



**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN MUESTRA DE CORTOMETRAJES/LARGOMETRAJES CINE  
TERROR VALDIVIA**

**REGISTRATION FORM SAMPLE OF SHORT FILMS / FEATURE FILMS CINE TERROR VALDIVIA**

**Título Original/ Original title: Al Impenetrabel**

**Director(a): Sonia Bertotti**

**Rut/DNI:31112219**

**Dirección/ Address: Av Rivadavia 1929 piso 1 dpto 4**

**Ciudad/ City: C.A.B.A**

**País/ Country: Argentina**

**Teléfono/ Telephone:5491158484888**

**Email:sonia.bertotti@gmail.com**

**Duración/Duration: \_\_87\_\_ minutos**

**Formato/Format:DCP**

**Elenco/Cast:**

**Guadalupe Docampo**

**Sergio Podeley**

**Gonzalo Suárez**

**Síntesis Argumental/ Argument Synthesis:**

Tres jóvenes se internan en una comunidad Qom en el medio del Impenetrable Chaqueño para realizar un programa de televisión que retrate la miseria y la desolación en la que viven y cómo les afecta a su vida cotidiana la falta de desinterés político y social. Al arribar descubren que, misteriosamente, los Qom han desaparecido. Perdidos, sin comida y agua, deben encontrar la salida del monte antes que los aterradores secretos que esconde el impiadoso y brutal Impenetrable, los atrape a ellos...

**\*Adjuntar poster (Jpg)**

**Autoriza exhibición online/ Authorize online exhibition**



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

Si/yes  no



Por cualquier consulta dirigirse a/ For any queries, contact [cinedeterrorvaldivia@gmail.com](mailto:cinedeterrorvaldivia@gmail.com)

En ningún caso la organización del Cine de Terror será responsable de cualquier imagen o sonido de otros autores que pueda aparecer en el corto o largometraje presentado por un participante, y este último será el único responsable en caso de algún representante legal de esos trabajos pida explicaciones.

Todos los cortos o largometrajes que se presenten al festival cederán sus derechos de reproducción al Festival de Cine de Terror durante el desarrollo del Festival.

La organización no respalda ni comparte todos los mensajes implícitos en las obras presentadas al concurso. Otorgada esta libertad temática a los autores, las limitaciones recogidas en estas bases solo conllevan la intención de acogerse a la legalidad.