

Valdivia, marzo 2001 Valdivia, Capital Cultural. Distribución Gratuita

Conarte 2001: un paso importante en el ámbito de la cultura

Los Proyectos CONARTE (Compromiso con el Arte) es un fondo Concursable creado en 1998 con el objeto de apoyar las actividades y ofrecer financiamiento para iniciativas culturales de los artistas valdivianos.

El año pasado postularon 39 proyectos de los cuales el Jurado seleccionó 14. El monto total asignado fue de 10 millones de pesos. Para la Corporación Cultural Municipal el Concurso fue un éxito ya que del total de los proyectos se ejecutó el 95% lo que dejó muy satisfechos a los convocantes.

Impacto

Cada Taller se inició con 20 ó 25 alumnos de los cuales finalizaron con un promedio de 10 por cada uno de ellos, beneficiando a 1.263 estudiantes a través de 16 conciertos educativos producto de talleres de música.

Kimelchén



Joven participando en el Taller de Alfarería Mapuche.



Luis Labraña Bórquez, Proyecto Contrabajo y Música Docta. Presentación en Sala Alnillebu.

Se incrementaron los fondos

Este año la Directiva de la Corporación Cultural Municipal, que administra los fondos, solicitó al Consejo Municipal incrementar los

recursos. En enero de este año el Consejo acordó aumentar el fondo a un total de 15 millones de pesos.

Pioneros

Sin lugar a dudas que esta experiencia es la primera que se realiza en el país y sus resultados han sido muy satisfactorios para sus organizadores. No se ha sabido de

iniciativas similares en el resto del país. Los dineros provienen de fondos municipales.

Conarte 2001

Para la versión 2001 del Conarte, la Directiva de la Corporación Cultural Municipal acordó crear una Comisión que se avocará a mejorar y corregir detalles del Concurso para su mejor funcionamiento. La convocatoria se

realizará la primera semana del mes de abril y se espera una gran respuesta de los artistas valdivianos que postularán en áreas de las artes plásticas, teatro, literatura, música, audiovisual, cultura tradicional, entre otras.

**Directorio de la
Corporación Cultural
Municipal:**

Presidente

Bernardo Berger F.
Alcalde de Valdivia

Secretario

Hugo Muñoz S.

Tesorera

Helga Hardessen P.

Pro Tesorero

Ernesto Guarda C.

Directores

Oscar Bosshardt U.

María Catrileo Ch.

Marco Cortez M.

Pablo Flández M.

Roberto Grob F.

Lionel Henríquez B.

Ricardo Mendoza R.

Hugo Ardiles Ch.

Sergio Ojeda V.

Jaime Valenzuela P.

Andrés Villagrán I.

Luis Zarror C.

Gerente

Erwin Vidal R.

Staff

Director

Erwin Vidal R.

Editor

Pedro Gmo. Jara

Correspondencia:

Av. Prat 549,

Fono Fax 219690

e-mail: ccmvald@telsur.cl

www.ccm-valdivia.cl

Valdivia



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL

**Editorial
Conarte 2001**

En esta segunda entrega centramos nuestra atención en CONARTE 2001, Fondo Concursable creado en 1998 con el objeto de apoyar iniciativas culturales de los creadores valdivianos. En tres años han participado 125 proyectos, de los cuales se han financiado 40 con un total de \$24.986.700, que han favorecido en forma directa a más de 4 mil 500 personas, mayoritariamente jóvenes y niños.

Sin duda el éxito de este Fondo se debe a que a él pueden postular todas las iniciativas que sean un aporte al desarrollo cultural de la Comuna, sin excepción. Para asegurar transparencia y objetividad al proceso de selección, se designa un jurado especialmente para cada convocatoria.

Invitamos a los artistas y creadores a participar de esta convocatoria que se iniciará la primera semana de abril.

Ernesto Cardenal, poeta nicaragüense, en Valdivia

Ernesto Cardenal nació en Granada, Nicaragua, en 1925. Algunas de sus obras: *Salmos, Apocalipsis, El estrecho dudoso; Homenaje a los Indios Americanos*. Durante el gobierno sandinista, fue Ministro de Cultura. Aún vive en su país y ha visitado Chile en más de una oportunidad trayéndonos su poesía y su cálida presencia. ¡Bienvenido, poeta, a la ciudad de los ríos!

*Te doy, Claudia, estos versos,
/porque tú eres su dueña.
Los he escrito sencillos para que
/tú los entiendas.
Son para ti solamente, pero si a
/ti no te interesan,
un día se divulgarán tal vez por
/toda Hispanoamérica...
Y si al amor que los dictó, tú/
también lo desprecias,*

*otras soñarán con este amor
/que no fue para ellas.
Y tal vez verás, Claudia, que
/estos poemas,
(escritos para conquistarte a
/ti)despiertan
en otras parejas enamoradas
/que los lean
los besos que en ti no
/despertó el poeta.*

*Al perderte yo a ti tú y yo
/hemos perdido:
yo porque tú eras lo que yo
/más amaba
y tú porque yo era el que te
/amaba más.
Pero de nosotros dos tú
/pierdes más que yo:
porque o podré amar a otras
/como yo te amaba a ti
pero a ti no te amarán como
/te amaba yo.
(Epigramas)*

Balance de la Corporación Cultural Municipal año 2000



A la izquierda:
Inauguración
Exposición.
Salón de
Otoño, en
Sala Ainilebu.

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia desarrolla actividades en diversas áreas: Extensión, Producción, Creación, Fondos Concursables y Formación.

Actividades de Extensión

Durante el año 2000 la Corporación Cultural realizó 32 exposiciones en pintura, grabado, acuarela, fotografía, escultura, etc. con la participación de artistas de Valdivia y de otras regiones.

Realizó 16 conciertos de música clásica, jazz, rock, moderno y popular.

En el área teatral se presentaron tres obras. En literatura, se presentaron tres libros. En danza, se realizaron 9 presentaciones, además de charlas y conferencias y ciclos de cine (video).

Kimelchén

Actividades de producción

Esta área se refiere a la exportación de productos artísticos e itinerancia con cinco exposiciones del concurso *Pintura Valdivia y su Río* a Puerto Varas, Talcahuano, Los Angeles, Chillán y Santiago.

La exposición del *V Simposio Internacional de Escultura* se presentó en Santiago.

Cinco presentaciones de Danza en Puerto Montt y en Santiago.

Actividades de Creación

En esta área se realizaron los siguientes eventos anuales: *XVIII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río*; *7º Concurso de Cuentos Fernando Santiván*; *5º Simposio Internacional de Escultura* y el *14º Salón de*

Otoño que congregaron en su totalidad a 686 participantes.

Fondos Concursables

Este Concurso financió 14 proyectos de un total de 39 proyectos presentados con un monto total de 10 millones de pesos.

Actividades de Formación

La Escuela de Danza de la Corporación Cultural Municipal tuvo una matrícula de 30 alumnas en tres niveles de formación.

Además, la Corporación realizó los siguientes talleres: Seminario de Musicoterapia con 24 participantes y un Curso de Cueca que contó con la participación de 43 personas entre adultos y niños.

¿Los sueños?

Mayor infraestructura para desarrollar la actividad cultural de la ciudad de Valdivia.

Exposiciones

♦ *Exposición de pinturas de Claudio Lizama Jerez*, Sala Ainilebu, Av. Prat 549, hasta el 30 de marzo, lun. a vier., 10:00 a 13:00 - 15:00 a 19:00 hrs. Entrada liberada.

♦ *Exposición de fotografías con antecedentes de las casas patrimoniales de Valdivia y Planos Fortificaciones españolas*, Salas Clara Wermeister y Pineda Bascuñán, Centro Cultural El Austral, Yungay 733, Mar. a dom. 10:00 a 13:00 - 15:00 a 19:00 horas. Hasta el 24 de marzo. Entrada liberada. Fono: 213658.

♦ *Exposición de Bonsai*, especies nativas y exóticas, de Rogelio Novoa, desde el 26 de marzo al 01 de abril, Centro Cultural El Austral, Yungay 733.

♦ *Exposición de Oleos de Claudia Rudloff*, Sala Exposiciones y Talleres Arte Nativo, Caupolicán 310. Hasta el 31 de marzo.

♦ *El Espacio de las Formas*, Exposición de Fotografías de Abel Lagos, *Cultura de la Lluvia*, Pérez Rosales 804. Hasta el 30 de marzo. Fono 092445257.

Literatura

28 de marzo, visita y recital en Valdivia del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, 17:00 horas, Aula Magna de la Universidad Austral, Campus Isla Teja.

Ballet

Escuela de Danza de Valdivia, matrículas hasta el 31 de marzo. Atención desde 10:00 a 19:00 hrs. en la Corporación

Cultural Municipal, Av. Prat 549. Danza infantil 5 a 6 años. Danza inicial: 7 a 8 años. 1er. año: 9 a 12 años. Informaciones fonos 220249 - 219690

Café Concert

30 y 31 de marzo, Sala Ainilebu, Av. Prat 549, Café Concert Compañía de Teatro de Roberto Matamala.

Conciertos

02 de abril, Sala Ainilebu, Av. Prat 549, recital del cantautor Víctor Hugo Ormeño: *Lo diverso, Víctor Hugo*.

Cine Arte

♦ Cine Club UACH, Campus Isla Teja, Fono 215622, inicia sus actividades para el presente año inaugurando su programación el 23-24-25 de marzo con el filme *Nueces para el amor*, España. Director: Alberto Lecci. Actúan: Ariadna Gil, Gastón Pauls, Nancy Duplaá, Gabriel Goity. Viernes a las 19:00 hrs. Sáb. y dom. 16:30 y 19:00 hrs. Estudiantes y Socios: \$1.200. General: \$2.000.-

♦ 30-31 de marzo y 1 de abril: *La Eternidad y un día*, Grecia. Dirige Theo Angelopoulos. Actúan: Fabrizio Bentivoglio, Bruno Ganz, Isabelle Renauld.

Talleres

Talleres La Ventana, de Lautaro 170, ha abierto las inscripciones para participar en talleres de Fotografía, Calcografía, Litografía, Xilografía, Batik. Inscripciones dese el 19 de marzo, Lunes, miércoles y viernes desde 16:00 a 19:00 horas. Fono

218520.

Fondos Concursables

♦ *Concurso Fomento del Libro y la Lectura*: Área de Fomento Bibliotecario, Fomento de la Lectura y Escritura; Capacitación y Fomento del Libro. Vence el 03 de abril.

♦ *Concurso Nacional de Literatura Infantil para Obras Inéditas*: Temática libre para niños de hasta 8 años. Novela para niños de 9 a 12 años. Vence el 02 de abril.

♦ *Obras inéditas categorías de Novela, Cuento, Poesía, Teatro y Ensayo*: Obras inéditas. Vence el 05 de abril.

♦ Bases y Formularios en Depto. Provincial de Educación, Valdivia, Carlos Anwandter 708.

Museos

♦ *Rudolph Amandus Phillippi: Imágenes y crónicas de un naturalista*, Museo Histórico de Valdivia, Universidad Austral de Chile, Los Laureles s/n, Isla Teja 10:00 a 13:00 y desde 14:00 a 20:00 hrs. Hasta el 30 de abril.

♦ *Museo de la Catedral de Valdivia*, Independencia 514, Martes a domingo, 10:00 a 13:00 y desde 14:00 a 19:00 horas. Entrada \$500.

♦ *Museo de Sitio Fuerte de Niebla*. Fortificación española del Siglo XVII. A 17 Km. de Valdivia. Lunes a domingo hasta las 19:00 horas. Entrada: \$600 adultos, \$400 menores. Miércoles entrada liberada.

♦ *Tres Dimensiones*, Concepción Balmes, Paz Lira, Enrique Zamudio, Museo de Arte Contemporáneo, MAC Valdivia, Los Laureles s/n, Isla Teja, Martes a domingo.