

Tres Proyectos CONARTE en el área Audiovisual

En el marco de los proyectos CONARTE 2001 una de las áreas beneficiadas fue el audiovisual. El jurado aprobó tres proyectos.

Historia de un minuto, medio metraje y premio

El Taller de Realización Audiovisual Etapa II está siendo ejecutado por Eduardo Elorz.

En el proyecto ya se realizaron 12 sesiones Teóricas en el Centro de TV Educativa a cargo de Andrés Egnem, en donde participan 10 personas quienes elaboraron varios guiones. Se seleccionaron dos historias: la primera es un medio metraje de 40 minutos, ficción, que aún no tiene título y del cual ya se ha rodado, según Elorz, un 40 por ciento.

El segundo guión es una historia de un minuto que se titula *Pizza en treinta minutos o es gratis* que ya se realizó y que postula junto con *Ana* (filmado el 2000, en la primera etapa del proyecto) para competir en la categoría Video Regional, Ficción, en el 8º Festival Internacional de Cine y Video de Valdivia.

Elorz y Egnem están muy satisfechos, ya que el video *Ana* obtuvo en julio del presente año el Primer lugar, categoría ficción, en el 4º Festival de Video Educativo en el Festival de Video organizado por la Universidad de Valparaíso. Además, en el mismo certamen obtuvo el Premio a la Creatividad.

"Nadie es profeta en su tierra"

El proyecto *Reinserción Social a través del video* lo está ejecutando Romualdo Salazar, Administrador Educacional y Director de la Escuela de Adultos de Valdivia que funciona en dependencias de Gendarmería de Chile.

Salazar está desarrollando el



proyecto en dos partes. La primera, teórica, a cargo del periodista Luis Sánchez; la segunda, práctica, a cargo del camarógrafo y editor Celso Gutiérrez.

En el proyecto están participando 14 internos quienes, junto a los monitores, se encuentran en la etapa de realización de un guión de creación colectiva. Las sesiones teóricas se desarrollan los miércoles en dependencias de la Escuela de Adultos. Uno de los objetivos de los proyectos es formar personas como camarógrafos, editores, iluminadores, productores para luego realizar productos audiovisuales al interior de la cárcel.

Hace dos años Romualdo Salazar realizó un documental antropológico titulado *Pedro Carrales*, 55 minutos, que este año participó en la categoría ficción en el 4º Festival de Video Educativo organizado por la Universidad de Valparaíso. Tuvo que reducir su trabajo a 7 minutos. Aún así obtuvo buenas críticas pese a las carencias técnicas. En la 6º versión del Festival de Valdivia no fue seleccionado. Comenta: "*Nadie es profeta en su tierra*". Carabineros de Chile le ha solicitado este material como apoyo didáctico para ser exhibido en poblaciones de Valdivia, ya que se cuenta la historia de un

primerizo que ingresa a la cárcel y los avatares que significan estar privado de libertad.

Emitir juicios críticos

El tercer proyecto CONARTE relacionado con el audiovisual lo está realizando José Raúl Torres, profesor de comunicación visual y Técnico en fotografía. Se titula *Segundo Curso de apreciación Cinematográfica*, dirigido a estudiantes de enseñanza media en donde se estudió el séptimo arte desde sus orígenes, a través de la revisión de clásicos cinematográficos hasta producciones recientes.

Uno de los objetivos del curso es "lograr que los estudiantes puedan ver una película y apreciar en ella una expresión artística, siendo capaces de emitir un juicio crítico personal."

El curso se inició en junio, en el Liceo Técnico de Valdivia, con la participación de estudiantes de distintos establecimientos educacionales. La primera parte del proyecto comprendió clases teóricas y proyecciones de películas extendiéndose hasta el 31 de agosto. La segunda etapa del proyecto consistirá en un ciclo de video foro, que comenzó a realizarse en el salón auditorium de la Dirección Provincial de Educación, finalizando la actividad los primeros días de diciembre.

En el mes de septiembre se celebran las fiestas patrias, e incluso se habla del mes de la patria, en el cual afloran todos los valores de la nacionalidad, se recuerdan juegos tradicionales, comidas típicas, y el folclore ocupa el primer lugar. Esta costumbre, muy chilena, se olvida que la nacionalidad debe cultivarse todo el año y que no es necesario llegar a septiembre para rescatar o destacar lo nuestro.

Somos un país que lamentablemente ha ido perdiendo su herencia cultural en todos los ámbitos, este no solo es un problema de Chile, está ocurriendo en todo el planeta y se culpa a la globalización y a la masificación de los medios de comunicación. Puede esta ser una de las causas, pero, sin duda el principal factor es la falta de valoración que se ha tenido de nuestra herencia y patrimonio cultural, a través de nuestra historia. Para cambiar esta situación juegan un papel importante la educación y los medios de comunicación.

Aquellas sociedades que se sienten parte de una comunidad, son más integradas y orgullosas de sus raíces, en ellas se fortalecen valores colectivos que permiten enfrentar los problemas de la compleja vida moderna de mejor manera, esto en salud se llama factores de protección sicosociales.

Si queremos que nuestra sociedad alcance un alto desarrollo humano debemos mejorar su autoestima colectiva e integrar al quehacer cultural lo "chileno" como un valor permanente y no como una costumbre de celebrar un mes de la Patria.

Directorio de la Corporación Cultural

Municipal:

Presidente

Bernardo Bérger F.
Alcalde de Valdivia

Secretario

Hugo Muñoz S.

Tesorero

Helga Hardessen P.

Pro-Tesorero

Ernesto Guarda C.

Directores

Oscar Bosshardt U.

María Catrileo Ch.

Marco Cortez M.

Pablo Flández M.

Roberto Grob F.

Lionel Henríquez B.

Ricardo Mendoza R.

Hugo Ardiles Ch.

Sergio Ojeda V.

Jaime Valenzuela P.

Andrés Villagrán I.

Luis Zaror C.

Gerente

Erwin Vidal R.

Staff

Director

Erwin Vidal R.

Editor

Pedro Gmo. Jara.

Correspondencia:

Av. Prat 549, F/F 219690,

E-mail: ccmvald@telsur.cl

www.ccm-valdivia.cl

Valdivia

CCM

CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL

De carácter universal:

Parábolas y Paradojas,

de Franz Kafka

Los Pecados Capitales

Los pecados capitales de los que surgen todos los demás son la impaciencia y la desidia. Por culpa de la impaciencia, el hombre fue expulsado del Paraíso; por culpa de la desidia, no puede retornar a él. Pero quizás el pecado capital es uno solo: la impaciencia. Por impaciencia fue expulsado el hombre, por la impaciencia no puede volver.

La meta

A partir de cierto punto, el regreso ya no es posible. Ese es el punto que debemos alcanzar.

Un Método de Seducción

Uno de los métodos más seductores que tiene el mal es la instigación a la lucha.

No hay que desesperar

Qué terrible caminar sobre una planicie, con la sensación de

avanzar, cuando en realidad se está retrocediendo. Pero como se está escalando una cuesta empinada como uno mismo, visto desde abajo, sólo el terreno mismo podría evidenciar que se marcha hacia atrás. No hay que desesperar.

El Destino

Una jaula salió en busca de un pájaro.

Propósitos

Una mano aferra con fuerza una piedra para arrojarla lo más lejos posible. Lo mismo hace el sendero.



En: Parábolas y Paradojas,
Longseller, Argentina, 2000.

Crónica

Agrupación de Músicos Santa Cecilia de Valdivia

"Y es, quizás, el hecho de que la gente no considere la actividad artística como un trabajo, el problema más grave que enfrentan los músicos y los artistas en general"

La Agrupación de Músicos Santa Cecilia de Valdivia fue creada el 7 de octubre del 2000, a la que asistieron 21 músicos.

Beatriz Hermosilla, quien preside la entidad, señala que el propósito es "apoyar a los artistas valdivianos en su labor profesional, desarrollando y organizando actividades artísticas; postulando con proyectos a fondos concursables en el ámbito nacional, regional y local; detectando y solucionando en lo posible problemas de carácter social, etc."

La actividad artística como un trabajo

En nuestra ciudad hay músicos con más de treinta años de trayectoria que se han transformado en protagonistas de la música popular valdiviana. Sin embargo, Beatriz Hermosilla señala que "algunos empresarios o instituciones los tratan como si fuesen novatos ofreciéndoles 'mostrarse' en espectáculos de carácter benéfico o que persiguen fines de lucro, sin cancelar los honorarios correspondientes por el trabajo del artista, lo que a todas luces es un abuso", expresa la Presidenta de la entidad gremial.

Beatriz Hermosilla acota: "Y es, quizás, el hecho de que la gente no considere la actividad artística como un trabajo, el problema más grave que enfrentan los músicos y los artistas en general". Luego agrega: "En este modelo económico, altamente consumista, alejado de lo artístico, lo espiritual y lo cultural, propio de un país que aún no ha alcanzado el desarrollo, los artistas tienen poca cabida. Muchos viven con un pie dentro y otro fuera del sistema."

Actividades

La primera actividad oficial de la agrupación se realizó el 26 de noviembre del año pasado, en la Sala Ainilebu oportunidad en la cual se realizó el tradicional espectáculo de la Noche del Bolero, en el cual se rindió tributo al conocido cantante local Hernán Contreras y en donde actuaron Beatriz Hermosilla y Paulo Vera. El espectáculo finalizó con un baile amenizado por la orquesta *Metrópolis*.

Hasta la fecha la Agrupación de Músicos Santa Cecilia de Valdivia no se ha detenido en sus actividades. En enero del presente año, la Agrupación fue la responsable de organizar el Festival *Cultura Musical valdiviana, Primer Encuentro* que se realizó en el Teatro Municipal. El próximo mes de octubre la Agrupación está abocada a organizar las *Primeras Jornadas de Jazz y Música Fusión*, incorporando además a jóvenes que cultivan el Hip-Hop o la música metalera. Se



trata, señala Beatriz Hermosilla, de mostrar lo nuestro, la creatividad de los músicos valdivianos".

Conarte

Este año la Agrupación de Músicos Santa Cecilia postuló a los fondos concursables de la Corporación Cultural Municipal, conocidos como CONARTE. Obtuvieron los recursos para realizar talleres musicales para jóvenes. La respuesta fue de tal demanda que no hubo cupo para todos los interesados. La actividad la están desarrollando todos los miércoles en la Escuela 1 y los monitores son Carlos Acuña, Maximiliano Alarcón y Juan Paredes en guitarra eléctrica; Carlos Krebs, en batería y Marco Rodríguez, en bajo. En cada instrumento participan diez jóvenes.

El futuro de la institución

Para Beatriz Hermosilla "esta es la oportunidad que tienen los músicos valdivianos de mejorar sus opciones laborales en cuanto cantidad y calidad, oportunidad de capacitarse o de obtener convenios para cubrir sus necesidades sociales. Esperamos que esta organización perdure y se fortalezca, porque aunque suene clisé *La unión hace la fuerza*".

A la fecha, los socios de la Agrupación llegan a 50 artistas. Forman parte de ella el Grupo Fiesta, *Metrópolis*, *Yerba Buena*, *Carrete Continuo*, *Los Icaros*, *Sarabanda*; el Trío de Jazz y Pulso Trío; el Grupo *Atardecer* y los solistas Paulo Vera, Beatriz Hermosilla, Hernán Contreras y Makolo.

La Directiva está conformada por Beatriz Hermosilla, Presidenta; David Montaña, Vice Presidente; Humberto Burdiles, Secretario y Víctor Ruiz Dubreil, Tesorero. La gestión de la actual Directiva tendrá una duración de dos años y su dirección es García Reyes 455, Oficina 1, subsuelo, Fono 203915, en Valdivia.

Exposiciones

Maquetas *Concurso de Arte Público*, MOP y Comisión Nemesio Antúnez, 04 al 14 /09, Sala Ainilebu, Av. Prat 459, F.: 219690.

Exposición *Taller alumnas Patricia Yanes*, 20 al 29 / 09, Sala Ainilebu, Av. Prat 459, F.: 219690.

Exposición de Pinturas de Ana María Muñoz Miranda, 26 de septiembre al 09 de octubre, Sala Ainilebu, Av. Prat 459, F.: 219690

Exposición *Forma y Espacio*, Taller Escultura "CEC", hasta el 23 de septiembre, Centro Cultural El Austral, Yungay 733, F.: 213658. Martes a domingo.

Exposición de Acuarelas de Alicia Preller C. y Jorge Lagos S., hasta el 23 de septiembre, Centro Cultural El Austral, Yungay 733, F.: 213658. Martes a domingo.

Oleos y Acrílicos de Alex Felmer, Galería Arte Nativo, Caupolicán 310, F.: 222779. Hasta el 30 de septiembre.

Cine Arte

Cine Club UACH, Campus Isla Teja, F.: 215622. Viernes 19:00 hrs. sábado 16:30 y 19:00 hrs. Domingo 16:30 y 19:00 hrs. Est. \$ 1.200 Socios: \$ 1.200 General: \$ 2.000

31 sept.-01-02: *Solas*, Dir. Benito Zambrano, España, 2000.

07-08-09: *Nueve Reinas*, Dir. Fabián Bielinsky, Argentina, 2000.

14-15-16: *El Viaje de Julia*, Dir. Gillies MacKinnon, Reino Unido, 1998.

21-22-23: *Billy Elliot*, Dir. Stephen Dardry, Francia/Gran Bretaña, 2000.

29 de septiembre/05 octubre: 8º *Festival Internacional de Cine de Valdivia*. Teatro Municipal, Cine Club Isla Teja, Teatro Cervantes.

Conferencias

Quincena de la Ciencia y la Cultura. Dir. de Extensión UACH, Casa Luis Oyarzún, Yungay 800, 19:30 hrs.

05/09: *Mejoramiento de la calidad y la productividad en la PYME*, Juan Carlos Miranda C., Fac. Ciencias. Económicas y Administrativas.

26/09: *Manejo Sanitario de mascotas*, Rodrigo Godóy C., Fac. de Ciencias Veterinarias.

Conciertos

Concierto "la nueva Ola está de vuelta" Agrupación de Músicos

Santa Cecilia 01/09, Sala Ainilebu. Av. Prat 549 F. 219690

Concierto Aniversario UACH: Obras de Mozart y Vivaldi. Solistas: Ximena Cabello, Piano; Anatoli Charov, Violín; Patricio Contreras, Violín. Director: Fernando Rosas. 07/09 Valdivia. 08/09 Puerto Montt.

Ciclo de jóvenes pianistas: Eva Muñoz, 28/09, Sala de Conciertos Conservatorio de Música, General Lagos 1107, 20:00 hrs. F/F.: 213813.

Ciclo de Jóvenes Guitarristas, Leonardo Matus/Eduardo Schilling, 27/09, Sala de Conciertos Conservatorio de Música, General Lagos 1107, 20:00 hrs. F/F.: 213813.

Cuarteto Hugo Wolf, 13/09, 19:30 hrs., Aula Magna, Campus Isla Teja, UACH.

Orquesta Sinfónica, 27/09, 19:30 hrs., Aula Magna, Campus Isla Teja, UACH.

Alfredo Perl, 28/09, 19:30 hrs., Aula Magna, Campus Isla Teja, UACH.

Concierto *Música de Cámara*, Agrupación de Músicos Santa Cecilia, 27/09, Sala Ainilebu, Av. Prat 549, F.: 219690.

Itinerancia

Valdivia y su Río en Sala de Exposiciones Universidad Federico Santa María, Sede Talcahuano.

Taller

El Taller de Patrimonio Artístico: *Lo eterno femenino en la música y el cine*, a cargo de Guido Mutis, 12/09 al 29/11, Sala Multipropósito Museo Histórico de Valdivia, F.: 212872-293352. Viernes 19:30-20:45 hrs.

Concurso

Concurso de Cuentos Fernando Santiván. El plazo de entrega vence el 30 de septiembre, en Av. Prat 549.

Museos

Museo Histórico y Antropológico Mauricio van de Maele, de la Universidad Austral de Chile, Los Laureles s/n, Isla Teja.

Museo de la Catedral de Valdivia, Independencia 514, martes a domingo, 10:00 a 13:00. Entrada: \$ 500.

Museo de Sitio Fuerte de

Niebla. Fortificaciones españolas del siglo XVII, a 17 km. de Valdivia. Lunes a domingo hasta las 19:00 horas. Entradas: Adultos: \$ 600. Menores: \$ 400. Miércoles entrada liberada.

MAC Valdivia, Los Laureles S/N, Isla Teja: Tres Exposiciones: *El Viaje del Angel*, de Francisco Copello; *Archivo*, de Mariana Silva y *Estados Cardinales*, colectiva de 13 artistas.

Actividades Calendarizadas septiembre 2001

01: Se inaugura Expo. de Oleos y Acrílicos de Alex Felmer, Galería Arte Nativo.

01: "La nueva Ola está de vuelta" concierto Sala Ainilebu

04: Se inaugura Expo. *Concurso de Arte Público*, MOP, Sala Ainilebu.

05: Quincena de la Ciencia y la Cultura: *Mejoramiento de la calidad y la productividad en la PYME*.

07: En Valdivia: Concierto Aniversario UACH. Obras de Mozart y Vivaldi.

08: En Puerto Montt: Concierto Aniversario UACH. Obras de Mozart y Vivaldi.

12: Se inicia Taller *Lo eterno femenino en la música y el cine*, Museo Histórico de Valdivia.

13: Se inauguran Expo.: *El Viaje del Angel*, de Francisco Copello; *Archivo*, de Mariano Silva y *Estados Cardinales*, colectiva de 13 artistas. MAC Valdivia

20: Se inaugura Expo. Taller Alumnas Patricia Yanes, Sala Ainilebu.

26: Se inaugura Expo. *Pinturas Ana María Muñoz M.*, Sala Ainilebu.

26: Quincena de la Ciencia y la Cultura: *Manejo sanitario de mascotas*.

29: Se inaugura 8º *Festival Internacional de Cine de Valdivia*.

27: Jóvenes Guitarristas: Leonardo Matus/Eduardo Schilling, Conservatorio de Música.

28: Jóvenes Pianistas: Eva Muñoz. Conservatorio de Música.

30: Vence el plazo *Concurso de Cuentos Fernando Santiván*