



16° Festival

Danza

Contemporánea

Junto al Río Valdivia 2025

Programa de Funciones

Organiza



Patrocina



Colabora



COM
PRE
CIO



Viernes 3 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane



Estuario

Proyecto Somos Estuario
Valdivia

Viernes 3 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

Estuario

Proyecto Somos Estuario, Valdivia

Accidente geográfico que se genera cuando el agua dulce se mezcla con agua salada; Zona de transición entre un río y el mar, sea, la desembocadura de un río amplio y profundo en el mar, o río que ha sido invadido por el mar.

Dirección e interpretación: Paula Guzmán Marín

Diseño sonoro: Antonio Little

Asistencia de dirección y técnica: Fabián Vera

Diseño escenografía, vestuario y gráficas:
Francisca Pinto

Diseño de luces: Valentina Kappes y Gustavo Pavez

Operador de luces: Gustavo Pavez

Registro y archivo: Fabiola Pontigo

Asesoría creativa: Colectivo Nómade – Luna Ivanoff y Gustavo Pavez –

Producción ejecutiva: Alluitz Riezu

Periodista: Diego Álvarez

 Todo espectador

Reserva tu entrada

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato



Lo que Permanece

Valentina Arenas Ponce
Copiapó

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

Lo que Permanece

Valentina Arenas Ponce, Copiapó

¿Qué es lo que permanece en un cuerpo aún en el cambio constante? ¿Qué parte de la geografía, la cultura y los afectos de un territorio se arraiga en los cuerpos como una raíz?

¿Cuánta conexión existe entre nuestra forma de ver el mundo y nuestro territorio de origen?

Lo que permanece es una forma de honrar a la tierra que florece más allá de la sequía y el saqueo.

A quienes saben contemplar el más absoluto desierto.

Dirección e interpretación: Valentina Arenas

Música: Cristopher Valverde Ramírez

 Público +14 años

Reserva tu entrada



Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

RED VELVET

Motorama Danza
Santiago

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

RED VELVET

Motorama Danza, Santiago

Inspirado en el mundo del modelaje y las revistas de catálogo, RED VELVET reflexiona (a través del movimiento) en torno a la exposición del ser humano para el consumo y deleite de masas, problematizando los ideales corporales que se han fomentado, explotado y comercializado a través del tiempo alejándonos de la verdad de nuestro cuerpo.

Dirección coreográfica: Silvio Aravena Díaz

Interpretación: Daniela Ulloa Barrientos,
Antonia Brito Farfán, Mariel Bracamonte
Vilches, Valentina Fajardo

Música: Hodge

 Público +14 años

Reserva tu entrada

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato



Transitar

Compañía Danza Reverso
Puerto Montt

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

Transitar

Compañía Danza Reverso, Puerto Montt

Transitar es una pieza de danza contemporánea que emerge desde las huellas del confinamiento global del 2020, para cuestionar las lógicas de rendimiento e hiperproductividad que recaen con particular fuerza sobre los cuerpos femeninos. Desde una danza reveladora y emancipada — y con una ironía afilada—, la obra escarba en memorias físicas y vivenciales, para transformar lo incómodo en movimiento, lo silenciado en gesto y lo impuesto en resistencia. Transitar es un viaje que invita a correr, soltar, reír y escapar; pero por sobre todo, es un viaje que invita a parar.

Dirección e interpretación: Carolina Contreras
Creación musical: Tomás Ferrada

 Público +14 años

Reserva tu entrada

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato



MARI-MACHO

Colectivo Enbucle
Valdivia

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

MARI-MACHO

Colectivo Enbucle, Valdivia

Rudeza: Hombre

Sensualidad: Mujer

¿Y si quiero ser los dos? ¿Qué me lo impide?

Dirección e interpretación: Carolina González
Acosta y Constanza García Juárez

Música: La Cumparsita, Tango Argentino

 Público +14 años

Reserva tu entrada

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

A photograph of two dancers in black costumes performing on stage. The dancer on the right is in a dynamic pose, leaning forward with arms extended, while the dancer on the left looks up at them. The background is dark, and the stage is lit with a cool blue light.

El Director

Compañía Meraki
Santiago

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

El Director

Compañía Meraki, Santiago

Obra de danza contemporánea interpretada por 7 mujeres que encarnan diferentes roles dentro de los recuerdos de "el director", adquiriendo y reflexionando en torno a la energía masculina, siendo parte del diálogo psicoanalítico del personaje, transitando por los episodios que marcaron su vida: su infancia y su relación con sus padres, su primer amor y su proceso para encajar en la sociedad. Todo esto para llegar a ser quien es hoy: increíblemente preciso, controlador, de carácter fuerte y distante.

Dirección: Sofia Acuña y Daphne Araya

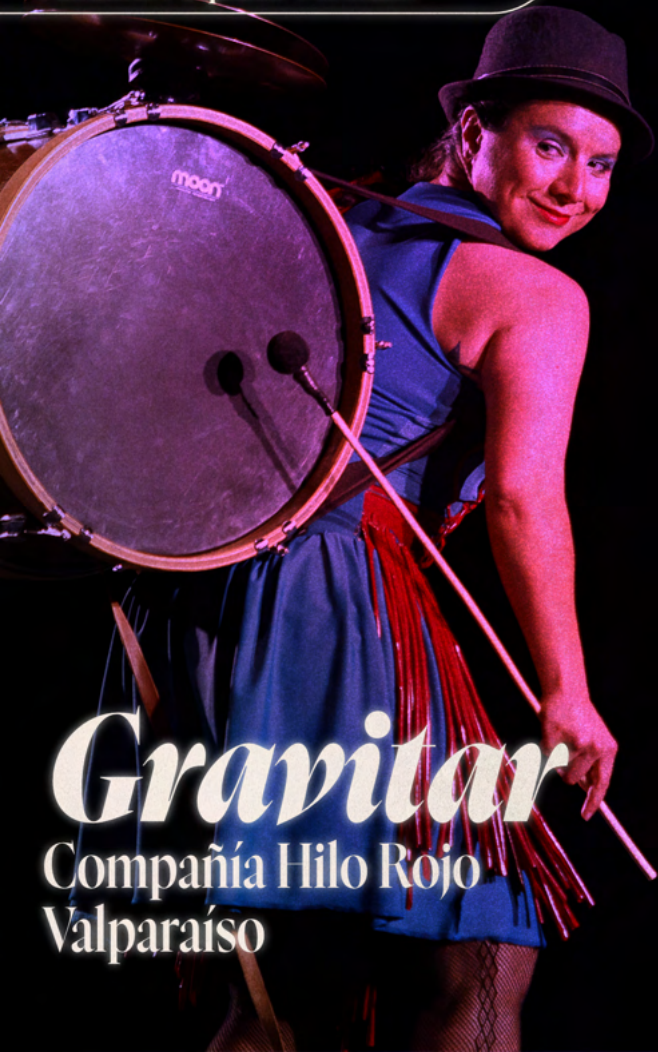
Interpretación: Sofia Acuña, Daphne Araya, Cindy Miranda, Janis Romo, Josefa Perez, Maria Teresa Beca, Millaray Arias

Música: Machinefabriek, Nathaniel Drew x Tom Fox, Villemijn, Philip Glass, Brambles, Valgeir Sgurosson

 Público +14 años

Reserva tu entrada

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato



Gravitar

Compañía Hilo Rojo
Valparaíso

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

Gravitar

Compañía Hilo Rojo, Valparaíso

El Chinchín es mayoritariamente ejercido por varones que heredaron el oficio de sus familias con el principal fin de generar un sustento económico. En este contexto la aparición de la mujer como ejecutante es reciente y aún escasa. El acercamiento a la tradición que Camila ha tenido durante los últimos 10 años de su vida siempre ha sido desde el respeto y el cariño a la carga patrimonial del instrumento, lo cual ha generado una constante búsqueda interpretativa en relación a cómo encontrar su propia identidad dentro del oficio.

Dirección: María José Franco

Intérprete: Camila Paz Guerrero Escobar

Música: Camila Paz Guerrero

 Público +14 años

Reserva tu entrada



Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

Fronterizos

Taller de Danza Contemporánea
Escuela de danza Valdivia

Sábado 4 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane
Función Pequeño Formato

Fronterizos

Taller de Danza Contemporánea,
Escuela de Danza Valdivia

La obra se centra en la experiencia del desplazamiento y la condición de refugiado, a través del lenguaje de la danza se representa la tensión entre el individuo y la masa, el miedo, la espera y la complejidad de estar en un limbo entre el pasado y un futuro incierto. La obra evoca la huida de miles de personas, reflejando la pérdida, la esperanza y la posibilidad de empatía humana ante las crisis humanitarias, a través de la forma en que las multitudes se mueven como un solo cuerpo en busca de un tránsito y un espacio seguro.

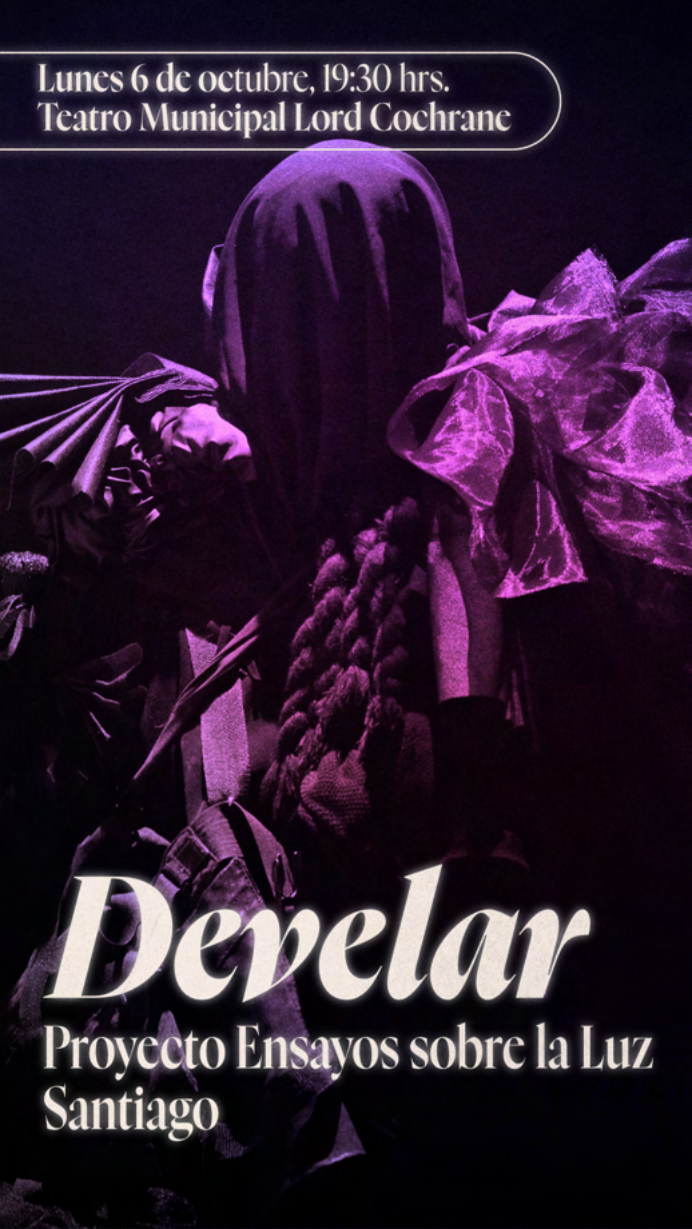
Dirección: Ricardo Uribe

Interpretación: Karina Triviños, Renata Landskron, Ilia Sanhueza, Daniela Gonzalez, Diego Salas, Rodolfo Navarro, Eda Saldía, Valentina Espinoza, Carla Soussi, Massiel Diaz, Yesenia Uribe, Nolana Kovasic, Karen Alcázar, Israel Salinas, Nathaly Montenegro

Música: Murcof

 Público +14 años

Reserva tu entrada



Lunes 6 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

Develar

Proyecto Ensayos sobre la Luz
Santiago

Lunes 6 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

Develar

Proyecto Ensayos sobre la Luz, Santiago

Unipersonal de danza contemporánea dirigido e interpretado por Daniella Santibáñez que se pregunta por la fotosensibilidad corporal, es decir, la relación sensible que existe entre el cuerpo, la luz y sus sombras. La obra, que se compone como un ritual de metamorfosis, va velando y develando imaginarios de cuerpos a través de una coreografía que mueve la pregunta por la luz.

Dirección e interpretación: Daniella Santibáñez
Monasterio

Composición e interpretación musical: Andrea Gana – Yadak

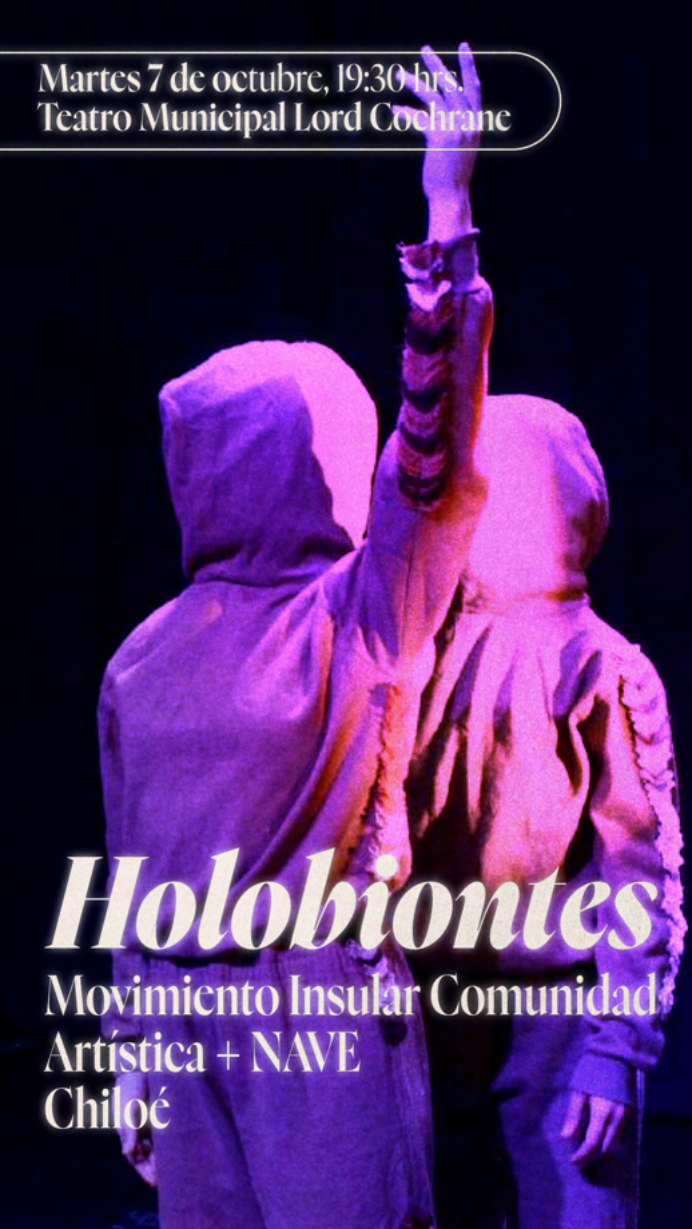
Diseño escénico y lumínico: Nicolas Jofré

Asistencia técnica y fotografía: Ignacio González

Producción ejecutiva: Betania González

 Público +8

Reserva tu entrada



Martes 7 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

Holobiontes

Movimiento Insular Comunidad
Artística + NAVE
Chiloé

Martes 7 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

Holobiontes

Movimiento Insular Comunidad Artística
+ NAVE, Chiloé

Inspirada en las turberas chilotas, ecosistemas húmedos que cumplen un rol vital en el ciclo del agua, la obra propone una experiencia sensorial y contemplativa donde se exploran paisajes subterráneos y micro celulares. A través de la metáfora del agua y la noción de "holobionte" (organismo colectivo formado por múltiples seres vivos), se plantea un lenguaje escénico que diluye las jerarquías entre disciplinas, cuerpos y territorios.

Movimiento Insular Comunidad Artística /

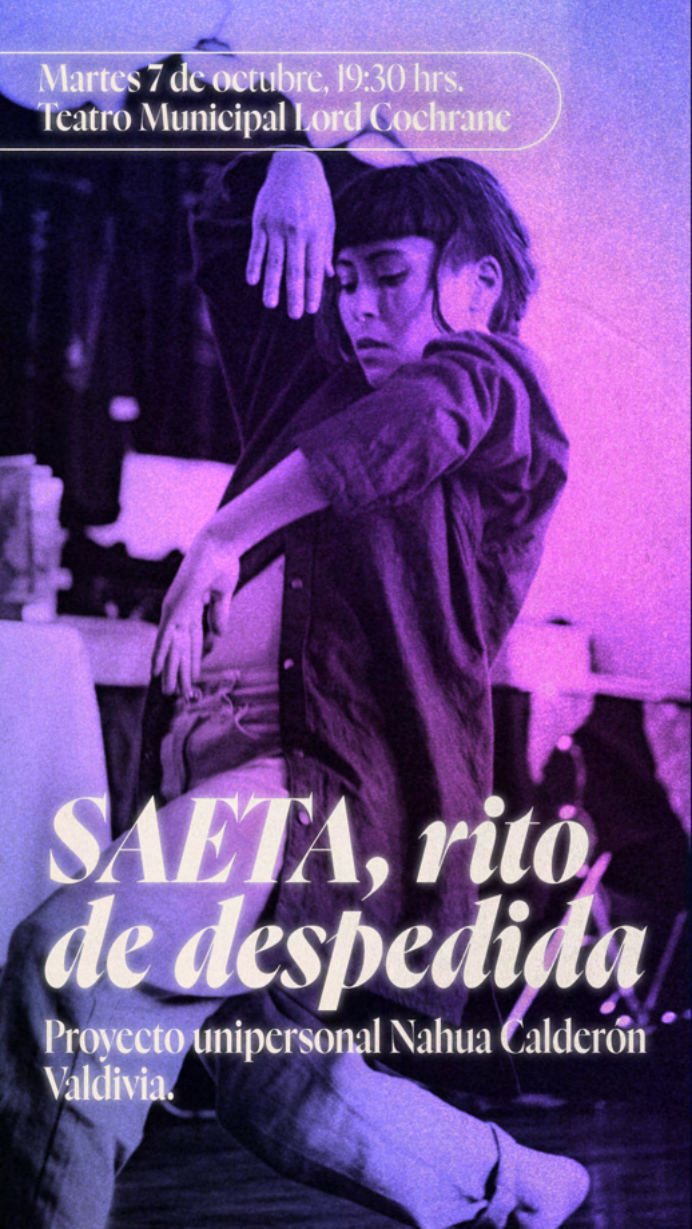
Danza: Pilar Leal – Estefanía Pereira

NAVE / Música: Matías Azócar – Daniel Solís –
Joaquín Manríquez

Diseño de Iluminación + Sonido: Felipe Oyarzún

 Público +14

Reserva tu entrada



Martes 7 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

SAETA, rito de despedida

Proyecto unipersonal Nahua Calderón
Valdivia.

Martes 7 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Municipal Lord Cochrane

SAETA, *rito de despedida*

Proyecto unipersonal Nahua Calderón, Valdivia

Saeta, rito de despedida es un solo coreográfico de danza contemporánea urbana y experimental que fusiona lo sensible, lo ritual y lo contemporáneo para abordar el duelo y la memoria desde una perspectiva íntima y poética. A través de movimientos simbólicos, la pieza explora la muerte, la carne, la despedida y la transformación personal, invitando a un viaje introspectivo que transita desde la pérdida hacia la celebración de la trascendencia.

Coreógrafa e intérprete principal: Nahua Calderón

Composición musical: Ali Seimos

Documentación audiovisual: Josefina Sastre

Asistencia en dirección de arte: Nicolás Roa

Diseño de iluminación: José López

 Público +14

Reserva tu entrada

Miércoles 8 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Regional Cervantes

Ulises

Cía. Proyecto Experimental
Santiago

Miércoles 8 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Regional Cervantes

Ulises

Cía. Proyecto Experimental, Santiago

"Ulises" es una reflexión profunda sobre la masculinidad consciente. La obra propone una mirada directa y honesta hacia nuestra actual condición de género, cuestionando cómo nos presentamos y nos relacionamos con el mundo contemporáneo. A través de este viaje simbólico, "Ulises" explora la transformación y evolución del nuevo varón.

Dirección y producción: Mauro Barahona

Música: Rafael Velásquez

Intérpretes: Mauro Pizarro, Javier Campos, Daniel Arce, Matías Castro, Javier Lecaros, Alexander Vallejos, Brian Montenegro, Lado Cuadra, Juan Contreras, Sebastián Vivallo.

 Público +14

Reserva tu entrada

Jueves 9 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Regional Cervantes



Sinapsis

Compañía Ballet de Cámara
Valdivia

Jueves 9 de octubre, 19:30 hrs.
Teatro Regional Cervantes

Sinapsis

Compañía Ballet de Cámara, Valdivia

Reflexionando como colectivo sobre las bases del proceso cognitivo —desde la actividad neuronal como origen del pensamiento, hasta las acciones individuales, sociales y en red—, nos adentramos en la exploración del movimiento y el lenguaje de la danza para indagar en el origen neurobiológico de las acciones humanas y el comportamiento social. El resultado busca tender un puente entre arte y ciencia, invitando al espectador a reflexionar sobre la relación cuerpo—mente.

Coreografía y dirección artística: Ricardo Uribe

Música original: Felipe Otondo

Iluminación: Francisco Ríos

Apoyo científico: Maryoris Jara

Diseño escénico original: Gonzalo Velozo

Intérpretes: Alex Jaque, Valentina Espinoza, Natalia Henríquez, Diego Salas, Florencia Bastías, Gabriela Cáceres, Gabriel Valdivia, Loreto Villaroel, Madelaine Barreira, Nelson Urrutia, Nolana Kovacic, Ilia Sanhueza, Maryoris Jara, Rodrigo Llancaleo.

 Todo espectador

Reserva tu entrada

Equipo organizador

Escuela de Danza Valdivia

Dirección

Ximena Schaaf Álvarez

Docentes

Ximena Schaaf Álvarez

Eliana Cifuentes Triviños

Ricardo Uribe Jorquera

Paula Guzmán Marín

Patricia Campos Alvarado

Secretaría

Angelica Oñate Acuña

Auxiliar

Rosa Sandoval Garrido

Equipo técnico

Dirección técnica

Francisco Ríos Anderson

Diseño de iluminación y sonido

Francisco Ríos Anderson

Iluminación y amplificación

Aplauso

Dirección de escena

Francisco Arrázola Quito

Registro Audiovisual

Josefina Sastre Sabra

Registro fotográfico

Marcos Matus Zúñiga

Coordinación logística

Eda Saldía Álvarez

Equipo CCM

Unidad de Comunicaciones

Unidad de Vinculación

Unidad de Producción

16º Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia 2025

Organiza



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



Colabora



ASOCIACIÓN
PATRIMONIAL
CULTURAL
Región de Los Ríos



TEATRO
REGIONAL
CERVANTES



CONSTRUCION

Patrocina



MUNICIPALIDAD
VALDIVIA

CONTIGO
Valdivia
si puede

