

Escuela de Danza de Valdivia



Esta Escuela fue creada en 1977 como Ballet Municipal y comenzó a funcionar en la Escuela de Extensión, casa Wekmeister, General Lagos, casona alemana hoy desaparecida.

Su objetivo fundamental fue desarrollar extensión y difusión del ballet en la Comuna.

En 1995 el municipio traspasó su dependencia a la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, quien, a contar de 1999 está desarrollando un programa para adecuar la Escuela a las nuevas exigencias que la danza ha enfrentado.

Convenio

En diciembre de 1999 se firmó un convenio de colaboración entre la Corporación Cultural Municipal y la Escuela de Danza dependiente de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

A contar del año 2000 se inició el intercambio que ha

permitido la capacitación tanto de profesores como de alumnos en la técnicas de ballet Contemporáneo, Moderno, Clásico y Afro, en visitas que realizan mensualmente los docentes de la Universidad, como en visitas de los profesores valdivianos a Santiago.

Los desafíos

El objetivo final es lograr que la danza como disciplina logre su despegue definitivo y recupere el sitio que tuvo en el pasado, con bailarines de excelente nivel técnico, con un

público cada día más masivo y, finalmente, que Valdivia se transforme en un polo de desarrollo de la disciplina, a nivel regional.

Cuerpo docente

La Escuela de Danza de Valdivia funciona bajo la Dirección de Ximena Schaff Alvarez, su cuerpo docente está conformado por Ana María Cabello, Ricardo Uribe, Eliana Cifuentes y Reinaldo Benvides, como monitor.

Imparte los niveles de Danza Infantil, Danza Inicial y de 1º a 5º año. Además, los talleres de Danza Contemporánea, Danza Clásica para adultos y Salsa.

Matrícula

Su matrícula actual es de 42 alumnas en la Escuela y de 50 alumnos en los talleres.

Actualmente, la Escuela funciona en el subsuelo del edificio Municipal, pero próximamente contará con un local que reunirá mejores condiciones para seguir avanzando hacia el objetivo final que la Corporación se ha trazado.



Directorio de la Corporación Cultural Municipal:

Presidente

Bernardo Berger F.
Alcalde de Valdivia

Secretario

Hugo Muñoz S.

Tesorera

Helga Hardessen P.

Pro Tesorero

Ernesto Guarda C.

Directores

Oscar Bosshardt U.

María Catrileo Ch.

Marco Cortez M.

Pablo Flández M.

Roberto Grob F.

Lionel Henríquez B.

Ricardo Mendoza R.

Hugo Ardiles Ch.

Sergio Ojeda V.

Jaime Valenzuela P.

Andrés Villagrán I.

Luis Zaror C.

Gerente

Erwin Vidal R.

Staff

Director

Erwin Vidal R.

Editor

Pedro Gmo. Jara.

Correspondencia:

Av. Prat 549, F/F 219690,

E-mail: ccmvald@telsur.cl

www.ccm-valdivia.cl

Valdivia.

CCM

CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL

Pintura y Grabado en Valparaíso

Durante el presente mes de agosto la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia presenta la exposición itinerante del XIX Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río en la Galería Municipal de Arte de Valparaíso. Esta muestra está compuesta por 30 telas de artistas desde la Quinta a la Décima Región

Junto a esta muestra viajan 52 grabados de 28 artistas valdivianos en una muestra colectiva denominada "Grabados en Valdivia".

Es la primera vez que junto a la tradicional itinerancia de nuestro concurso de pintura, viaja una muestra del trabajo desarrollado por un taller valdiviano como es el caso de La Ventana, que se ha transformado en el más importante centro del grabado del sur de país.

Así, nuestros grabadores mostrarán sus trabajos en uno de los más importantes centro de esta técnica en el ámbito nacional, donde incluso existe una Escuela de Grabado. Esto permitirá dar a conocer el trabajo que se realiza en las riberas del Calle Calle.

Si duda lo más importante es que por primera vez la crítica especializada observará el trabajo del Taller La Ventana, lo que por ser un referente técnico permite la autoevaluación.

"Valdivia y su Río" en su última visita en 1999 recibió elogiosos comentarios por el buen nivel alcanzado y por su permanencia en el tiempo.

Para la Corporación Cultural es un orgullo ser el puente que permita unir dos ciudades a través de la pintura y el grabado, pensando que la capital de la Quinta Región tiene una tradición más que centenaria en ambas disciplinas.

Sólo poesía

Coloane

Clemente Riedemann

Conocí a Coloane en 1971. Al estrechar su mano se me antojó que saludaba a un molino de viento. Unas mechas blancas jalaban, desde el aire, sus raíces. Se elevaba como un ulmo circundado de obreras. Por momentos me pareció que el varón cabeceaba las estrellas. Sus bolsillos erupaban aigas; vertían, a chorros, el agua salada de los mares del sur. Su voz, un trueno paternal. Su conversación, una mirada de errantes bergantines que recalaban, uno tras otro, en el centro del corazón.

se tornaba en ruina de la imaginación, cuando, en efecto, desaparecía tras el grueso oleaje de unas cortinas dispuestas allí adrede para dar cauce a esta pobre evocación.

En: *Gente en la Carretera*,
El Kultrún, Valdivia, 2001



Entrevista

Gabriela Guzmán, artista: "Soy una fiel defensora de la idea del taller colectivo."

"Pienso que el artista necesita ese trabajo, necesita estar con otros. Puedes realizar tu trabajo en solitario pero te vas quedando pobre, te vas quedando solo y tú necesitas tener contacto con los demás."

Gabriela Guzmán Caracotch, es Licenciada en Artes Plásticas, en la Universidad Austral de Chile, egresando en 1985. Ese mismo año Nemesio Antúnez la invita a participar en la reapertura del Taller 99 de Grabado, en Santiago, en donde trabaja el grabado en metal participando como alumna y artista del Taller.

En 1986 junto a los artistas Mauricio Contreras, pintor y Ramiro Leal, escultor, crean el Taller La Ventana. En 1990 Gabriela viaja a París a especializarse en la técnica a color Hayter en el Taller 17 Contre Point, fundado por S.W.Hayter. Permanece en Francia por un año. A su regreso a Chile el 91 reinicia el Taller La Ventana, ubicado en Lautaro 170. Gabriela Guzmán, junto a alumnos y profesores del Taller está pronto a inaugurar una exposición colectiva en Valparaíso.



Arriba, en primer plano, Gabriela Guzmán en el Taller

¿Cómo surge la invitación para participar en la Galería Municipal de Arte, en Valparaíso?

Lo de Valparaíso es una invitación que surge el año pasado a exponer como Taller La Ventana y este año se concretó. Reunimos los trabajos y se fueron 50 grabados. Son 27 los exponentes.

También se exhibirá la exposición de pinturas Valdivia y su Río...

Si, se lleva la itinerancia de Valdivia y su Río y en una sala anexa va esta exposición de grabado, que es una exposición muy significativa para nosotros porque como que estamos partiendo como Taller. Hay gente antigua entre medio: Mauricio Contreras, Ramiro Leal y yo, los tres que gestamos el Taller, pero hay gente muy nueva, que se ha formado con nosotros, que lleva tres años haciendo grabado. Para ellos es su primera gran exposición en Valparaíso, en una ciudad en donde el grabado ha sido tradición. Nosotros vamos contentos porque es una forma muy estimulante para los que estamos trabajando.

¿Cuánto tiempo va a durar la exposición?

Tres semanas.

Pero cuéntenos a propósito de los Conarte y los Fondart que ustedes han obtenido como Taller.

Ya estamos con un tercer Conarte, muy contentos que nos sigan apoyando porque, bueno, el Taller La Ventana se mantiene en parte con alumnos particulares y con los Conarte, con los Fondart, con la Universidad Austral que nos apoya con un Taller de Extensión porque si no de otra manera esto no se puede seguir manteniendo porque bueno... tiene un costo la cosa, ¿no?

Pero el Taller La Ventana, hasta la fecha, ha funcionado bien...

El año 98, con la adjudicación de un proyecto Fondart, se retomó el trabajo de taller que nos ayudaba para implementar el taller de grabado.

Pero todo ha ido bien...

Ha ido bien, se ha permanecido en el tiempo, vamos en el cuarto año, y tenemos una buena cantidad de alumnos que no ha disminuido. Estamos trabajando con 25 personas.

¿Han aparecido nuevos talentos?

Siempre está apareciendo gente talentosa. Es importante que el Taller siga porque es un lugar de trabajo y de encuentro, de trabajo colectivo.

Al parecer una de tus ideas es el trabajo colectivo...

Pienso que es importante la permanencia en el tiempo de este Taller porque recoge a mucha gente que está trabajando, que tiene inquietudes, aptitudes, y que necesita el trabajo colectivo. Yo soy una fiel defensora de la idea del taller colectivo. He trabajado en tres talleres fuera de Valdivia, colectivos todos. Pienso que el artista necesita ese trabajo, necesita estar con otros. Puedes realizar tu trabajo en solitario pero te vas quedando pobre, te vas quedando solo y tú necesitas tener contacto con los demás. Es una cosa de enriquecerse en el trabajo mismo. Todos se van enriqueciendo porque todos somos portadores de un lenguaje parecido. Entonces... ¿cómo te alimentas? No puedes quedarte solo. Entonces el Taller La Ventana cumple ese gran objetivo de aglutinar a la gente y de crecer en conjunto. No solamente en técnica sino en todo lo que es recursos dentro de la plástica.

Exposiciones

Expo. Colectiva de Crewel, 02 al 14 de agosto. Paulina Aninat G., Irene Alvarez de H., Lucía Mayor, Maritza Díaz, Cecilia Schmidt, Gloria Cofré, Alicia Toral. **Sala Ainilebu**, Av. Prat 459, F.: 219690.

Interior, Geografía Anterior, expo. de Pinturas de Miguel Kaiser Colivoro, 06 al 31 de agosto. **Sala Ainilebu**, Av. Prat 459, F.: 219690.

Expo. de Artesanía Adultos Mayores, 22 al 23, **Sala Ainilebu**, Av. Prat 459, F.: 219690.

Fragmentos de una memoria, Expo. fotografías de Mariana Matthews, **Centro Cultural El Austral**, Yungay 733, F.: 213658. Martes a domingo.

Colectiva Artistas Pablo Flández, Gilda Saavedra, Claudia Rudloff, Carolina Hardwing, Ramiro Miralles, Pili Preller, **Arte Nativo**, Caupolicán 310, F.: 222779. Hasta el 31 de agosto.

Grabados en Valdivia, Galería Municipal de Arte de Valparaíso.

Cine Arte

Cine Club UACH, Campus Isla Teja, F.: 215622. Viernes 19:00 hrs. sábado 16:30 y 19:00 hrs. domingo 16:30 y 19:00 hrs. Est. \$ 1.200 Socios: \$ 1.200 General: \$ 2.000

03-04-05: Tinta Roja, Dir. Francisco Lombardi, Perú 2000.

10-11-12: Bailarinas en la oscuridad. Dir.: Lars von Trier, Dinamarca.

17-18-19: Con sólo mirarte, Dir.: Rodrigo García, EE.UU.

24-25-26: Cautivos de Amor, Dir.: Bernardo Bertolucci, Italia.

Fotografía

19 de agosto: Día Internacional de la Fotografía.

Teatro

Homo Zapping, Cía. Movimiento Reflejo de Stgo. 16/08, Gimnasio UACH, 19:30 hrs. Est. \$1.000, General \$ 1.500.

Art, Cía. de Teatro de la UC, Stgo. 30-31/08. Aula Magna, Isla Teja, 19:30 hrs. \$ 200.

Infantil

El Show del Tío Mario, 05/08 Coliseo Municipal. Día del Niño.

Taller de Paleontología para Niños. 04/08 al 27/10, sábados 10:00 a 12:00 hrs. Museo Histórico UACH, Los Laureles s/n, Isla Teja. F.: 212872.

Conferencias

Quincena de la Ciencia y la Cultura. Dir. de Extensión UACH, Casa Luis Oyarzún, Yungay 800, 19:30 hrs.

08/08: Riesgos de Intoxicación en el hogar, Elías Caballero V., Fac. de Cs. Veterinarias.

22/08: El sistema democrático chileno, instituciones fundamentales, Kamel Cazor A., Fac. de Cs. Jurídicas y Sociales.

Conciertos

Cuarteto de Guitarras de Chile, Teatro Municipal, 14 de agosto.

Temporada de Conciertos 2001, Ciclo de Música de Cámara Docentes del Conservatorio: Cuarteto de Cuerdas con guitarra y Quinteto de Cuerdas. 17/08, Sala de Conciertos Conservatorio de Música, General Lagos 1107, 20:00 hrs.

Temporada de Conciertos 2001, Ciclo de jóvenes pianistas: Marco A. Cuevas-Leonardo Pérez, 24/08, Sala de Conciertos Conservatorio de Música, General Lagos 1107, 20:00 hrs. F/F.: 213813.

Temporada de Conciertos 2001, Ciclo de jóvenes pianistas: Carolina Nissen. 30/08, Sala de Conciertos Conservatorio de Música, General Lagos 1107, 20:00 hrs. F/F.: 213813.

Danza

Bohemia Danse, Teatro Municipal, 24 de agosto.

Itinerancia

Valdivia y su Río en Galería Municipal de Arte de Valparaíso.

Folklore

Ballet Folklórico UACH. 24/08: 19:00 Hrs. Aula Magna Campus Isla Teja.

28/08: 19:00 Hrs. Campus Miraflores.

31/08: 19:00 Hrs. Puerto Montt

Concurso

La Corporación Cultural Municipal está convocando al **Concurso de Cuentos Fernando Santiván**. Bases en Av. Prat 549, Fono 219690. El plazo de entrega de los cuentos vence el próximo 30 de agosto.

Museos

Museo Histórico y Antropológico Mauricio van de

Maele, de la Universidad Austral de Chile, Los Laureles s/n, Isla Teja.

Museo de la Catedral de Valdivia, Independencia 514, martes a domingo, 10:00 a 13:00. Entrada: \$ 500.

Museo de Sitio Fuerte de Niebla. Fortificaciones españolas de l siglo XVII, al 17 km. de Valdivia. Lunes a domingo hasta las 19:00 horas. Entradas: Adultos: \$ 600. Menores: \$ 400. Miércoles entrada liberada.

Actividades Calendarizadas agosto 2001

02: Se inaugura *Expo. Colectiva de Crewel*, Sala Ainilebu, Av. Prat 549.

03: Se inaugura *Expo. Fotos Fragmentos de una Memoria*, de Mariana Matthews, Centro Cultural El Austral, Yungay 733.

04: *Taller de Paleontología para Niños*, 8 a 12 años. Museo Histórico UACH, Los Laureles s/n, Isla Teja.

06: Se inaugura *Interior, Geografía Anterior*, de Miguel Kaiser, Sala Ainilebu.

05: *Show del Tío Mario*, Coliseo Municipal. Día del Niño.

08: Quincena de la Ciencia y la Cultura, Dir. de Extensión, UACH, Yungay 800. *Riesgos de Intoxicación en el hogar*.

16: *Homo Zapping*, Cía. de Teatro Movimiento Reflejo. Gimnasio UACH, Campus Isla Teja.

14: *Cuarteto de Guitarras de Chile*, Teatro Municipal.

17: Concierto de la Orquesta de Cámara de la UACH. *Cuarteto de Cuerdas*. Conservatorio de Música, General Lagos 1107.

19: *Día Internacional de la Fotografía*.

22: Quincena de la Ciencia y la Cultura, Dir. de Extensión, UACH, Yungay 800. *El sistema democrático chileno, instituciones fundamentales*.

24: *Ballet Folklórico UACH*. Aula Magna, Campus isla Teja.

24: *Bohemia Danse*, Teatro Municipal.

28: *Ballet Folklórico UACH*. Campus Miraflores.

31: *Ballet Folklórico UACH*. Campus Pelluco, Pto. Montt.

30: *Ciclo de Jóvenes Pianistas*. Conservatorio de Música, General Lagos 1107.

30-31: *Art*, Cía. de Teatro UC Stgo. Aula Magna, Isla Teja.

30: Vence el plazo para entregar originales del *Concurso de Cuentos Fernando Santiván*. F.: 219690.