chile
28 de junio/producto contingente/ santiago - chile	15 de julio/los hermanos querido s/ asunción - paraguay
29 de junio/sueños de mala muerte/ puerto montt - chile	16 de julio/la aurora de mi vida/ asunción - paraguay
30 de junio--- suspensiva -----	17 de julio/instintos oculto/italia
01 de julio/macario/cuenca - ecuador	18 de julio/la curva/parcelona - españa
02 de julio/leyenda de lu/ santiago - chile	19 de julio/1337/ lugarno - suiza
03 de julio/mani tosta'o/cuba - chile	20 de julio/san vicente super star/ cárdoba - argentina
04 de julio/minimales/valdivia, chile	21 de julio/el condenado por desconfiado/cali - colombia
05 de julio/defensa de sancho panza/ madrid - españa	22 de julio/nunca dije que era una niña buena/ caracas - venezuela
06 de julio/congreso de sexologia/ montevido, uruguay	23 de julio/la culpa es de los hombres/ méxico d.c. - méxico
8 de julio/es tan fea que le duele la cara/san martin de los andes - argentina	24 de julio/hamlet/santiago - chile
9 de julio/la reina isabel cantaba rancheras/ santiago - chile	25 de julio/rosa de dos aromas/ méxico d.c. - méxico
10 de julio/ese cuento del amor/ cochabamba - bolivia	26 de julio/el molinete/blumenau - brasil
11 de julio/sol tardío/santiago - chile	27 de julio/las costureras/ santiago - chile
12 de julio/sobrevivientes/ santiago - chile	28 de julio/exiliadas/ sevilla - españa

Francisco Jooris

Fotógrafo

